الرأي

١٥٠ فلسا

٢٨ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٩٠٠٥ - الجمعة ٢١ ذو القعدة ١٤١٥هـ - الموافق ٢١ نيسان ١٩٩٥م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 21, 1995 No. 9005 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

الحسين يعزي الرئيس الامريكي بضحايا انفجار اوكلاهوما

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تعزية الى الرئيس بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الامريكية معزيا فيها بضحايا انفجار مدينة اوكلاهوما. وفيما يلي نص برقية جلالته:

فخامة الرئيس وليام بيل كلينتون

رئيس الولايات المتحدة الامريكية

تلقينا بصدمة وغضب واشمئزاز نبأ الجريمة الشنعاء التي ارتكبت ضد الانسانية في مدينة اوكلاهوما.

ان حكومة وشعب الاردن يشاركونني الشعور في الغضب العارم ازاء هذه الجريمة .. كما اننا ندين الارهاب وكل المجرمين الذين يدعمون ويقرون ويرتكبون مثل هذه الاعمال البشعة الجبانة.

ارجو ان تقبلوا اعمق مشاعر المواساة والتعازي الحارة لكم وللشعب الامريكي وعائلات

البقية ص ٢٧

في الرأي الثقافي

جلالته طمأن منتسبي جهاز الامن العام

الحسين يهنىء الفريق العدوان بنجاح العملية الجراحية الكبيرة

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت له.

الاخ الفريق عبدالرحمن العدوان

مدير الامن العام حفظه الله

تلقيت الانباء السارة بنجاح العملية الجراحية الكبيرة التي اجريت لاخي العزيز بالفرح البالغ والسعادة وحمدت الله اولا واحمده دائما وابدا على لطفه ونعمه التي لا تحصى.

ومع تحياتي والاهل جميعا لك وللاسرة وتهانينا الحارة ابعث لك بصادق المحبة وبالغ التقدير وانت الاخ العزيز محل الامل

البقية ص ٢٧

بعد ترؤس سموه للدورة التاسعة لمنتدى الفكر العربي بقطر

الحسن يعود الى أرض الوطن

بحث التعاون الثنائي والتضامن العربي مع المسؤولين القطريين

إجتماعات الدوحة خطوة لردم الفجوة في التفهم تمهيدا للتفاهم العربي

عمان - الدوحة - بترا - عاد سمو ولي العهد الامير الحسن مساء امس الخميس الى ارض الوطن قادما من الدوحة بعد ان تراس اعمال الدورة التاسعة لمنتدى الفكر العربي التي اختتمت اعمالها في قطر امس.

وبعث سمو الامير الحسن ولي العهد برقية شكر لسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع في دولة قطر الشقيقة لدى مغادرة سموه الدوحة مساء امس شكره فيها باسمه وباسم اعضاء منتدى الفكر العربي على استضافة قطر ورعاية سموه لاجتماعات المنتدى في الدوحة.

وفيما يلي نص البرقية ..

«بسم الله الرحمن الرحيم»

سمو الاخ الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني حفظه الله ..

تحية المحبة والتقدير ..

وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته وبعد.

فيسرنا ونحن نغادر بلدكم الشقيق ان نبعث باسمي وباسم اخوانكم اعضاء منتدى الفكر العربي والوفد المرافق بخالص تحياتنا وتمنياتنا، شاكرين لسموكم عظيم الحفاوة ونبل المشاعر وكرم الضيافة التي احطتمونا بها خلال زيارتنا لبلدكم الشقيق، وقد تركت مشاركتكم لنا اجتماعات المنتدى اكبر الاثر في نفوسنا، سائلين الله العلي القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والعافية، ويحقق

البقية ص ٢٧

مجلس الوزراء يوافق على قانون الجامعة الهاشمية

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء على القانون المعدل لقانون جامعة الزرقاء حيث يسمى هذا القانون قانون الجامعة الهاشمية لسنة ١٩٩٢ بحيث تلغى عبارة جامعة الزرقاء حيثما وردت في القانون الاصلي ويستعاض عنها بالجامعة الهاشمية.

وزير خارجية قطر يلتقي الدكتور النابلسي

الدوحة - بترا - اجتمع الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني وزير الخارجية القطري امس مع الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي حيث جرى بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وخاصة في المجالات الاقتصادية.

تأجيل توقيع إتفاقية التعاون الثقافي مع السلطة الفلسطينية الى الاربعاء المقبل

عمان - الراي - قدس برس - علمت "الرأي" ان الباحثات بين الحكومة الاردنية والسلطة الفلسطينية التي كان مقررا اجراؤها غدا السبت قد تاجلت.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان وزير الثقافة والاعلام في مجلس السلطة الفلسطينية ياسر عبد ربه سيصل يوم الاربعاء القادم على راس وفد فلسطيني للتوقيع على اتفاقية للتعاون الثقافي.

وتتضمن الاتفاقيات الثقافية تبادل الكتب والمطبوعات الثقافية والفنية وتشجيع النشر وتوزيع المؤلفات الاردنية والثقافية، وتوثيق العمل الثقافي المشترك واقامة معارض للمطبوعات الثقافية والفنية والحرفية وغيرها.

وابلغت المصادر الفلسطينية المطلعة وكالة "قدس برس" ان الموعد الذي كان الاردن اعلن عنه سيتم تاجيله ليكون يوم الاربعاء بدلا من يوم غد السبت نظرا لانشغالات الطرفين.

من جهة اخرى قال مسؤولون فلسطينيون شاركوا في اجتماعات اللجنة الاردنية - الفلسطينية التي عقدت امس الاول في عمان ان الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات «كان من انجح الاجتماعات الاردنية الفلسطينية».

وقال القائم باعمال السفارة الفلسطينية لدى الاردن عمر الخطيب والذي شارك ضمن وفد السلطة الفلسطينية في الاجتماعات «ان مضامين الاجتماعات كانت في المستوى المطلوب». واشار الخطيب في حديث لوكالة "قدس برس" الى ان «التفاهم والتجانس خيما على مسار هذه الاجتماعات» نافيا ما تناقلته وسائل الاعلام الاسرائيلية حول فشل الاجتماع.

وقال الخطيب «تم التوصل الى الية لتنفيذ الاتفاقات بين الطرفين يتوقع خلال اسبوعين ان

البقية ص ٢٧

اجتمع مع عمرو موسى والشرع

الكباريتي يلتقي ال غور

تأكيد أهمية بناء السلام في المنطقة



الكباريتي يلقي كلمة الاردن في مؤتمر تمديد المعاهدة النووية في نيويورك امس الاول. أ.ف.ب.

نيويورك - بترا - اجتمع السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية الليلة قبل الماضية مع السيد ال غور نائب الرئيس الامريكي.

واكد السيد الكباريتي خلال الاجتماع اهمية بناء السلام في المنطقة الذي يجب ان يشكل اولوية للمجتمع الدولي والشرعية الدولية بحكم اهميتها جغرافيا وبشريا.

البقية ص ٢٧

الذعر يعم الولايات المتحدة وكلينتون يتوعد بمعاقبة المدبرين

إنتشال ٣٦ جثة و٢٠٠ مفقود في إنفجار أوكلاهوما

حماس والجهاد تستنكران واسرائيل تطالب بجهد عالمي لردع الهجمات

بريطانيا تعيد أميركيا مشتبها بتورطه والتحقيقات مازالت مشتتة

أوكلاهوما سيتي - عواصم - وكالات - انتشل عمال الانقاذ جثث ٣٦ قتيلا من بين انقاض مبنى الحكومة الفدرالية في اوكلاهوما سيتي، الذي تعرض لانفجار مدو بسيارة مفخخة امس الاول، واعلن امس الخميس ان هناك ما يتراوح بين ٢٥٠ - ٣٠٠ شخص في عداد المفقودين من موظفي المبنى، فيما توعد الرئيس الامريكي بيل كلينتون بالقبض على مدبري الانفجار.

وقال جون هانسن رئيس ادارة الاطفاء في المدينة انه تم اخراج ٣٣ جثة وتوفي ٣ اشخاص في المستشفى واضاف ان المستشفيات عالجت ٤٣٢ شخصا وبين ان من بين القتلى ١٢ طفلا كانوا في حضانة المبنى المؤلف من تسعة طوابق ولا يزال ٢٠ طفلا في عداد المفقودين.

وفي لندن اعلنت وزارة الداخلية البريطانية ان السلطات البريطانية اعادت الى الولايات المتحدة رجلا يحمل جواز سفر امريكيا اشتبه في انه طرف محتمل بانفجار اوكلاهوما سيتي وذلك عند وصوله امس الى مطار هيثرو بلندن.

البقية ص ٢٧

الجهة الشمالية من مبنى الفرد مواره في مدينة اوكلاهوما بعد الانفجار. أ.ف.ب

كلينتون يحذر من (الانماط الجامدة) في القاء اتهامات التفجير

واشنطن - رويتر - حث الرئيس بيل كلينتون الامريكيين امس الخميس على - الا يقفزوا الى استنتاجات - بشان هوية مدبري انفجار اوكلاهوما سيتي والا يدعوا - الانماط الجامدة - لافكارهم عن الشعوب والارهاب تؤثر على حكمهم.

وردا على سؤال حول ما ينتشر من - انماط جامدة شرق اوسطية - في التكهنات الغاضبة بشان من قد يكون وراء انفجار السيارة الملغومة قال كلينتون للصحفيين -

انني اطلب من الشعب الامريكي الا يقفز الى اي استنتاجات.. هذه ليست مسالة الموطن الاصلي لاحد. وليست مسالة دين احد. هذه جريمة قتل. هذا عمل شرير. وخاطىء».

تشيلر تعلن بدء الأنسحاب التركي من العراق

واشنطن: العملية التركية لا تنتهك القانون الدولي

واشنطن - انقرة - وكالات - اعلنت تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا ان قواتها بدات الانسحاب من شمال العراق بيد انها احجمت عن تحديد موعد لانتهاء العملية العسكرية التي تقوم بها القوات التركية عبر الحدود ضد الثوار الاكراد.

وقالت تشيلر في بداية اجتماع دام ساعة مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون تركز على الهجوم التركي على قواعد حزب العمال الكردستاني الى جانب قضايا ثنائية اخرى (معظم المهمة انجز).

وبجانب الحصول على تأييد كلينتون المعلن للعملية التركية في شمال العراق خرجت تشيلر من

البقية ص ٢٧



كلينتون وتشيلر في البيت الابيض امس الاول. أ.ف.ب.

طرابلس تحتفل بخرق العقوبات وتشيد بموقف السعودية؛

طائرة حجاج ليبية تحط في مطار جدة

العراق يطالب بالسماح له بنقل حجاجه جوا

عواصم - وكالات - اندفع المواطنون الى شوارع العاصمة طرابلس وغيرها من المدن الليبية حاملين صور العقيد القذافي ابتهاجا باقلاع طائرة من ليبيا حاملة الحجاج الى الاراضي المقدسة في السعودية فيما وصفوه بتحد ناجح للجهود الرامية لمعاقبة الجماهيرية بسبب قضية لوكربي.

واعرب الزعيم الليبي عن شكره للعاهل السعودي الذي سمح للطائرة الليبية بالهبوط في المملكة.

وارسلت ليبيا الطائرة امس الاول وعلى متنها ١٥٠ حاجا لاداء شعائر الحج رغم قرار الامم المتحدة بحظر الطيران الدولي من او الى ليبيا بسبب عدم تسليمها لليبيين مشتبه في تورطهما في تفجير طائرة شركة بان امريكان فوق مدينة لوكربي السكوتلندية عام ١٩٨٨.

وكانت الامم المتحدة سمحت امس الاول لطائرات مصر للطيران بنقل الحجاج الليبيين الى السعودية ولكنها لم تسمح بالطيران للخطوط الليبية.

واكد دبلوماسيون غربيون في المملكة السعودية ان نقل الحجاج على الطائرة الليبية انتهاك للعقوبات.

وقال القنصل الليبي في جدة محمد الافي ان الامين العام المساعد للشؤون الخارجية في مؤتمر الشعب العام الليبي (البرلمان) سعد مجبر كان برفقة الحجاج.

واوضح القنصل ان الطائرة اقلعت صباح امس من جدة عائدة الى ليبيا.

وقد اكدت السلطات الجوية الليبية في وقت لاحق عودة الطائرة الى مطار طرابلس قبل ظهر امس.

وقالت الاذاعة الليبية عقب اعلان نبأ هبوط الطائرة الليبية في مطار جدة - نهنىء الامة العربية على هذا النجاح.

وقال احد اصحاب المتاجر في طرابلس - لم نسمع مثل هذا النبأ السعيد منذ مدة. ان الاسر

البقية ص ٢٧

قريع: توجهنا الاقتصادي نحو العرب.. خيار استراتيجي

القاهرة - ق.ن.أ - اكد السيد احمد قريع وزير الاقتصاد في السلطة الفلسطينية مجددا ان غزة لا يمكن ان تكون بمفردها دولة فلسطينية مشيرا الى ان الشعب الفلسطيني يريد دولة كاملة عاصمتها القدس.

وقال احمد قريع في حديث لصحيفة الاهرام المصرية نشرته امس ان التوجه الاقتصادي الفلسطيني نحو العرب وخاصة مصر وللاردن كان خيارا استراتيجيا وليس تكتيكيا مؤكدا انه لا توجد وسيلة لبناء الاقتصاد الفلسطيني الذي دمرته اسرائيل سوى التعاون الكامل مع المجتمع العربي.

توقيف ابن رئيس المخابرات العسكرية السورية لفترة وجيزة

نيقوسيا - ا.ف.ب - علم من مصادر دبلوماسية عربية امس الخميس ان ابن رئيس المخابرات العسكرية السورية اللواء علي دوبا اوقف قبل ثلاثة اسابيع في دمشق وهو الان موجود في لندن.

واوضحت المصادر ذاتها ان المهندس محمد علي دوبا (٣٥ عاما) اتهم بانه "استخدم لاغراض شخصية وظيفة" والده وانه تورط في نشاطات غير مشروعة.

واشارت الى ان توقيفه تم بموافقة والده الذي طلب اليه مرات عديدة الاقلاع عن نشاطاته غير المشروعة.

سفيرنا لدى باكستان يقدم اوراق اعتماده

اسلام اباد - بترا - قدم السيد ياسين اسطنبولي اوراق اعتماده الى فخامة الرئيس فاروق احمد ليغاري رئيس الجمهورية الباكستانية كسفير للاردن في الباكستان ونقل له تحيات جلالة الملك الحسين.

وتحدث عن العلاقات التاريخية الوثيقة بين البلدين الصديقين والمودة الخاصة التي يكنها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد للباكستان حكومة وشعبا معربا عن امله في توطيد العلاقات بين البلدين وخاصة العلاقات الاقتصادية والثقافية.

واشاد فخامة الرئيس الباكستاني بالعلاقات التاريخية الطيبة بين الاردن والباكستان مؤكدا ضرورة تطويرها وتعزيزها في مختلف المجالات.

وطلب فخامته من السيد السفير نقل تحياته الى جلالة الملك الحسين مشيدا بدور الاردن ومواقفه الثابته في خدمة قضايا المنطقة كما طلب نقل تحياته الى سمو الامير الحسن ولي العهد.

دبلوماسي غربي كبير:

اسرائيل تدمر اتفاق الحكم الذاتي

الاغلاق يحطم الركيزة الاجتماعية للعملية

غزة - رويتر - تبددت الامال العريضة في تحقق الازدهار في غزة التي اثارها اتفاق السلام بين اسرائيل والفلسطينيين.. الشوارع مكتظة بالشبان العاطلين والمحاصيل الطازجة لا تجد من يشتريها.

الواقع هو ان غزة ترزح تحت حصار اقتصادي بعد اغلاق اسرائيل التي تسيطر على الطرق المؤدية الى القطاع برا وبحرا وجوا لحدودها خوفا من هجمات انتحارية اخرى يشنها الاسلاميون.

وتعذر وصول سلع مثل الاسمنت وخروج صادرات مثل الخضر والفاكهة.

والاهم من ذلك ان العمال الذين كانت اجورهم اليومية تنفق على عشرة اشخاص في المتوسط لا يستطيعون عبور الحدود الى اسرائيل.

وتدق جهات دولية مانحة للمعونة وزعماء فلسطينيون الان اجراس الانذار تنبيها للخطر الذي يحدق بعملية السلام كلها.

وتجتمع الجهات المانحة للمعونة الاسبوع القادم في باريس لاجراء مناقشات بشان جهود تطوير الاقتصاد الفلسطيني بعد ٢٧ عاما من الاحتلال الاسرائيلي. والمال ليس هو المشكلة. فالمجتمع الدولي وعد بالفعل بمبلغ ٢,٣ مليار دولار في الفترة بين عام ١٩٩٤ و ١٩٩٨.

ولكن الاقتصاد اضعف من ان يستوعب المساعدات واليات الانفاق اكثر عرضة للفساد ومن ٧٠٠ مليون دولار قدمت وعود بشانها العام الماضي لم يدفع بالفعل سوى ٢٤٠ مليون دولار.

واقر مانحو المعونة المخاوف الامنية الاسرائيلية ولكن الخوف من الاغلاق يمكن ان يدمر الاقتصاد والركيزة الاجتماعية لاتفاق الحكم الذاتي الذي تعثر تمديده الى الضفة الغربية.

وبينهم زعماء فلسطينيون اسرائيل باستخدام الامن كذريعة لعزل غزة اقتصاديا عن الضفة الغربية حيث لا توجد لديها نية تنفيذ الحكم الذاتي بالكامل.

وتنفي اسرائيل هذا الاتهام ولكن الشك ينتاب سكان غزة الذين تستحكم قبضة الفقر عليهم.

وقال خالد سلام مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات - اعتقد ان الاتفاق كله في خطر. الاسرائيليون يبالغون في مخاوفهم الامنية للوصول الى نقطة لا يضطرون عندها ان ينفذوا الاتفاق في الضفة الغربية.

ويتفاوض سلام مع الاسرائيليين بشان الاسراع بمرور السلع.

وكان عدد الشاحنات التي تمر عادة عبر نقطة تفتيش اريز الحدودية يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ شاحنة ولكن العدد قل الى ادنى من ٥٠ مع تفتيش الجنود الاسرائيليين لكل سيارة.

وقال مانحو المعونة ان الفوضى تعم نقطة التفتيش وحثوا اسرائيل على انشاء منطقة يمكن فيها للشاحنات ان تنقل المحاصيل من شاحنة الى شاحنة اخرى في انتظارها.

ويريد الفلسطينيون بناء ميناء في غزة لتجنب

البقية ص ٢٧

رأينا

عقلنة القرار العربي

ولان حال الامة الراهن شديد الاحباط، بعد النكسات المتلاحقة التي اصابت فكر هذه الامة ومؤسساتها في العمل العربي المشترك.

ولان حاضر هذه الامة ومستقبلها باتا في تماس مباشر مع قرارات ومخططات دولية دخلت بكثافة عليها، والى حد المساهمة في تشكيل الصورة العامة الكلية للمنطقة باسرها.

لكل ذلك فقد حرص سمو الامير الحسن خلال مشاركته في اعمال الدورة التاسعة لاجتماعات الهيئة العامة لمنتدى الفكر العربي المنعقدة الان في الدوحة، على عقلنة القرار العربي، بحيث يستند هذا القرار على شبكة معلومات دقيقة ووافية وشاملة، سواء في اطاره المعرفي والمنهجي الذاتي، او في اطار تعامله مع القوى الدولية والاقليمية، التي لم يعهد نمطا لها من قبل.

بل وقد زاد سموه على ضرورة عقلنة القرار العربي، ضرورة اخرى لا تقل اهمية، وهي مسؤولية الوصول بهذه الامة، الى عقد اجتماعي جديد، يعاد فيه تعريف المسؤوليات، وتوزيع المغارم والمغانم بين فئات الشعب وبين صناع القرار وقواعده الشعبية. وهذا يعني اشاعة حرية الفكر والديمقراطية والتعددية واحترام حقوق الانسان على الارض العربية كافة.

وبديهي ان عقلنة القرار العربي واليات تحقيق عقد اجتماعي جديد في نهاية التحليل، ضرورة وطنية وقومية على حد سواء، وبخاصة وقد دخلت المنطقة بكاملها حالة جديدة اخذة في التشكل، في ظل السلام الشامل الدائم والمتوازن، الامر الذي يتطلب اعادة قراءة الواقع العربي في علاقات النظام العربي الثنائية والمؤسسية الجماعية، حفاظا على الوجود

البقية ص ٢٧

المحليات

منبر الرأي

الأردن وشعلة الصمود

عانى الاردن كثيرا بفعل الظروف الاقتصادية والاجتماعية والاقليمية والدولية. وكان عليه ان يجتاز تلك الظروف الصعبة لكي يصل الى الضوء في نهاية النفق. بعطاء لا حدود له. وصبر لا ينفذ وعزيمة لا تلين.

وكاي رفيق سفر دائم. لا بد وان تترك الرحلة اثارها على المشاعر والوجود. ومن هنا كان ذلك الحزن الاردني الدفين.

ومع كر الجديدين. وانبلاج صبح جديد، حيث تتشابك الخيوط السوداء والبيضاء في عملية التلون. وحيث تنعدم الرؤية تحت وطأة الضباب. يعود ايقاع الصمود القديم الجديد لينير الطريق ويهدي السبيل.

ويبدأ حائط الصمود الاردني عودا على بدء. بثالوثه المجرب، القائم على المساواة الوطنية. والانتماء القومي. والولاء الاسلامي. الكدح ثانية. ليعبر مع الاجيال البرزخ الواصل بين الحقيقة والخيال وبين الانتصار والخذلان.

غازي خالد الزعبي

الوعـي والتوعيـة

كثيرا ما نتحدث عن التوعية في جميع مناحي الحياة وفي حدود معرفتي بمعنى كلمة (التوعية) فانها: التعريف واحاطة العلم بالامور السلبية التي يجب ان نتجنبها او بالامور الايجابية التي يجب ان نحرص عليها والهدف الاساس من التوعية الوصول الى الفعل الايجابي والصحيح.

اما الوعي هو: الالتزام بالنهج السليم الذي تمت توعيتنا لاجله والتصرف بطريقة تؤدي الى السلامة والرضى والرفعة لنا كافراد وتنعكس ايجابيا على المجتمع والوطن.

وما يثير الاستغراب احيانا التمادي في سلوكنا واداء الفعل المعاكس والسلبي لما تعلمناه وتوعينا من اجله ونحن نعلم علم اليقين بان هذا خطأ، ونتظاهر باننا لم ندرك حقيقة انه خطأ الا بعد ان يلحق بنا الضرر المباشر من ذلك الفعل، ومع كل هذا نلتزم باداء فعل سليم لفترة زمنية بسيطة ثم نتناسى ونكابر بالعودة الى الاختلاف بين علمنا بالشيء وتعاملنا معه.

ومن نتائج ما نضرب به عرض الحائط هي كثرة حوادث السير وزيادة عدد المدمنين على المخدرات وانتشار ظاهرة التدخين بين الكبار والصغار او اندلاع الحرائق في المنازل واماكن التنزه، والغرق في البرك والسدود، وزيادة الاستهلاك واستعمال الهاتف لامور تافهة، والاقبال على الاشرطة الهابطة وغيرها الكثير الكثير من الاعوجاج السلوكي.

ولا ادعي ان التوعية لدينا اقل من الحد المطلوب ولكنها تتجاوز ذلك حيث كانت ولازالت الجهات المختلفة تعطي ما لديها وتحذر وتعلم وتوجه وترشد وما اكثر هذه الجهات ابتداء من الاسرة ومراكز العلم والتعلم والتربية ودور العبادة واصحاب الاختصاصات المختلفة ووسائل الاعلام.

حري بنا ان نصحو ونترفع عن ما يلحق الضرر بنا وان نرقى الى درجة معقولة من درجات المسؤولية الفردية والجماعية ونترك للاجيال القادمة خطوطا سليمة يسيرون عليها، وان نتقي الله في اقوالنا وافعالنا.

موسى الزويري

التاكيد على اهمية توفير السلامة والراحة للحاج

وزير الاوقاف يلتقي البعثة الصحية والاعلامية والامن العام لموسم الحج

عمان - الراي - التقى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في قاعة المؤتمرات بمسجد الشهيد الملك عبدالله يوم امس بالمشرفين الاداريين والمرشدين وافراد البعثة الصحية والاعلامية والامن العام لموسم الحج الحالي ١٩٩٥.

وقال الدكتور العبادي في كلمة توجيهية للحضور يجب علينا القيام بعمل مشرف نلتقي ونراعي فيه المصلحة العامة للحجاج مع الالتزام الكامل بكافة التعليمات الصادرة لعملية الحج والتي سنحرص على ان تكون هذه التعليمات بين ايدي الحجاج قبل مغادرتهم وسيكون هذا اللقاء بهدف التعرف على ابعاد هذه التعليمات واسلم الطرق لتنفيذها.

واضاف يجب ان تكون علاقة المتعهدين الاداريين من وزارة الاوقاف الاردنية مع المتعهدين لعملية الحج علاقة رسمية طيبة يشوبها الاحترام المتبادل على ان لا يؤثر ذلك على تطبيق كافة الخدمات والمستلزمات التي تعهدت بها تلك الشركات بحيث ينفذ ذلك المتعهد كافة الشروط التي تم موافقته عليها دون ظلم او اجحاف لاي من الطرفين الحاج او المتعهد بحيث يحصل كل طرف على حقه دون زيادة او نقصان.

العميد ثمر الحمود مندوب مدير الامن العام قال ستحرص مديرية الامن العام للخروج بموسم حج متميز لهذا العام وبعيدا عن الخطورة ما امكن حيث ستقوم الوزارة بالتاكيد على سائقي ومسؤولي الحافلات بضرورة التقيد بشروط السلامة العامة على الطرقات من حيث عدم التتابع القريب للحافلات اثناء السير اذا لن يكون هناك انطلاق بنفس الوقت لهذه الحافلات بل ستفصل ربع ساعة من الوقت بين كل انطلاقة حافلة واخرى كما ستخضع هذه الحافلات قبل انطلاقها وسنحرص على توفر قطع الغيار التي قد تتعرض للعطب في كل حافلة بالاضافة للتقيد بقواعد السير من عدم السرعة الزائدة والتجاوز الخاطىء والوقوف المفاجىء.

واضاف كما ان وجود مساعد للسائق من شأنه ان يريح ذلك السائق وعدم تعرضه للارهاق والتعب ويعاونه اذا تطلبت الضرورة ذلك واكد ان سيارات صيانة سترافق كل قافلة من قوافل الحجاج كما ان دوريات الامن الخارجية ستتواجد باستمرار على طرق القوافل في رحلتي الذهاب والاياب.

من جانبه قال السيد هلال عبدالرزاق رئيس البعثة الصحية ان قوافل الحجاج سوف تزود بالادوية المناسبة كما ستوفر كافة الامكانات الطبية والكوادر الصحية المؤهلة من جميع الاختصاصات وسوف يتم مراعاة الامراض المعدية والامراض الطارئة خاصة ضربة الشمس حيث ستعمل المظلات الواقية والتي سيتم توزيعها على كافة الحجاج بالبلد منها كما ستقوم البعثة بتوعية الحجاج وارشادهم لكل ما من شأنه ان يعرضهم للاصابة بالامراض.

بعد ذلك فتح باب النقاش والحوار بين المشرفين الاداريين والمرشدين وافراد البعثات حول عملية الحج والية تنفيذها للموسم الحالي.



● العبادي يخاطب بعثات الحج

اتفاقية لاقامة نصب تذكاري في عمان



● توقيع اتفاقية

عمان - الراي - جرى في امانة عمان الكبرى صباح امس توقيع اتفاقية لاقامة نصب تذكاري بين امانة عمان وشركة بايكو التجارية الكورية ووقع الاتفاق عن الجانبين الدكتور ممدوح العبادي امين عمان ومدير عام شركة بايكو الكورية.

وتجري امانة عمان حاليا دراسة لعدة مواقع في عمان لاختيار موقع مناسب وكذلك دراسة لعدة تصاميم تمثل لوحة تاريخية اردنية. وسيباشر العمل في اقامة النصب في الاول من حزيران القادم وينتهي العمل به في نهاية تشرين الثاني.

وتهدف امانة عمان من اقامة هذا النصب الى اضافة اللمسات الجمالية في عمان وتخليدا للمواقف والاحداث المضيئة في تاريخ الاردن الحديث.

ومن الجدير ذكره ان جمهورية كوريا الشعبية تملك عددا كبيرا من الفنانين المتميزين في اقامة النصب واللوحات الجدارية.

"التوجهات الإسرائيلية نحـو السـلام".. محاضرة للزميل السعدي

عمان - الراي - بدعوة من الجمعية الثقافية العربية بعمان، القى الزميل غازي السعدي، مدير عام دار الجليل للدراسات الفلسطينية، ومحرر الشؤون الإسرائيلية، محاضرة في قاعة الجمعية مساء امس الاول بعنوان "التوجهات الإسرائيلية نحو السلام".

واستعرض السعدي في محاضرته، الثوابت والمتغيرات في السياسة الإسرائيلية، ومواقف الأحزاب والتباين القائم بينها في موضوع السلام، وتحدث باسهاب عن الأزمة التفاوضية بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية، اسبابها وخلفياتها، والمفاوضات بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان، ومحاولات اسرائيل الفصل بين سورية ولبنان.

وفي نهاية المحاضرة، دار نقاش موسع اجاب من خلاله الزميل السعدي على اسئلة واستفسارات الحضور.

تاجيل اجتماع المجلس الزراعي

عمان - بترا - تقرر تاجيل اجتماع المجلس الزراعي الذي كان مقررا عقده امس الى اشعار اخر بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني والمتمثل بحضور ثلثي الاعضاء

وكان من المقرر ان يبحث المجلس في اجتماعه امس عددا من القضايا وفي مقدمتها وثيقة السياسة الزراعية

ويضم المجلس في عضويته السادة وزراء الزراعة والمياه والري والصناعة والتجارة والتموين والبلديات والتخطيط والتعليم العالي ومدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية الاردنية ونقيب المهندسين الزراعيين ونقيب الاطباء البيطريين ورئيس اتحاد المزارعين واربعة مزارعين

وزيرة التنمية ترعى افتتاح مبنى اتحاد رياضة المعوقين

عمان - بترا - ترعى السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية الاحتفال الذي تقيمه مديرية التربية الخاصة بمناسبة اسبوع الطفل الاصم وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في مبنى الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين خلف صرح الشهيد بجانب كلية التربية الرياضية.

ويتخلل الاحتفال كلمة للسيدة الوزيرة وكلمة المدارس المشاركة في الاحتفال ومهرجانا رياضيا فنيا متنوعا لطلاب وطالبات مدارس الامل للصم في المملكة.

والجدير بالذكر ان الوزارة ومن خلال مؤسساتها ومدارسها ترعى فئة الصم وتساهم في تعليمهم وتدريبهم وتاهيلهم لاعادة دمجهم في المجتمع كاعضاء نافعين منتجين بالاضافة الى ما تقدمه المؤسسات الاهلية والخاصة المنتشرة في مختلف المحافظات والالوية من اهتمام ورعاية وعناية للصم كصندوق الملكة علياء ومؤسسة الاراضي المقدسة.

اغلاق طريق الزارة - غور حديثة امام الشاحنات

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان طريق الزارة غور حديثة مغلقة تماما اما حركة الشاحنات.

ودعت المديرية السائقين الى عدم سلوك هذه الطريق نهائيا حيث سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين.

وفد من سلطة وادي الاردن يزور المغرب وفرنسا

عمان - بترا - غادر عمان متوجها الى المملكة المغربية وفرنسا وفد من سلطة وادي الاردن في زيارة رسمية للاطلاع على خبرات البلدين في مجالات انظمة المياه واستعمالاتها.

وتاتي زيارة الوفد الى فرنسا بدعوة من الحكومة الفرنسية وفي اطار التعاون الاردني الفرنسي في هذا المجال حيث سيتم خلال الزيارة الاطلاع على احد مشاريع الشركة الفرنسية جيرسار التي تم تنفيذها في الجنوب الفرنسي والاستفادة من الخبرات والخدمات الاستشارية والفنية التي تقدمها الشركة للمشاريع المائية في عدة دول من بينها المغرب والاردن والعديد من الدول الافريقية.

وسيطلع الوفد خلال زيارته الى المغرب على التجربة المغربية في مجال ادارة انظمة المياه واستعمالاتها.

ويضم الوفد الذي يراسه المهندس هاشم الشبول امين عام سلطة وادي الاردن المهندسين سليمان الغزاوي وعبدالمنعم سمارة.

افتتـاح دورة تنسيق الحـدائق بتـربيـة بني كنانة

اربد - الراي - افتتح السيد احمد الوردات، مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة، وبحضور السيد غازي العمري، مدير زراعة بني كنانة، دورة الحدائق المدرسية التي نظمها قسم التعليم المهني في المديرية وبالتعاون مع مديرية زراعة بني كنانة، في مدرسة ملكا الثانوية للبنات، لمعلمي ومعلمات التربية المهنية في مدارس اللواء.

وقال السيد الوردات في الافتتاح ان هذه الدورة جاءت تجسيدا لمفهوم التربية الحديثة، بان الحديقة المدرسية هي المختبر التربوي لتطبيق المجال الزراعي في التربية المهنية، ولان الاردن بلد زراعي، لابد من اخذ المؤسسات التربوية لدورها بتخريج اجيال مرتبطة بارض هذا الوطن، وغرس الاتجاهات الايجابية في نفوس الطلبة، باحترام العمل الزراعي وممارسته، خاصة وان لواء بني كنانة يشتهر بخصوبة تربته واعتدال مناخه وموسمه المطري الجيد. مما ادى لتنوع غطائه النباتي. وامكانية استثماره لزيادة دخل الفرد والدخل الوطني.

هذا ويشتمل برنامج الدورة التي تستمر لمدة يومين على تدريب المعلمين والمعلمات على مهارات تنسيق الحدائق المدرسية. والتعرف على انواع النباتات التي يمكن زراعتها داخل الحدائق المدرسية، واكتساب المهارات اللازمة في مجال زراعة نباتات التحديد والسياج.

عقيلة نائب هيئة الاركان الاميركية تزور مؤسسة نور الحسين

عمان - الراي - زارت عقيلة الجنرال وليم اونز نائب رئيس هيئة الاركان الاميركية صباح امس الخميس مؤسسة نور الحسين حيث التقت عددا من المسؤولين في المؤسسة واستمعت الى شرح حول فلسفة المؤسسة واهدافها التنموية.

فقد شاهدت الضيفة فيلما حول المؤسسة يبين الفلسفة التنموية الشاملة التي تنتهجها ومشاريعها التي تغطي مختلف مجالات الحياة للمستفيدين في مختلف مناطق المملكة.

كما زارت الضيفة مركز التصميم والتسويق الاردني وتجولت بين معروضاته من الحرف اليدوية التي ينتجها حرفيون استفادوا من المركز في مجالات التدريب والدعم اللازمين لتاهيلهم كي يصبحوا حرفيين ذوي اصحاب دخل ثابت لهم ولاسرهم ومساهمين في احياء وتطوير جانب هام من التراث الاردني الذي تسعى اليه المؤسسة.

اسبوع ثقافي وعلمي بمدرسة القويسمة المهنية للبنات

عمان - الراي - تنفيذا لخطة النشاطات التربوية في مدرسة القويسمة وابو علندا المهنية للبنات التابعة لمديرية تربية عمان الكبرى الثانية اقامت المدرسة اسبوعا ثقافيا علميا

اشتمل على المحاضرات التالية:

- محاضرة للسيد محمد البواعنة بعنوان الاسرة والمجتمع
- محاضرة للدكتور خليل عبدالعزيز بعنوان الحمى المالطية
- محاضرة للدكتور وليد القهيوي - بنك الدم بعنوان اهمية التبرع بالدم
- محاضرة للسيد محمد اسماعيل الطريفي بعنوان الهلال الاحمر اعماله ونشاطاته
- محاضرة للدكتور معن خريس بعنوان العناية بالفم والاسنان.

واشرف على هذا الاسبوع قيمة المختبر ميسون الطويل كما قامت مجموعة من طالبات المدرسة بزيارة الى مركز مصادر التعليم ومكتبة عبدالحميد شومان واشرف على هذه الزيارة المعلمتان فتحية الحنيطي وميسون الطويل.

دوافع هدم مدرسة بنات قرين

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء..

عملا بحرية النشر وتوضيحا لما جاء في عدد جريدتكم الغراء الصادرة يوم الثلاثاء بتاريخ ١٨/٤/٩٥ وتحت عنوان هدم مدرسة في معان في الصفحة الثانية نرجو نشر التالي توضيحا للحقيقة وتوخيا للدقة.

طبيعة المدرسة هي بناء انشىء عام ١٩٦٠ من قبل وزارة الزراعة مؤلف من ست غرف سعة الغرفة ٣×٣م لتكون مساكن للعمال اثناء مشروع توطين البدو كبناء مؤقت مبني من الطوب الفارغ وخالية من التسليح والذي اشرف على بنائه السيد ياسين السويركي الذي لايزال موظفا بوزارة الزراعة، وفي عام ١٩٦٥ تبرع اهالي القرية للتربية بمساحة ٤٥ دونما مملوكة لخمسة اشخاص هم خلف ابونوير وكايد ابونوير وعوده ابونوير ومرزوق ابونوير والمرحوم عقلة ابوشلهوب، وكان البناء المذكور مقاما على نفس الارض المتبرع بها للتربية ومن عام ١٩٧٠ بقي البناء مهجورا ويفصله عن مدرسة بنات قرين السور المحيط بالمدرسة، وفي هذا العام ١٩٩٥ طرح عطاء بقيمة ٥٥٠، الف دينار لصيانة مدرسة الاناث والذكور الا ان مهندسي تربية معان ادخلوها ضمن صيانة المدارس، ولما بدا المتعهد بالعمل قام بهدم الجهة الجنوبية من البناء بامر من المشرف على المشروع وهم مهندسو التربية مما لفت نظر اهالي القرية، وراجعوا وزير التربية بشان هذا البناء لانه لا يصلح بسبب التصدع والانهيار، حيث خصص لصيانته ١٤٠، الف دينار من اصل المبلغ المذكور للصيانة، علما بان التلفزيون في محافظة معان قام باعداد تقرير عنها قبل الهدم، وعلى اثر ذلك طلب المواطنون الكشف على البناء من قبل لجنة السلامة العامة الا ان اللجنة تجاهلت الوضع، مما اثار غضب المواطنين وقام ثلاثة منهم بتكملة الهدم الذي اثار غضب وزارة التربية.

هذه حقيقة دوافع هدم مدرسة قرين. ونرحب بكل من يرغب زيارة المدرسة ليطلع على الواقع.

خلف ابونوير

نشاطات مؤسسة شومان خلال الاسبوع القادم

عمان - الراي - تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع القادم النشاطات التالية:

● الاحد ٢٣/٤/٩٥: من فلسطينيي ٤٨/ الدكتور ابراهيم ابو جابر محاضرة بعنوان "الثقافة الاسرائيلية تجاه العرب والحضارة العربية" الساعة ٦.٣٠ في منتدى شومان

الثلاثاء ٢٥/٤/٩٥:

من فلسطين رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالانابة الاستاذ سليم الزعنون محاضرة بعنوان "المجلس الوطني الفلسطيني وعلاقته بالسلطة الوطنية الفلسطينية" الساعة ٦.٣٠ في منتدى شومان

الاربعاء ٢٦/٤/٩٥: من الاردن طبيب الاسنان الدكتور عبدالفتاح البستاني، محاضرة بعنوان "نحو فهم افضل لصحة الفم والاسنان" الساعة ٦.٣٠ في منتدى شومان

الخميس ٢٧/٤/٩٥: من الاردن الاديب الروائي رشاد ابو شاور محاضرة بعنوان "تجربتي القصصية والروائية" الساعة (٧) مساء في دارة الفنون بجبل اللويبدة.

البيئة والمدرسه ندوة بجمعية البيئة

عمان - بترا - نظمت لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة الاردنية صباح امس ندوة بيئية رئيسية بعنوان "البيئة والمدرسة" شارك فيها متخصصون من الجمعية ووزارات الصحة والتربية والتعليم والمياه والري والجامعات الاردنية.

وتضمنت الندوة التي استمرت يوما واحدا محاضرات تم خلالها القاء الضوء على دور المؤسسات التربوية والاسرة في الحفاظ على البيئة والتاكيد على اهمية التعاون بين المدرسة والاسرة بهدف تحقيق الوعي البيئي لدى الطلبة والاسرة من اجل ان ينعم المواطنون ببيئة نظيفة.

وحضر الندوة مجموعة من المهتمين وعدد من الاعضاء من فروع الجمعية المختلفة.

تذكير
من وزارة الصحة الى جميع الاسر في الاردن

تذكر وزارة الصحة ومنظمة الامم المتحدة للاطفال - اليونيسف بحملة التطعيم ضد شلل الاطفال في جميع انحاء المملكة للاطفال من عمر يوم واحد وحتى خمس سنوات والتي جاءت كاجراء وقائي ضد شلل الاطفال تمشيا مع توصيات منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسف ليكون اردننا خاليا من شلل الاطفال.

لذا ترجو وزارة الصحة من جميع الاسر في الاردن المبادرة الى تطعيم جميع الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من يوم واحد الى خمس سنوات بالجرعة الثانية.

تبدا الحملة للجرعة الثانية اعتبارا من ٢٢/٤/١٩٩٥ ولغاية ٢٧/٤/١٩٩٥ وفي جميع انحاء المملكة في آن واحد.

يقدم التطعيم للاطفال من خلال جميع المراكز الصحية ومراكز الامومة والطفولة والمستشفيات التابعة لوزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية ووكالة الغوث ومستشفى الجامعة ويتم استقبال الاطفال لاعطائهم المطعوم من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك طيلة فترة الحملة وسيتم تغطية المناطق البعيدة عن المراكز من خلال فرق تطعيم متجولة.

يقدم التطعيم مجانا لجميع الاطفال من عمر يوم الى خمس سنوات بغض النظر عن التامين الصحي او الجنسية ولا يطلب منهم اي وثيقة ثبوتية سوى احضار بطاقة التطعيم الخاصة بالجرعة الاولى ومن لم يتمكن من احضار اطفاله للجرعة الاولى عليه مراجعة المراكز الصحية المذكورة لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

ترجو وزارة الصحة من جميع الاسر في الاردن التعاون معها في هذه الحملة والمبادرة الى تطعيم الاطفال من سن يوم الى خمس سنوات بالجرعة الثانية.

تؤكد وزارة الصحة بان هذا هو اجراء وقائي محض وبان الهدف منه هو الوقاية من شلل الاطفال واستئصاله نهائيا ليكون اردننا خاليا من هذا المرض.

المحليات

نافذة

الزفة الاردنية لماذا اندثرت ؟

المواطن خلف فلاح، عزّ عليه ان يضيع من حياة الوطن جزئية من تراثه الذي نقله الينا التاريخ.. هذا التاريخ الذي كان فيه للفرح الاردني مكان.. تماما كما كان فيه مكان للفخر والاعتزاز بأريحية اردنية تقليدية موشاة ببساطة المواطنة وتقاليدها العريقة، كتب الى النافذة حول غياب «الزفة الاردنية»، رغم انه يدرك ان هذه «النافذة» مخصصة لمشكلات الوطن وقضايا المواطن.. اتراه يرى في غياب الزفة حسب التقاليد الاردنية «قضية».. او مشكلة «وطن» يقول في رسالته:

السيد رئيس تحرير الراي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ارجو نشر هذه الملاحظة في جريدة الراي الغراء وفي زاوية نافذة على امل ان يكون في طرح مثل هذه القضايا مهما صغرت او كبرت في اعين الاخرين عسى ان يكون فيها فائدة للمهتمين والقائمين على العادات والتقاليد الشعبية في الاردن التي نرجو الله ان تبقى على مر الزمن دون اندثار.

لقد اصبح من الملاحظ ان معظم صالات الافراح والفنادق اخذت تعتمد مجموعات من الاخوة العرب للقيام بتنظيم حفلات الاعراس «الزفة للعروسين» حسب تقاليد واغاني بلادهم وحتى اكون اكثر وضوحا الزفة على الطريقة المصرية التي نحترمها وكان لا عادات ولا تقاليد لمثل هذه الزفة للاردنيين. انني القي باللائمة على الفنانين الاردنيين الذين عليهم تحمل مسؤولية حفظ العادات والتقاليد الاردنية لمثل هذه المناسبات وغيرها.

ومن المعروف ان لكل بلد عادات وتقاليد لمثل هذه المناسبات يحترمها ويعتز بها. هنالك طريقة الزفة المصرية والسورية واللبنانية والخليجية. الا نحن هنا في الاردن كثيرا ما نتنكر لها، ونعتمد على عادات غيرنا ونطبقها.. لماذا ؟

خلف فلاح المصري

ترى.. من يجيب المواطن «فلاح» على تساؤله اعريس يخطط لزواج قريب، يدعو اليه المواطن خلف فلاح ليريه انه تمسك بتقاليد الوطن الاردني، وكانت «زفته» اردنية الكلمات والنغمات والسحجات والتحايا.. ربما.. ؟

غير ذلك فالحق كل الحق.. على صالات الافراح.

(نزيه...)

الروابدة يرعى حفل ارساء حجر الاساس للمرحلة الثانية من المدرسة العصرية

عمان - الراي - رعى السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء، وزير التربية والتعليم امس حفل ارساء حجر الاساس للجزء الاول من المرحلة الثانية من المدرسة العصرية.

والقى السيد فيصل بن خضراء رئيس هيئة المديرين كلمة في الحفل رحب فيها بالسيد الروابدة واستعرض خطط المدرسة التوسعية والاهداف التي تسعى لتحقيقها خدمة للمسيرة التعليمية التربوية.

كما القت السيدة نوال حشيشو كمال المدير العام للمدرسة كلمة رحبت فيها بنائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعبرت عن شكرها واعضاء هيئة مديري المدرسة لتفضله برعاية الحفل.

واستعرضت السيدة حشيشو في كلمتها اهداف وغايات هذا الصرح العلمي القائمة على تحقيق تطلعات حضارية تتميز بالمزج بين الاصالة والمعاصرة وفق منهج علمي من محافظة داعية على الهوية القومية والوطنية وتعميق الانتماء اليها الى جانب الاتصال الواعي بمنجزات الحضارة المعاصرة ومعطياتها.

واضافت: ان لدينا قناعة بان للمتعلمين قدرات متباينة، ولاتاحة فرص النجاح والنمو للجميع فاننا سنسعى الى تقديم برامج تتناسب مع هذه القدرات وذلك باغناء المناهج بعامة واعداد برامج خاصة للطلبة الموهوبين وبرامج للطلبة ذوي صعوبات التعلم. وان تحقيق تربية وطنية لانسان يتميز بالتعاون والسلوك السوي والقدرة على التفاعل الاجتماعي مرهون بتوفير بيئة مدرسية تعكس مبادىء التربية الديمقراطية روحا وممارسة من خلال توسيع قاعدة المشاركة الايجابية في التخطيط وحل المشكلات لتشمل الطلبة واولياء الامور.

اما اتقان اللغة الام فهو احد دعائم الكيان المتكامل للانسان الذي يحترم ذاته وتراثه، ومن هذا المنطلق ستعطي المدرسة عناية خاصة باللغة العربية وتسعى لتمكين الطالب من توظيفها بقدرة عالية، ولما كانت اللغة الانجليزية هي النافذة الاساس التي يطل منها الانسان على ما يدور في الساحة العالمية من تقدم علمي وتقني وتغير حضاري فان المدرسة ستعنى بتمكين الطالب من الوصول الى مستوى استخدام متمكن لهذه اللغة وتوظيفها بمهارة واثقة في المجالات المختلفة.

وقالت اننا نسجل بالاعجاب تلك النقلة النوعية المتمثلة باهتمام وزارة التربية بالطالب من خلال تحسين بيئته التعليمية وتعميق انتمائه الوطني، ونرقب بحماس توجه تطبيق اللامركزية في الادارة التربوية وتوسيع المشاركة في الادارة المدرسية كما نرقب ما يطرح من افكار مثل:

فكرة تصنيف المعلمين في رتب او فئات وفق مستويات خبراتهم المهنية وكفاءاتهم وخبراتهم التربوية.

فكرة التوأمة بين المدارس المهنية ومؤسسات العمل والانتاج.

فكرة التوأمة بين المدارس الخاصة والحكومية بهدف تبادل الخبرات التربوية ورفع سوية الاداء التربوي في مختلف المجالات، والمدرسة العصرية مهتمة بهذه الفكرة وستعمل على تطبيقها بالتعاون مع المعنيين في وزارة التربية والتعليم.

وحضر الحفل رئيس واعضاء هيئة مديري الشركة العربية الحديثة للتعليم الخاص والمشاركون في الشركة ومسؤولو شركة الاتحاد للابنية والمقاولات.

وتبلغ مساحة هذا الجزء من البناء ٥٢٥٠ مترا مربعا يضم مبنى الجمنازيوم، دار اللغات، دار الانسانيات، دار العلوم والرياضيات والحاسوب، دار الفن والمهارات وبركة السباحة، وتبلغ الكلفة الاجمالية لهذه المرحلة مليونا و٢٢٠ الف دينار.




● الروابدة يرسي حجر الاساس..

الروابدة يرعى افتتاح معرض للتجارب الكيماوية باربد

عمان - بترا - يرعى السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم افتتاح معرض للتجارب الكيميائية تقيمه الجمعية الكيماوية الاردنية - فرع اربد بالتعاون مع قسم العلوم الكيميائية بجامعة العلوم والتكنولوجيا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم في مختبرات قسم الكيمياء بجامعة العلوم والتكنولوجيا ويستمر المعرض ثلاثة ايام.

ويشتمل المعرض على اكثر من ٤٠ تجربة كيميائية ويدعى الى المعرض طلبة المرحلة الثانوية في مدارس محافظة اربد، ويفتح المعرض ابوابه من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر.

اختتام برنامج حول استخدامات اكسل ٤

عمان - بترا - اختتم في معهد الإدارة الأردني امس برنامج تدريبي حول استخدامات اكسل ٤ المتقدمة عقده المعهد لعدد من المسؤولين والموظفين في مؤسسات خدمية وحكومية ومالية وشركات صناعية.

واستهدف البرنامج اكساب المشاركين المهارات اللازمة لاستخدام المزايا والامكانات المتطورة لدى اكسل ٤ من خلال التعامل مع عدة جداول مختلفة في ان واحد وربطها معا للحصول على بيانات مشتركة والتعرف على عناصر قاعدة البيانات للعديد من التطبيقات.

اسم وخبر

وزير النقل

بحث المهندس سمير قعوار وزير النقل مع السيد بوريس الكسندر سالتنوف السفير الروسي لدى الاردن خلال لقائه امس العلاقات الاردنية الروسية في مجالات النقل المتعددة واهمية تطويرها خدمة لمصلحة البلدين الصديقين.

وحضر المقابلة الملحق التجاري في السفارة الروسية السيد بوريس دفوركن.

اختتام فعاليات اسبوع الأرض العالمي

عمان - بترا - اختتمت في المركز الثقافي والإعلامي الأمريكي بعمان امس فعاليات اسبوع الأرض العالمي الذي نظمه المركز بمناسبة مرور ٢٥ عاما على هذه المناسبة بمشاركة مؤسسات اردنية رسمية وخاصة.

وتم اقامة هذا الاسبوع بهدف مناقشة النشاطات والإهتمامات البيئية الأردنية والعالمية عن طريق جمع متخصصي البيئة كمهنيين وعلماء مع رجال الأعمال والصناعيين والطلبة من المؤسسات الحكومية والمنظمات غير الحكومية لزيادة الوعي والمعرفة البحثية في مجال البيئة وتشجيع نقل التكنولوجيا الجديدة من دول العالم الى الأردن.

وشملت الفعاليات برامج معدة خصيصا لإلقاء الضوء على المنظمات الأردنية والدولية البيئية ودورها في تعزيز حماية البيئة.

واشتملت هذه البرامج على محاضرات وندوات متخصصة شارك فيها خبراء اردنيون في شؤون البيئة والمياه في القطاعين العام والخاص وناقشت المشكلات التي تواجهها البيئة حيث تركزت المحاضرات على موضوعات المياه كمورد ثروة وطنية واعادة تصنيع المواد البلاستيكية بحيث لا تضر بالبيئة خاصة طبقة الأوزون وتلوث الهواء الناتج عن عوادم السيارات بالإضافة الى التلوث الناتج عن الصناعات الثقيلة والتخلص من الفضلات وتأثير هذه العوامل على السياحة الإقتصادية في الأردن.

كما اشتملت البرامج على معرض للاجهزة والمعدات المستخدمة في الحفاظ على عناصر البيئة وتنقيتها شاركت فيه ١٤ شركة اردنية تمثل شركات اجنبية وشركات محلية اوروبية متخصصة بتكنولوجيا البيئة بالإضافة الى معرض للكتب وكتالوجات متخصصة بالموضوع ذاته.

وشارك في فعاليات الأسبوع طلبة مدارس من مختلف انحاء المملكة قاموا بتقديم مشاريع مختلفة لحماية البيئة تم عرضها ومناقشتها مع المختصين في علم البيئة.

مجلس جديد للاتحاد العام للناشرين العرب

عمان - الراي - عقد في بيروت على هامش معرض لبنان الدولي للكتاب المؤتمر العام للاتحاد العام للناشرين العرب يومي ١٣ و ١٤ نيسان ١٩٩٥. وقد ناقش المؤتمرون مشروع القانون الاساسي المعدل للاتحاد الذي اعدته اللجنة التحضيرية للمؤتمر والتي انبثقت عن لقاء الناشرين العرب في القاهرة يوم ١٤/١/١٩٩٥ وتكونت من ابراهيم المعلم (مصر)، فتحي البس (الاردن)، محمد عدنان سالم (سوريا)، عبدالرحيم مكاوي (السودان).

وفي جو ديمقراطي مسؤول، ناقش المؤتمرون القانون واقروه مادة مادة، وفي ختام المؤتمر تم تشكيل مجلس الإتحاد كالتالي:

ابراهيم المعلم - مصر - رئيسا، محمد عدنان سالم - سوريا، وعبد الرحيم مكاوي - السودان نائبين للرئيس، سميرة عاصي - لبنان - امينا عاما، فتحي البس - الأردن - امينا للصندوق، محمد رشاد - مصر، وبشار شبارو - لبنان مساعدين للامين العام.

ومن الاعضاء التالية اسماؤهم:

عبود عبود - لبنان، د. محمد عبداللطيف - مصر، د. محمد الحمصي - سوريا، امل الشرقي - العراق، ابراهيم مجدلاوي - الأردن، عبدالحفيظ كتاني - المغرب، ومحمد سعيد طيب - السعودية.

وقد عقد المجلس اجتماعين في بيروت وضع فيهما القواعد الأساسية للعمل، وقرر عقد اجتماعه الأول القادم في العاصمة الأردنية عمان في الخامس والعشرين من حزيران القادم لمناقشة واقرار اللائحة الداخلية والمالية.

ومن المنتظر ان يلتقي اعضاء المجلس بالمسؤولين في الحكومة الأردنية لمناقشة قضايا المهنة، وسبل تطوير صناعة النشر العربية.

وزير البلديات يفتتح معرض الصور لنشر الوعي البيئي في الطالبية



الظهيرات يفتتح المعرض

عمان - الراي - قال الدكتور نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بناء على توجيهات جلالة الملك الحسين المستمرة من اجل المحافظة على نظافة البيئة من اي تلوث فان الوزارة لن تألو جهدا من اجل بيئة نظيفة خالية من التلوثات.

واضاف د. الظهيرات خلال افتتاحه معرض الكتاب والصور لنشر الوعي البيئي في مجمع مدارس اناث مخيم الطالبية الابتدائية والاعدادية وحضره السيد محمد الرابي مدير التعليم بمنطقة جنوب عمان ومدراء الدوائر في الوزارة، بأن مشكلة البيئة هي قضية عالمية وتحظى باهتمام كافة المسؤولين من اجل بيئة نظيفة، واكد الوزير على دور المناهج المدرسية في نشر الوعي البيئي، واشاد بالجهود التي بذلتها الهيئات التدريسية في المجمع والدور الذي تقوم به اسرة التعليم في منطقة جنوب عمان في اعداد اجيال المستقبل.

وبعد ذلك قام وزير الشؤون البلدية والقروية بافتتاح المعرض الذي اشتمل على اجنحة للكتاب ورسومات لنشر الوعي البيئي.. ومطرزات يدوية، ثم قدمت الفرق الفنية في المنطقة فقرات غنائية ودبكة شعبية، واشرف على الفعاليات السيد خالد رحال الموجه التربوي في المنطقة، وعلي تيم المشرف التربوي في المنطقة.

وفي نهاية الاحتفال القى السيد هاشم الخميس من وجهاء المخيم كلمة استعرض فيها مطالب اهالي المخيم، ثم قام وزير الشؤون البلدية بتوزيع الشهادات التقديرية على المتفوقات في المجمع.

افتتاح روضة وحضانة مخيم الطالبية

عمان - الراي - بمناسبة العيد الخمسين للامم المتحدة قام السيد ايلي ساف مدير شؤون وكالة الغوث الدولية في الاردن والسيد بيتر كرفاتش مستشار الشؤون الصحفية والثقافية في السفارة الامريكية في عمان صباح امس برعاية حفل افتتاح روضة وحضانة مخيم الطالبية.

تقدم الروضة والحضانة خدمات لحوالي مائة طفل وامهاتهم سنويا، وتعمل فيها اربع معلمات مؤهلات تحت اشراف مركز المجتمع المحلي للمراة في المخيم.

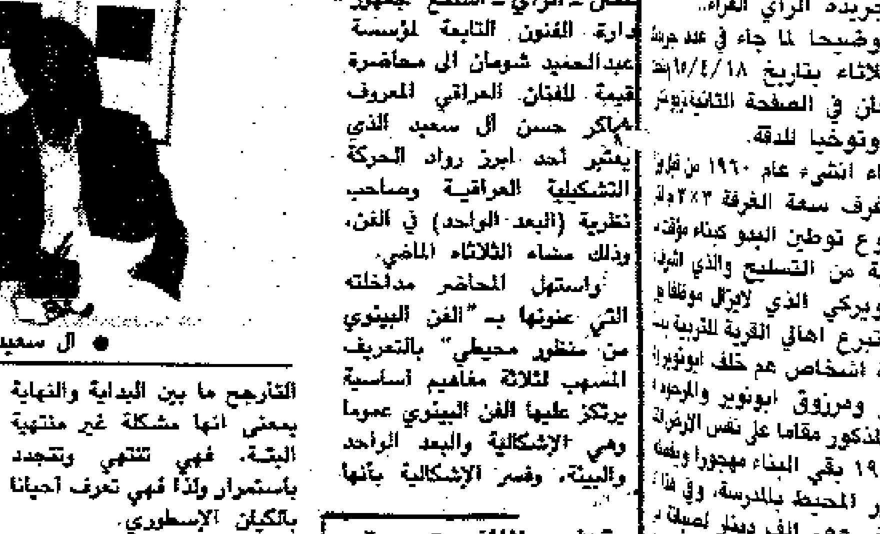
لقد تم ترميم مبنى قديم وتجهيزه لاستخدامه كروضة وحضانة بتبرع سخي مقداره (٤٤,٨٨٠) دولار من حكومة الولايات المتحدة ضمن برنامج الوكالة لتطبيق السلام.

حضر حفل الافتتاح السيدة انجيلا وليامز مدير الاغاثة والخدمات الاجتماعية في رئاسة الوكالة في عمان وعدد من كبار المسؤولين الحكوميين ومن وكالة الغوث الدولية وجمع غفير من وجهاء واهالي مخيم الطالبية.

والجدير بالذكر ان وكالة الغوث الدولية تدير في الاردن ٢١ مركزا نسائيا تقدم تدريبا مهنيا وبدويا لاكثر من ٥٠٠٠ سيدة سنويا بالاضافة الى النشاطات الاخرى.

محاضرة للفنان آل سعيد بدارة الفنون

الإشكالية والبعد والبيئة عناصر الفن البيئوي



● آل سعيد يحاضر في شومان..

عمان - الراي - استمع جمهور دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان الى محاضرة قيمة للفنان العراقي المعروف شاكر حسن آل سعيد الذي يعتبر احد ابرز رواد الحركة التشكيلية العراقية وصاحب نظرية (البعد الواحد) في الفن، وذلك مساء الثلاثاء الماضي.

واستهل المحاضر مداخلته التي عنونها بـ "الفن البيئوي من منظور محيطي" بالتعريف المسهب لثلاثة مفاهيم اساسية يرتكز عليها الفن البيئوي عموما وهي «الإشكالية والبعد الواحد والبيئة». وفسر الإشكالية بأنها التأرجح ما بين البداية والنهاية بمعنى انها مشكلة غير منتهية البتة. فهي تنتهي وتتجدد باستمرار ولذا فهي تعرف احيانا بالكيان الإسطوري.

وعن مفهوم البعد الواحد قال بانه مصطلح حاول اطلاقه عام ١٩٧١ على ما يتعلق باستعارة الحرف العربي في السطح التصويري للفن التشكيل، اي تخطي المساحة ذات البعدين نحو ما قبلها والتي تمثل البعد الواحد.

اما المصطلح الثالث، وهو البيئة، فهي تمثل المرجع والمحيط الطبيعي او المصطنع. وبالتالي فهي بمثابة افراز حضاري يحيط بالإنسان. وعندما يحاول الفنان اكتشاف علاقته الذاتية مع البيئة، سواء من خلال الرسم او الاعمال الاخرى فانما هو بيئوي بهذا المعنى.

واضاف المحاضر بأن الفن البيئوي عبارة عن اتجاه حاول اكتشافه في اعماله اولا ومن ثم لدى بعض الفنانين الآخرين من حيث اهتمامهم بالتقنية المستعارة من الجدران والأرض، اي من محاولتهم اقتباس ما كان مجهولا في البيئة واصبح معروفا كتقنية. فإذا حاول الفنان الإلتقاء مع هذه البيئة فلا مندوحة امامه من ان يعالج هذا الإلتقاء من خلال الإبعاد، وليس من خلال انتشار السطوح او تجاوزها على السطح التصويري، مشيرا الى ان اللوحة في الأصل هي جزء من البيئة لا سيما بخشبها وقماشها، وبالتالي فإن الفنان يحاول الإلتقاء مع الطبيعة من خلال اللوحة، وهو ما يمثل في الواقع جوهر الفن البيئوي.

وقال بانه اكتشف هذا التوجه لدى العديد من الفنانين العرب ايضا، ومنهم الأميرة وجدان علي وسهى شومان وخالد خريس وعزيز عمورة.

وتلا المحاضرة التي قدم لها وادارها الدكتور خالد خريس عرض شفافيات مدعمة لموضوع الفن البيئوي وشارحة لابرز محاوره. وجرى كذلك حوار بين المحاضر والجمهور سلط الضوء على ما عتم من بعض الاشكاليات بهذا الصدد.

توفر وظائف تربوية بسلطنة عُمان

عمان - الراي - يطلب السيد يوسف الخصاونة مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد من الراغبين بإشغال وظيفة عضو فني تخطيط تربوي ووظيفة عضو فني احصاء تربوي لدى وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية في موعد اقصاه نهاية دوام يوم غد السبت ٢٢/٤/٩٥ لتعبئة نماذج طلب الإعارة ولن يتم قبول الطلبات المتاخرة وعلى المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل تربوي جامعي مع خبرة لا تقل عن ست سنوات بعد المؤهل في مجال الوظيفة او مؤهل جامعي مع خبرة لا تقل عن ست سنوات بعد المؤهل في مجال الوظيفة.

وفد طلابي يزور متحف جامعة اليرموك

اربد - الراي - قام وفد طلابي من مدارس براعم الإيمان بزيارة الى متحف جامعة اليرموك اطلعوا خلالها على التجارب والوسائل التعليمية ورافق الطلبة المعلمة انتصار البصول معلمة العلوم.

محاضرة حول البيئة بمدرسة بنات الطيبة باربد

اربد - الراي - قام عدد من اعضاء الهيئة الإدارية لجمعية البيئة الاردنية في اربد بزيارة الى مدرسة بنات الطيبة الثانوية حيث القى المهندس الزراعي محمد الجراح عضو ادارة الجمعية محاضرة حول البيئة والحديقة المنزلية كما تم حضور جانب من يوم النشاط المدرسي.

المركز مصدر اعتزاز لانساننا العربي

وزير التعليم العالي السوداني يزور مركز التدريب المهني بالهاشمية

الزرقاء - الراي - قام الدكتور ابراهيم احمد عمر وزير التعليم العالي والبحث العلمي السوداني والوفد المرافق له الذي يزور الأردن حاليا بزيارة صباح امس الخميس الى مركز التدريب المهني في الهاشمية.

وفي بداية الزيارة رحب المهندس يحيى السعود مدير مركز التدريب المهني بالهاشمية بالوزير الضيف وصحبه الكرام وقدم لهم نبذة عن مهام ونشاطات وخطط المركز.

وقال المهندس السعود ان هذا المركز يدرب ١٨٠٠ طالب.

المهني وبوشر العمل فيه مع مطلع ١٩٨٢ وبطاقة استيعابية بلغت ٥٠٠ متدرب رفعت الى ١٨٠٠ متدرب مؤخرا.

واضاف المهندس السعود ان المركز يقوم بالتدريب ضمن ثلاثة برامج اساسية وهي برنامج التلمذة المهنية لمدة ثلاث سنوات. برنامج التدريب المتوسط لمدة سنة واحدة وبرنامج التدريب القصير ومدته ٢٠٠ ساعة.

وقال ان التخصصات الموجودة في المركز هي الصيانة الميكانيكية العامة، الكهرباء العامة، كهرباء السيارات، التدفئة والتمديدات الصحية والنجارة والديكور التنجيد، صيانة المصاني، ميكانيك المركبات الخفيفة، اللحام وتشكيل المعادن، والانشاءات، وحلاقة الرجال، التكييف والتبريد.

وبعد ذلك قام الوفد الضيف بجولة شملت بعض مشاغل المركز ومركز اعداد وتأهيل السواقين التابع للمركز حيث استمع لشرح عن طبيعة عمل هذه المشاغل من المشرفين عليها.

وقد ابدى الدكتور عمر اعجابه بمرافق المركز حيث قال ان عمل هذا المركز شبيه بعمل المراكز المماثلة له في السودان، مشيرا الى ان المركز يفخر حيث يرى النظريات تخرج من اطار التفكير الى اطار التطبيق المفيد للمجتمع وهذا يدعم التنمية في المجتمع.

وقال ان هذه المشاغل المؤهلة لتخريج المهنيين القادرين على بناء المجتمع تجعلنا نعتز بانساننا العربي مشيرا الى امكانية تبادل الخبرات بين الاردن والسودان في هذا المجال.

وقام المهندس السعود بتقديم مسند خشبي للقرآن قام بصناعته طلاب المركز للوزير الضيف الذي عبر عن شكره لما لقيه من ترحيب.

وكان في استقبال الوفد الضيف السادة فارس النوزي مساعد محافظ الزرقاء والمهندس يحيى السعود مدير المركز وعدد من مهندسي وموظفي المركز.

ورافق الوفد السيد فيصل عبداللطيف مساعد امين عام وزارة التعليم العالي وعبدالمجيد القرارعة المستشار الثقافي الاردني بالسودان واحمد السيد رئيس قسم العلاقات العامة بوزارة التعليم العالي.

وضم الوفد السوداني الى جانب الوزير الدكتور احمد الشيخ عميد كلية القانون بجامعة الخرطوم والدكتور عبدالرحيم علي مدير جامعة افريقيا العالمية والسيد فرغلي يوسف مدير العلاقات الخارجية والسيد علي النميري السفير السوداني في الأردن.

● الوزير السوداني في المركز

"الثقافة الاسرائيلية والحضارة العربية" محاضرة بشومان

عمان - الراي - بالتعاون مع مركز ابحاث الشرق الاوسط يلقي الدكتور ابراهيم ابو جابر محاضرة بعنوان "الثقافة الاسرائيلية تجاه العرب والحضارة العربية" وذلك الساعة السادسة والنصف مساء الاحد في قاعة منتدى شومان بجبل عمان.

اجتماع لجمعية الهلال الأحمر بدير علا

دير علا - الراي - ترأس السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم للواء ديرعلا الاجتماع الثالث لجمعية الهلال الاحمر في تربية ديرعلا حيث اكد ضرورة تشجيع روح العمل التطوعي لدى الطلبة وتقديم الخدمة للمجتمع المحلي وتشجيع تشكيل لجان التبرع بالدم وتنظيم الحملات الخاصة بذلك.

واشار السيد الحطبة الى ضرورة تدريب الطلبة على الاسعافات الأولية واعمال الدفاع المدني وتقديم الملابس والقرطاسية للطلبة المحتاجين.

وبعد مناقشة الامور المدرجة على جدول الاعمال تقرر اقامة مخيمين للهلال الأحمر احدهما للذكور والآخر للاناث ومن الجدير ذكره ان الجمعية قامت بتقديم الملابس والاحذية للطلبة المحتاجين من خلال القيام بحملة معونة الشتاء حيث استفاد منها ٥٠٠ طالب وطالبة.

تحديد ايام النشاط لمدارس عمان الاولى

عمان - الراي - قرر السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى تحديد ايام النشاط السنوي في مدارس المديرية على النحو التالي:

- مدارس الذكور يوم الثلاثاء ١٦/٥/٩٥ لجميع مدارس المديرية
- مدارس الاناث يوم الاربعاء ١٧/٥/٩٥ لجميع مدارس المديرية

ودعا مدير التربية مديري المدارس لاشراك اولياء الامور ومجالس الطلبة والاباء والامهات والمعلمين في التخطيط ليوم النشاط وفتح المدارس ابوابها ايام النشاط للمجتمع المحلي واولياء الامور للاطلاع على انشطة ابنائهم خلال العام الدراسي.

ومن اهم النشاطات التي يمارسها الطلبة ايام النشاط الاحتفال بعيد الاستقلال واقامة المعارض الفنية والعلمية والمهنية وتنظيم الرحلات والزيارات واقامة المخيمات الكشفية والارشادية.

وتنظيم حملات الخدمة العامة والعمل التطوعي للمدرسة ومرافقها والبيئة المحلية.

افتتاح بازار خيري في اربد

اربد - الراي - اقامت لجنة اصدقاء مبرة الملك الحسين يوم امس بازارا خيريا في قاعة المبرة ويتضمن البازار الذي يستمر لمدة اسبوعين وافتتحه السيد حسين ابو عبيد على عدة اجنحة للملابس الجاهزة المختلفة.

المحليات

يوم علمي حول امراض الكبد

د. عويس .. ١٠٪ نسبة الاصابة في الاردن
مطاعيم مجانية لمكافحة المرض

عمان - بترا - بدأت في الجامعة الاردنية امس فعاليات اليوم العلمي نحو السيطرة على مرض التهاب الكبد (ب) الذي نظمته وزارة الصحة بالتعاون مع جمعية اصدقاء مرضى الكبد ومنظمة الصحة العالمية والجامعة.

والقى الدكتور هاني عويس امين عام وزارة الصحة الذي افتتح امس العلمي مندوبا عن السيد وزير الصحة كلمة قال فيها ان الوزارة ادركت منذ انشائها اهمية التطعيم ضد الامراض فهيأت المطاعيم في مراكزها الصحية وعيادات رعاية الطفولة واصبحت المطاعيم تقدم من خلال برنامج وطني بدأ عمله عام ١٩٧٩ بهدف تطعيم الاطفال ضد امراض الطفولة القاتلة في مختلف مناطق المملكة.

واضاف ان الوزارة تمكنت هذا العام من رصد مليون دينار لشراء المطعوم ضد مرض التهاب الكبد (ب) وتأمل بالبدء في ادخاله في النصف الثاني من هذا العام ضمن برنامج التطعيم الوطني لجميع الاطفال في المملكة خلال السنة الاولى من العمر.

واوضح الدكتور عويس ان سبب ادخال هذا المطعوم جاء بناء على مبررات علمية مدعمة بدراسات محلية واجنبية ساهمت بها نخبة من العلماء والاساتذة في الاردن حيث ان الدراسات المحلية اشارت الى ان معدل انتشار حمل فيروس التهاب الكبد (ب) بين السكان في الاردن بلغ ما نسبته ١٠ بالمائة اضافة الى ما يترتب على ذلك من مضاعفات مستقبلية خطيرة كتشمع الكبد والسرطان.

كما القى الدكتور علاء طوقان رئيس قسم الجهاز الهضمي في الجامعة الاردنية كلمة قال فيها ان برنامج التطعيم الوطني الذي حقق نجاحات كبيرة وضع حجر الاساس للتطعيم ضد فيروس الكبد (ب) مشيرا الى الجهود الكبيرة للعاملين في وزارة الصحة بهدف انجاح البرنامج.

واشار الدكتور طوقان الى ان المواطنين شاركوا في انجاح هذا البرنامج وذلك بالعمل التطوعي بانفسهم وبالتبرع السخي باموالهم لاخراج مشروع التطعيم الى حيز الوجود كما ساهموا بعناية في حملات التوعية التي كان من شأنها نشر التثقيف الصحي بين الجمهور من اجل منع انتشار العدوى.

والقى الدكتور مارك كاني من منظمة الصحة كلمة شكر فيها وزارة الصحة على جهودها الكبيرة في الوقاية من التهاب الكبد الفيروسي مشيرا الى ان الاردن حقق نسبة عالية جدا في حملة تطعيم الاطفال ضد شلل الاطفال وهذا عائد الى حماس ومهارات واخلاص العاملين في المجال الصحي.

وتتضمن فعاليات اليوم التي يشارك فيها خبراء محليون ومن منظمة الصحة العالمية واطباء من وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية ووكالة الغوث جهود وزارة الصحة في الوقاية من التهاب الكبد والتهاب الكبد الفيروسي (ب) ومضاعفاته وكيفية التعامل مع ناقلي مرض الكبد واجراءات الوزارة في فحص المتبرعين بالدم.

كما يشتمل على وضع التهاب الكبد العالمي ومضامين السيطرة على التهاب الكبد اضافة الى عرض لبرنامج التطعيم الوطني وكيفية دمج مفهوم التهاب الكبد ضمن هذا البرنامج.

● د. عويس في افتتاح اليوم الصحي

١٠٧ مخالفات تموينية خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - بلغ مجموع المخالفات التموينية التي قام مراقبو الاسعار في وزارة التموين في جميع انحاء المملكة بتحريرها امس الاول ١٠٧ مخالفات.

وتوزعت هذه المخالفات على محافظات العاصمة حيث بلغت ٤٨، اربد ٢١، البلقاء ٩، الزرقاء ٦، الطفيلة ٦، المفرق ٥، جرش ومادبا والعقبة ٣ مخالفات لكل منها، معان ٢ وعجلون مخالفة واحدة.

مؤتمر امراض النسائية يواصل اعماله

عمان - بترا - ناقش المشاركون في المؤتمر الاردني الثالث لامراض النسائية والتوليد والمؤتمر الاول للرابطة العربية في جلستهم امس موضوعات متخصصة حول العقم عند الرجال وحالات العلاج حيث تم عرض التجربة المصرية في هذا المجال وامكانية تعميمها على الوطن العربي كما ناقشوا موضوعات تتعلق بامراض النساء ومحاولة معالجة بعض الامراض بالتنظير الجراحي والعلاج الجراحي للتشوهات الخلقية والهرمونية.

واستعرضوا موضوعات التسمم الحملي وارتفاع الضغط خلال الحمل وكيفية التعامل معه ومعالجته وتأثيره على صحة الام والجنين اضافة الى تأثير الولادات المتكررة على صحة الام.

حوار حول الصحافة بكلية القدس

عمان - الرأي - اقامت كلية القدس حوارا حول ادب الصحافة يوم الاثنين الماضي وذلك في قاعة النشاطات في الكلية. شارك في الحوار كل من الدكتور رياض الحروب - رئيس تحرير جريدة شيحان، الاستاذ يحيى محمود - رئيس تحرير جريدة الاسواق، الاستاذ حمادة فراعنة - المحرر السياسي في جريدة الدستور.

وحضر الحوار عدد من السادة المدعوين واساتذة الكلية وطلبتها وقد اتسم الحوار بالموضوعية والشمول، حيث اجاب المشاركون عن الاسئلة والتساؤلات التي اثارها الحضور والطلاب.

بدء انتخابات هيئة المكاتب الهندسية

٣ قوائم تتنافس على الرئاسة والمجلس واقبال ملحوظ على الانتخابات
النتائج مؤشر على من يقود النقابة في انتخابات العام القادم

● ترقب واهتمام

● النتيجة وتسليم الاوراق

عمان - الرأي - من عودة عودة

امس بدأت انتخابات نقابة المهندسين الاردنيين كبرى النقابات المهنية الاردنية التي ستجري في شباط من العام القادم حيث توجه المهندسون الاردنيون لانتخاب هيئة المكاتب الهندسية الاردنية التي يعلن نتائجها صباح اليوم.

فمنذ الصباح الباكر وفد اصحاب المكاتب من جميع مدن المملكة من عمان واربد والزرقاء للمشاركة في التدريب الاول لانتخابات المهندسين والتي تسبقها انتخابات الشعب الهندسية في شهر تشرين ثاني القادم.

المرشحون الاربعة لرئاسة الهيئة المهنيين رايق امل وخالد البوريني وعبدالفتاح طوقان وزياد ابو شمسية والمرشحون لعضوية الهيئة الذين يتسابقون على المقاعد التسعة لها كانوا هناك يستقبلون الناخبين بالقبل والابتسامات المردودة والوعود.

اطفال الناخبين والمرشحين كانوا هناك ايضا يشاهدون بمتعة هذا الحدث الانتخابي النقابي الاردني وفوق ذلك يلعبون مع زملائهم في الساحة الواسعة في مجمع النقابات المهنية لا انسحابات في منصب الرئاسة الذي يتنافس عليها ٤ مرشحين ولا في عضوية الهيئة يعني ذلك ان المعركة في هذه الانتخابات للهيئة ساخنة خاصة بين القائمتين الخضراء والبيضاء وكذلك المستقلين.

مرشحو القائمة الخضراء المهندسون رايق كامل للرئاسة ووهيب مداثات لنائب الرئيس والمرشحون لعضوية الهيئة رفقي صبح وغسان عبدالمجيد وماهر النمري وامين سماره وصالح رحال وجمال المرمطي وسهيل ابو بكر اما المرشحون في القائمة البيضاء للرئاسة المهندس خالد البوريني ونائب الرئيس عصام بلبيسي وعضوية الهيئة حسن النوري وجمال الشخشير ووائل السقا وحامد العايد ومروان المالحي ومنصور شموط وحمدالله عقل ووليد حسن خالد.

المهندس مازن ريال من جمهور القائمة الخضراء اكد بان على المهندسين العاملين في المكاتب الهندسية واجبات مهنية ووطنية فالمهنة يجب ان تدعم ويرتقى بها الى مراتب عالية.

اما المهندسان عصام المحيسن وعلي حسان من جمهور القائمة البيضاء فاملا ان تعمل هيئة المكاتب القادمة لصلحة اصحاب العمل والعاملين فيها بتوازن وحفظ الحقوق للطرفين ووضع الية للعاملين في المكاتب الهندسية من اجل حفظ حقوقهم كما تأمل تكثيف الدراسات العلمية والعملية للعاملين وبهدف رفع مستوى المهنة.

المهندس معروف الاشهب من جمهور القائمة الخضراء قال ان هيئة المكاتب باعتبارها تمثل اصحاب المكاتب الهندسة فانني ارى ضرورة انشاء جسم خاص بها خارج اطار نقابة المهندسين كاي تجمع نقابي لاصحاب مصلحة واحدة ذات طيف مشترك ومصالح مشتركة. وهذا يستدعي تشكيل نقابة خاصة باصحاب المكاتب الهندسية كنقابة المقاولين (والتي تقوم بعمل هندسي ايضا) ومع ذلك انها نقابة منفصلة، ومن باب فسح المجال امام توسيع ساحة العمل الهندسي ورفده بامكانيات جديدة لا بد من افساح المجال امام اصحاب رؤوس الاموال للاستثمار في مجال المكاتب الهندسية، ضمن اسس وانظمة تؤدي الى ايجاد فرص عمل اكثر للمهندس. فلماذا يسمح لصاحب راس المال من غير المهندسين باقامة مصنع (يوظف عددا من المهندسين) ولا يسمح لنفس الشخص باقامة او تأسيس مكتب هندسي؟

اسمـاء خطبـاء ومـدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢١/١١/١٤١٥ هـ الموافق ٢١/٤/١٩٩٥م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. محمود شويات / المدرس ابراهيم القيسي، الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي / المدرس /د. حمدي مراد، كلية الشريعة - عبدالله سعايده، الشابسوغ - د. طاهر مسعود، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رغدان - حسام ستونو، التلهوني - زياد عبدالنبي، السعدي - يوسف منصور، المستشفى الاسلامي - ابراهيم نواف ابو بكر.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب - القاضي / مصطفى الرفاتي / مطار عمان المدني - نسيم العجولي، فاطمة الزهراء - عباس عدوي، طلحة بن عبيد الله - عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - يعقوب هندي، السلام - عزت جميل، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الامام مسلم - فراس القضاة، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، التقوى - عبدالجليل الزق، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزيق، الفضل بن عباس - محمد وساس، عبدالحميد القريني / الشاملة - هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين - محمد القرم، ربعي بن عامر - جميل عبدالصمد.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - هاشم دوله، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي - محمد وساس، مسلمة بن الاكوع - محمود شحادة، المجاهدين - محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون - عماد مرار، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - رفيق الخطيب، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد / الفالوجة - عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، عمار بن ياسر / النويجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين شحادة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عارف مقداد، الهاشمية - علي العمري، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، ابو سلمان العساف - جهاد برقاوي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، تلاع العلي الجديد - وليد القاعوري، الامين / خلدا - عمر ابو ناصر، خلدا الجديد الشرقي - احمد نوار، رفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - خالد سليمان، ال الطباع - محمد البكري، مصعب بن عمير - محمد الوريكات، احد - حسين ابو دوابة، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى تكروري، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مريم - عبداللطيف البيطار.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير - سليمان ابو عنزه، مدارس الوحدات - احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - هاشم حرب، اليرموك - وليد قتيبي، السيدة حفصة - بركات المرايحة، سوق الخضار / منور الحديد - عباس اللبدي، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاوي، عيسى مراد - عبدالكريم عبدالحميد، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، مصلى سوق الخضار - سالم ابو حريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، الحسنى - احمد العداربه.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد - فوزي ابراهيم، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - علي ربابعة، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - محمد مبيضين، الرضوان - محمد العطار.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - يحيى ابو لبن، البخاري - شفيق مسعود، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر والمصدار

نزال الكبير - حسين شحادة، ناجية قناش / بدر - محمد الصوباني، علي صقر - محمد العيشاوي، الهشلموني - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، جمعية لفتا - ماجد رسلان، ابو هريرة - ضيف الله الشوبكي، زيد بن الحارثة - رضا حمزة، ابراهيم الخليل - امين عمر، الصالحين - مفضي التعمري، عيسى مراد - عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء - ناصر ادلبي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري - طه خلف، الحاج قدري اليوسف - زياد رحاحلة.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - نعيم مجاهد، الصفدي - محمد سعيد ممدوح، العمري - يحيى القاضي، صلاح الدين - محمد شقرة، ابو شام - هاني سويدان، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، حي القيسية - احمد عيسى جبر، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي - محمد ابو قياص، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان - وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور / الخرابشة - هيثم بني هاني، الهدى - حميد العبداللات، صالح ابو قورة - محمد القطناني، الزميلي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، الصالحين - منصور الحياري، بلال بن رباح - جمال امين سالم، المنصور - عمر العمري، الفيحاء - عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن - ابراهيم محيسن، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو القيلات - محمد الخالدي، السلام / عراج الاردن - محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان غسان - عيسى الداوي، ام عبهرة - احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم - عزات سلامة، قتيبة بن مسلم - ابراهيم جبر، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - عادل بداينة، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، عيده الحديد - حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، علي الدرخي - عمر صالح، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، كهف اهل الكهف - علي بن ارشيد، فارس الشوبكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح، النور - احمد السيد، محمد منصور الحديد - عمر الحديد.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية - د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين - زهير القضاة، الامام النووي - احمد حوا، السلام - ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفاروق - نمر خشاشنه، ابو نصير الكبير - علي باجي، الامام الشافعي - محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية - احسان حجير، الامام علي - مشهور جرادات، البقاعي - محمد الشواغرة، ابو بكر الصديق - عبد الرحمن ابو غليون، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعيليك، الامير حسن / المدرسة - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد قاق، الشهيد / التاج - احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو - محمود نقال، مدرسة صلاح الدين - فوزي السعود، السلام الاشرفية / الصغير - جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة - عصام ذيب، سعيد بن زيد - محمد ربحي، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - محمد عبدالحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - احمد شقيرات، ابو جسار - حامد القصور، القناوي - عزت شرشوح، حمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة بلح، حي العكارمة - محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة / عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - اسامة سلامة، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، الفتح - عماد جمعة، حي الضباط - حسن قمرد.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين - محمود الربيع، النصر القديم - القاضي / احمد داود، الرحمة / مخيم النصر - محمد ظاهر، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة - ابراهيم شديفات، المنارة / حي المنارة - حسين المغربي، بلال بن رباح - فوزي الحلالمة، خليل الرحمن / حي الكسارات - احمد المصري، الابيض - علاء الحايك، سعيد بن جبير - محمود رضوان، سلمان حرب - يحيى عمايرة، التقوى - معاذ العوايشه، نجيب القصراوي - محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - سامي حميدان، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي / مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله - حمزه زريقات، صالحية العابد - محمد شاكر، الغفران - اكرم حرازين، عبدالله الخلف - محمد العبوس، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير - د. محمد ابو رحيله، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، حي الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، موسى بينو / المدرسة - محمد صالح، الهداية - سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف - غازي عنايه / المدرس د. غازي عنايه، عمار بن ياسر - احمد برهوم، عبدالله مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - القاضي / خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شامر الحديد - محمود الاشقر، سعيد ارحيل - وليد ابو غنيم، الامام علي بن ابي طالب - محمد الرقب، الطيبة القديم / القيسية - خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم - يحيى الاشعل، حذيفة بن اليمان - غالب السرطاوي، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المنور / الناصرة - سالم المهيدي، جاوا - احمد الطلافيح، السلام - عدنان جبارات، الخنساء - وليد الاخرس، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الغرباء - عوض هواري.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد عبدالعزيز، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - ابراهيم شديفات، سعد بن معاذ / سعد غرير - محمد القزمي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير - محمد الغرابلي، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، العال القديم - زيدان العقرباوي، عائشة الكبير - كامل عمايره، ام البساتين - عواد العجرمي، ضاحية خليل الرحمن - عبدالجواد الصباغ، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير - د. نايل ابوزيد، سحاب الشمالي - الشورى - محمود جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلال الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر - نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة - خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق / الخشاقية - موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار / الخشاقية - راجح العوضي، ابو عبيدة / الخشاقية - احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية / سحاب - خليل عسكر، العبدلية - نوح وزوز، النور - وصفي جعارة، نوران - احمد العلو، صلاح الدين - محمود الزيود، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - داود ابراهيم، الحسين بن طلال / اسكان سحاب - عبدالواحد الزيود.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشورشان، ام بطمه - حسن جمال، رجم الشامي الغربي - عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي - عبدالحميد الجهني، المطلة - يوسف عواد، خباب بن الارت - عبدالمعطي عبدالغني، الزميلات - خالد البشر، ذهيبة الدهام - عبدالكريم المحارمة.

مساجد منطقة الجيزة

جعفر / القسطل - بشير الرفاعي.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد / البيادر - شويش هزاع، الشركس القديم - نضال العبادي، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين سيور، معاذ بن جبل - سمير دروبي، حجرات - محمد الحبشي، وادي السير الاوسط - هاني طوقان، وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، دابوق / صلاح الدين - حسام تفاحة، ابو دجانة - عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان - حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية - جمال شاهين، العروس - فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير - حامد الدهامشة، الزهراء - محمد مطر الدير / ابو عبيده - سميح مبارك، البصة الجديد - سفيان الحاج البصة القديم - طراد فهمي مشعل.

دليل الرأي

● الفجر ٤,٣٤
● الشروق ٥,٥٦
● الظهر ١٢,٣٥
● العصر ٤,١٣
● المغرب ٧,١٣
● العشاء ٨,٣٥

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

- ص اياد ـ الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٦٦
- ص ابو شريف .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص البريق .... ☎ ٧٨٩١٢٧
- ص السلام ـ وسط البلد .... ☎ ٦٣٩٦٧٢٠
- ص فيروز .... ☎ ٦٦٤٧٢٤
- ص البركات ـ جبل الحسين .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
- ص ابن النفيس ـ الوحدات .... ☎ ٧٤٥٦٠٥
- ص ديما .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص الصديق ـ الهاشمي (ش) .... ☎ ٨٩٥٢٦٦
- ص الروابدة ـ (م) الرياضية .... ☎ ٦٦٦٠٢٢
- ص مجدي ـ جبل النزهة .... ☎ ٦٠٥٥٩٩
- ص غداء ـ ماركا .... ☎ ٨٨١١٩٨
- ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص يعقوب ـ جبل عمان .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الميدان ـ ابو علندا .... ☎ ٧٧٦٨٦٩
- ص ابو نصير ـ ابو نصير .... ☎ ٨١٠٦٦٦
- ص دوار الشهيد ـ سحاب .... ☎

التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

- ص ثمين ـ صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٣٣
- ص الكريم ـ الزرقاء .... ☎ ٩٩٢٥٤٦
- ص رمزي .... ☎ ٩٩٥١٦٦
- ص الاصيل .... ☎ ٩٨٦٢٢٥
- ص البتول ـ الرصيفة .... ☎ ٩٥٠١٢٤
- ص الشرع ـ اربد .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
- ص وهران .... ☎ ٢٧٧٣٤٧
- ص طبيشات .... ☎ ٢٧٢١٤١
- ص الرازي .... ☎ ٢١٢٠٨١
- ص عيسى ـ دير علا .... ☎ ٥٧٣٠٥٥
- ص العقبة ـ العقبة .... ☎ ٣١٦٤٢٧
- ص وادي موسى ـ وادي موسى .... ☎ ٢٨٧٤٤٤
- ص دعاء .... ☎ ٨١٠٤٢٠
- ص سعد .... ☎ ٨١٩٨٣٧
- ص حنون .... ☎ ٨٢٩٠٣٣
- ص بيت الدواء .... ☎ ٨٢٨٢٢٠
- ص بلسمين .... ☎ ٨١٠٨٥٩
- ص عباد .... ☎ ٨١٠٩٦٢
- ص العبد .... ☎ ٦٠٢٤١٠
- ص خالد بن الوليد .... ☎ ٦٧٤٧٠٥
- ص سعير .... ☎ ٦٦٦٨٩٨
- ص مستورة .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
- ص المثنى .... ☎ ٦٦٧٥٠٠٠
- ص الخولي .... ☎ ٨١٧٤٩٧
- ص ركن الدواء .... ☎ ٩٢٥٣٣٤
- ص الدوار الخامس .... ☎ ٨١٣٤٤١
- ص صبيرين .... ☎ ٦٨٣٦٢١
- ص الصياد .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص البر .... ☎ ٧٥٣٩٩٧
- ص الابيب .... ☎ ٧١٨٩٩٤
- ص خليل الرحمن .... ☎ ٠٦١٨٨٥٥
- ص اليرموك .... ☎ ٩٧٥٢٣٧
- ص رأس العين .... ☎ ٧٨٩٢٣٦
- ص البرج الدولية .... ☎ ٧١٤٢٨٢
- ص سفاء .... ☎ ٩٩٥٤٧٥
- ص رؤى .... ☎ ٩٩٢٦٢٤
- ص الثقة .... ☎ ٦٦٠١٥
- ص الرقيم .... ☎ ٧٣٢٩٥٩
- ص فلاح ـ مادبا .... ☎ ٥٤٤١٨٠
- ص فؤاد ـ اربد .... ☎ ٢٧٥٢٦٠
- ص جابر ـ السلط .... ☎ ٥٥٦٧٨٧
- ص عمان الجديدة ـ عمان .... ☎ ٣٣٦١٤٦
- ص القدس ـ العقبة .... ☎ ٣١٤٧٤٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان:
- ص راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٢
- ص بشتاق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
- ص بيسان .... ☎ ٦٧١٣٩١
- ص برشا .... ☎ ٦٤٧٥١٥

- ص زهران المركزية ☎ ٨٢٦٦٢٠
- ص العزة .... ☎ ٧٧٠٥٦٩

- ● ناعور .... ص الصفتين
- ● مرج الحمام .... ص ميرا
- ● وادي السير .... ص زكي
- ● تلاع العلي .... ص مجدي
- ● خلدا .... ص مالك
- ● صويلح .... ص حنين
- ● الجبيهة .... ص الاهالي
- ● ابو علندا .... ص الميدان
- ● القويسمة .... ص القويسمة
- ● اليادودة .... ص شادية
- ● سحاب .... دوار الشهيد
- ● المقابلين .... ص خليل
- ● الجيزة .... ص الزوايدة
- ● المفرق .... ص العريض
- ● اربد .... ص الحياة
- ● المقبلة .... ص ام القرى + العمايرة
- ● عجلون .... ص وائل
- ● جرش .... الاسراء

الأطباء

- ● عمان .... د. محمد الغول ☎ ٧٩٠٧٣٠
- د. بسيم قدومي ☎ ٦٤٨٦٣٣
- د. يوسف الفقيه ☎ ٧٥٦٩٨٨
- د. فخري نايه ☎ ٨٨٥٨٨٠
- د. غازي ابو شيخة ☎ ٧٥٢٤٠٥
- د. نضال الدحله ☎ ٨٢٧١٩٥
- ● مادبا .... د. نوفان معايعة ☎ ٥٤٤٤٥٤
- ● الزرقاء .... د. هشام حياصات ☎ ٩٨٢٤٤٠
- ● الرصيفة .... د. محمد سرحان ☎ ٩٥٠٢٤٤
- ● مخيم حطين .... د. حسن خليل ☎ ٨٨٤٨٧٦
- ● السلط .... د. بشير الحياري ☎ ٥٥٢٢٠٦
- ● البقعة .... د. ابراهيم الحمايدة ☎ ٧٢٥٤٠٧
- ● المفرق .... محمد الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
- ● اربد .... د. محمد الخليلي ☎ ٢٧٣٠٩٩
- ● الرمثا .... د. منصور الدرابسة ☎ ٢١٩٠٦١
- ● الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشوبكي ☎ ٥٧٥١٨٨
- ● الكرك .... د. زياد الشمايلة ☎ ٣٥٢٢٧٠
- ● مؤتة .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥
- ● بني كنانة .... زكريا الملكاوي ☎ ٢١٨٦٢٠

اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. احمد كمال ☎ ٩٩٦٣٧٥
- د. محمد الخواجا ☎ ٧٣١٧٨١
- د. نواف العطاري ☎ ٧٩٢٤٣١
- ● الزرقاء .... د. زهاء الدين الحمود ☎ ٩٠٤٩١٠
- ● اربد .... د. عصام شعبان ☎ ٢٧٨٧٧٤
- ● الرصيفة .... د. عبدالقادر الصلفيتي ☎ ٩٥٣٩٤٤
- ● السلط .... د. عامر الكلوب ☎ ٥٥٦٩٦٥
- ● العقبة .... د. بسيم الحوران ☎ ٣١٦٣٨٩
- ● الكرك .... د. خالد هلسة ☎ ٣٥١٧٨٥
- ● مادبا .... د. اسحق جعارة ☎ ٥٤٠١٨٨
- ● المفرق .... د. علي مسيب ☎ ٤٣٠٤٠٨
- ● جرش .... د. ماهر التوزي ☎ ٤٥١٥٢٤

القادمة الملكية الاردنية

- ٦,٠٠ صباحا .... جدة
- ٨,٤٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٣٥ صباحا .... جده
- ١٠,٥٥ صباحا .... سقطنبي
- ١١,١٥ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥,٥٠ مساء .... القاهرة
- ٦,٢٠ مساء .... باريس
- ٦,٢٠ مساء .... موسكو
- ٦,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٥٥ مساء .... لندن
- ٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧,١٥ مساء .... انقره اسطنبول
- ٨,١٠ مساء .... باريس
- ٩,٣٥ مساء .... فرانكفورت
- ١١,٠٠ مساء .... فرانكفورت
- ١١,٤٥ مساء .... دمشق
- ١٢,٤٠ فجرا .... بيروت

القادمة الشركات الاخرى

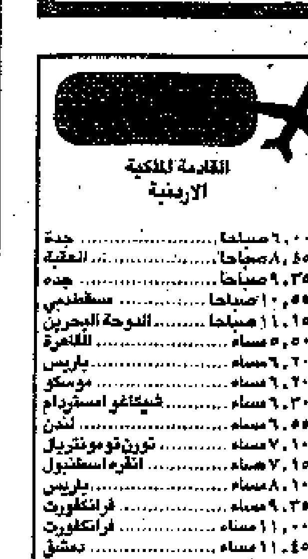
- ١١,٣٠ صباحا .... جده السعودية
- ١١,٤٥ صباحا .... صنعاء الحديده اليمنية
- ١,٤٠ ظهرا .... العين البحرين الخليج
- ٩,٠٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٩,٢٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٢٥ مساء .... لارنكا القبرصية
- ١١,٣٠ مساء .... اثينا الهولندية
- ١١,٢٠ مساء .... امستردام الهولندية

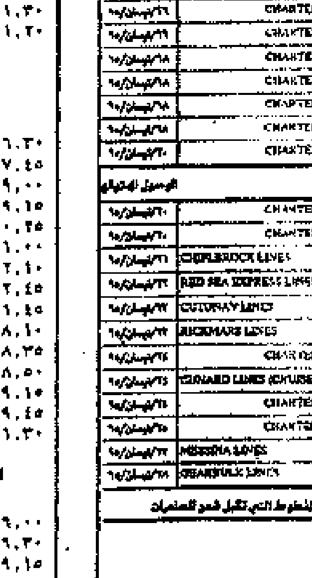
المغادرة الملكية الاردنية

- ٦,٣٠ صباحا .... العقبة
- ٧,٤٥ صباحا .... موسكو
- ٩,٠٠ صباحا .... باريس
- ٩,١٥ صباحا .... امستردام نيويورك
- ١٠,٢٥ صباحا .... العقبة فرانكفورت
- ١١,٠٠ صباحا .... فرانكفورت
- ١٢,١٠ ظهرا .... انقره اسطنبول
- ١٢,٤٥ ظهرا .... برلين لندن
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٨,١٠ مساء .... كولمبو
- ٨,٣٥ مساء .... بيروت
- ٨,٥٠ مساء .... دمشق
- ٩,١٥ مساء .... دبي كراتشي
- ٩,٤٥ مساء .... دلهي
- ١١,٣٠ مساء .... بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

- ٩,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
- ٩,٣٠ صباحا .... دمشق باريس الفرنسية
- ٩,١٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٠,٢٠ .... دمشق روما الايطالية
- ١٢,٤٥ ظهرا .... الحديدة صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا .... جده السعودية
- ٢,٣٠ ظهرا .... البحرين مسقط الخليج
- ١٠,٠٠ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٠,١٠ مساء .... لارنكا القبرصية
- ١٢,٤٠ فجرا .... امستردام الهولندية
- ٤,٠٠ فجرا .... اثينا اليونانية





نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ٢٠/نيسان / ١٩٩٥

رقم	اسم الباخرة		اسم الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
١	تويدي ـ ٢	TWEEDY 2	مستاجره	CHARTERED	١٩/نيسان/٩٥
٢	سيدز ارو	CEDZ ARROW	مستاجره	CHARTERED	١٩/نيسان/٩٥
٣	بسما	BASMA	مستاجره	CHARTERED	١٩/نيسان/٩٥
٤	ايجل ريلاينس	EAGLE RELIANCE **	خطوط امريكان بريزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINE	١٩/نيسان/٩٥
٥	كاليدونيا ستار	CALEDONIA STAR *	خطوط نوبل كاليدونيا	NOBLE CALEDONIA	١٩/نيسان/٩٥
	البواخر الراسية				تاريخ الوصول
١	الازرق	AL AZRAQ **	الشركة العربية للنقل البحري	JORDAN NATIONAL SHIPPING	٧/نيسان/٩٥
٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٩٥/٤/٧
٣	كوبيراتسيا	KOOPERATSIYA	مستاجره	CHARTERED	١٦/نيسان/٩٥
٤	ايوانيس ام	IOANNIS-M	مستاجره	CHARTERED	٨/نيسان/٩٥
٥	أمرو ـ ٢	AMRO-2	مستاجره	CHARTERED	١٠/نيسان/٩٥
٦	كورتيا دي أبيجس	CORTEA DE ABGES	مستاجره	CHARTERED	١٦/نيسان/٩٥
٧	اوشن ترانسبورتر	OCEAN TRANSPORTER	مستاجره	CHARTERED	١٩/نيسان/٩٥
٨	بادر	BADER	مستاجره	CHARTERED	١٨/نيسان/٩٥
٩	سعاد م	SOTAD-M	مستاجره	CHARTERED	١٨/نيسان/٩٥
١٠	استرا ـ ٣	ASTRA-3	مستاجره	CHARTERED	١٨/نيسان/٩٥
١١	بولا	BOLA	مستاجره	CHARTERED	١٨/نيسان/٩٥
١٢	نزار	NIZAR	مستاجره	CHARTERED	٢٠/نيسان/٩٥
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
١	سانت نكتاريوس	SAINT NEKTARIOS	مستاجره	CHARTERED	٢٠/نيسان/٩٥
٢	سان مارينا	SAN MARINA	مستاجره	CHARTERED	٢٠/نيسان/٩٥
٣	شوبين	CHOPIN **	خطوط شيبروك	CHIPLEROCK LINES	٢١/نيسان/٩٥
٤	ريد سي اليت	RED SEA ELIT **	خطوط رد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	٢٢/نيسان/٩٥
٥	الجيداس	AL GIEDAS **	خطوط الكوتري	CUTURAY LINES	٢٢/نيسان/٩٥
٦	ستيلنبوش	STELLENBOSCH **	خطوط ريكمارز	RICKMARS LINES	٢٢/نيسان/٩٥
٧	مينهوز	MENHOZ	مستاجره	CHARTERED	٢٤/نيسان/٩٥
٨	سي جوديس	SEA GODDESS	خطوط كونارد السياحية	CUNARD LINES (CRUISE)	٢٤/نيسان/٩٥
٩	بانكو ريند	BANGO RIND	مستاجره	CHARTERED	٢٦/نيسان/٩٥
١٠	الزهراء	ALZHARA'A	مستاجره	CHARTERED	٢٥/نيسان/٩٥
١١	جولي تيركيس	JOLLY TURCHES **	خطوط ميسينا الملاحية	MESSINA LINES	٢٧/نيسان/٩٥
١٢	سيسكن ارو	SISKIN ARROW **	خطوط جيرباك	GEARBULK LINES	٢٨/نيسان/٩٥

* الخطوط البحرية المنتظمة — ** الخطوط التي تكفل شحن الصادرات

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية المسودة والاسعار
ـ عمان ـ

أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢١ـ٢٢/٤/٩٥ فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	١٤٠	٨٠	١٣٠	٦٠	١٤٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
اسود عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	[illegible]	٥٠	٨٠	٥٠
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	/	/	/	/	/	/	/	/
فاصوليا عاديه	/	/	/	/	/	/	/	/
فاصوليا مبرومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بازيلاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ورق دوالي	٩٠	٨٠	[illegible]	٦٠	٩٠	٨٠	٨٠	٦٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز من القصر	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
موز تشيلك	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
تفاح بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابو صرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلدي وصيفي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال مالطي	/	/	/	/	/	/	/	/
كلمنتينا	/	/	/	/	/	/	/	/
منداينا	/	/	/	/	/	/	/	/
جريب فروت	/	/	/	/	/	/	/	/
بوملي	/	/	/	/	/	/	/	/
عنب ابيض	/	/	/	/	/	/	/	/
عنب اسود	/	/	/	/	/	/	/	/
عنب حلواني وزيني	/	/	/	/	/	/	/	/
دراق	/	/	/	/	/	/	/	/
اجاص	/	/	/	/	/	/	/	/
خوخ	/	/	/	/	/	/	/	/
نعنع بالضمة	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠
بقدونس بالضمة	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠
كزبره بالضمة	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠

أسعار الدجاج الطازج والذاتي للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي لمع وتنظيف محلات النتافات مع الجنبه / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفة كاملا / كغم	١٣٠٠
دجاج مسلخ الفلبل / كغم	١٣٦٠
أسعار بيض المائده ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٠٥٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٥٠ غم	٩٥٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	٨٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٧٥٠

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية ... والاسعار

[illegible]

التكاسي

- راس عمان .... ☎ ٦٨٠٦٥٦
- الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تصبنا .... ☎ بلا
- الفهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- علمي .... ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٣
- راس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
- الشجاع .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هنادي .... ☎ بلا
- الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان .... ☎ ٩٥١٤٢٤
- الحويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- البلوي .... ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٩٩٢
- الطوبشي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
- الافضل .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
- دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

هواتف

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة .... ☎ ٨٣٩٩٧٠
- ص شكاوي الصرف الصحي ☎ ٨٩١٨٩٢/٨٩١٨٩٣
- طوارئ الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك .... ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٢
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة ☎ ١٩٩
- شكاوي وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
- ش ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- ش ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣٦
- ش ت معان .... ☎ ٣٣٢١٩٥
- ش ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨

اجهزة الاستدعاء
Paging 865999

حظك اليوم

● الحمل: ادرس طموحاتك جيدا وناقشها مع اقرب الناس اليك قبل المضي قدما في تنفيذها. لا تكن مترددا.

● الثور: حاول ان تجلس لوحدك هذا اليوم مستعيدا انجازاتك خلال الفترة القصيرة الماضية واسع الى تقييم هذه الانجازات بموضوعية.

● الجوزاء: يوم مناسب لقضائه مع عدد من الاصدقاء الحميمين، تجنب التبذير ولا تستمتع بوقتك على حساب صحتك.

● السرطان: نظم وقتك بدقة ولا ترتبط بمواعيد كثيرة. اليوم قبل الانتهاء من انجاز كافة الاعمال الموكلة اليك.

● الاسد: تأن جيدا عند اتخاذ قرار مصيري قد يقلب حياتك رأسا على عقب، علاقة جديدة مع شخص متنفذ يساعدك في تحقيق اهدافك.

● العذراء: ابحث عن طريقة افضل لاسعاد شريك حياتك، اغفر للآخرين هفواتهم ولا تكن عصبيا.

● الميزان: يوم مثالي للتخطيط للغد. التجئ الى خبرة صديق قديم يساعدك في تحقيق تقدم ملحوظ في عملك.

● العقرب: اظهر حماسة كبيرة عند القيام باعمال يكلفك بها مديرك في العمل، لا تتذمر من كثرة العمل او ضيق الوقت.

● القوس: ابحث عن افكار جديدة وخلاقة تساعدك في انجاز عملك على نحو اسرع وبكفاءة اكبر لا تهمل مشاعر من تحب.

● الجدي: يوم مناسب لاعادة تقييم حساباتك ومراجعة مواقفك. احرص على ان يكون بيتك مريحا.

● الدلو: آن الاوان لاستغلال بعض مواهبك في مجال عملك لتحظى باعجاب زملائك ورؤسائك، كن اكثر ثقة بقدراتك.

● الحوت: اوضاعك المالية تشهد تحسنا طفيفا خطط لمصروفاتك بدقة وخفف من النفقات الزائدة.

التلفزيون

القناة الاولى

- ٨,٠٠ .... القرآن الكريم
- .... من فيض النبوة
- ٨,١٥ .... فترة الاطفال بيل وسباستيان، الكابتن رابح
- ٩,٠٠ .... يسعد صباحك
- ١١,٤٥ .... معجزات في محكم الآيات
- ١٢,٢٠ .... حديث الجمعه الديني
- ١٢,٣٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٣٠ .... المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ .... نشرة اخبار الثالثة
- ٣,١٥ .... فترة الاطفال
- .... حكاية العمالقة، بيت الاطفال
- ٤,١٥ .... بث حي ومباشر لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين فريقي الوحدات والرصيفة ضمن بطولة عمان الكبرى
- ٦,٠٠ .... نشرة اخبار الصم والبكم
- ٦,٢٥ .... فيلم عربي "قدم الخير"
- ٨,٠٠ .... نشرة اخبار الثامنة
- ٨,٣٠ .... شارع المولودي
- ٩,٢٠ .... بنك المعلومات
- ١١,٠٠ .... نشرة اخبار الحادية عشرة
- ١١,١٥ .... زووم
- .... ناي السحر

القناة الثانية

- ١,٠٠ .... برنامج تعليمي للاطفال
- ١,٣٠ .... اقتراعات
- ٢,٠٠ .... سنة من الحياة
- ٢,٤٥ .... فيلم طويل
- ٤,١٥ .... الرجل والشف
- ٤,٤٥ .... البرنامج الفرنسية
- ٧,٣٠ .... السماء الافريقية
- ٨,٠٠ .... سحر الافلام
- ٨,٣٠ .... راهن بحياتك
- ٩,١٠ .... القانون وطرق مكتجرو
- ١٠,٠٠ .... الاخبار باللغة الانجليزية
- ١٠,٢٠ .... دبلوماسي في البيت
- ١١,٣٠ .... فيلم السهرة

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: منتهى النبر

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

● افقيا: ١ـ ممثل مصري، ٢ـ ثلثي ولد، ٣ـ اداة تعجب، ٤ـ بيت، ٥ـ بواخر معكوسة، ٦ـ من حالات البحر، اداة نداء للقريب + م ٧ـ بحر، لهو، ٨ـ فك معكوسة، متشابهان، ٩ـ ممثلة مصرية + م

● عموديا: ١ـ لاعب كرة افريقي ٢ـ علم مذكر معكوس ٣ـ عاصمة اوروبية ٤ـ دولة اجنبية ٥ـ... ٦ ـ دولة اوروبية معكوسة ٧ـ سقي، علم مؤنث ٨ـ علم مذكر، جدها في حقوق ٩ـ...

حل الشبكة السابقة

● افقيا: ١ـ هاني شاكر، ٢،٤ـ حب، اب، سر ٣ـ ما، ١ + حنين ٤ـ ام، ان، مره ٥ـ محمد، بنان ٦ـ من + ند، تم، سل ٧ـ عامي، لنا + ١ ٨ـ متن، وعد + سد، لم ٩ـ زر + ره + من + حل + ل

● عموديا: ١ـ هد + حلم + عم + ت، ز ٢ـ اب + ام + حنان + ر ٣ـ منصور ٤ـ ا، د، د، يعده، ش، دم، ٦ـ ا، ١ افنان، ند ٧ـ كيي، ام، حسن، ٨ـ س، ون، سفة ل، ل، ل، ٩ـ اس، حرب، ال حل.

الكلمة الضائعة

● اعداد: محمد مدحت عابدين ـ عمان

● اميرة عربية يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع و (١٢) حرفا

نادي الوحدات ـ خالد المجدلاوي ـ هشام عبد المنعم ـ منير ابو هنطش ـ عبدالله ابو زمع ـ سامر بحلوز ـ جهاد عبدالمنعم ـ علي جمعة ـ ابراهيم سعدية ـ مروان الشمالي ـ يوسف العموري ـ يوسف الشمري ـ طلال الربايعة ـ ناصر غندور ـ ياسر الغريب ـ عصام محمود ـ جمال محمود ـ وليد صبحي السعو ـ عبدالمعطي ابو خيزه ـ عبدالعظيم خداش ـ الطحاوي ـ محمد ابو دعابس.

ن	ا	د	ي	ا	ل	و	ح	د	ا	ت	خ	ا	ل	د	ا	[illegible]
ا	د	ب	ع	م	ا	ش	هـ	ي	و	ا	ل	د	ج	م	ل	[illegible]
[illegible]																

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
بروس ويلز وجون ترافولتا في PULP FICTION ● الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	توم هانكس TOM HANKS في FORREST GUMP ● الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٦,١٥ ـ ٩,١٥ مساء	● عادل امام نجم الكوميديا الاول في بخيت وعديلة ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١١ ● فان دام وكيلي مينوج في / قتال الشوارع STREET FIGHTER ١٢,٣٠ ـ ٥,٤٥ ـ ١١ ليلا	١ ـ كيم باسنجر في الهروب ٢ ـ منيفيا روف روك في مطلب النمر ● الحفلات: ١٠,١٥ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٤٥ ـ ٨ مساء	١ ـ اه، اه من شربات / فريد شوقي ـ رانيا فريد شوقي ٢ ـ المجاهد الجبار ـ اميت بتشان ـ سراديفي ٣ ـ الاقوى هو الافضل ـ مارتن كوف ٤ ـ بنت الحراب ـ اقوى افلام الكراتية. الافلام تعرض لاول مرة	١ ـ الذهب القاتل ـ يعرض لاول مرة ٢ ـ بلاك كات ٣ ـ الراعية الحسناء ـ نور الشريف وناهد شريف ٤ ـ فتيات الرايو	١ ـ ذئاب لا تأكل اللحم ٢ ـ انا واختي ٣ ـ بيت فوق المحتور ● الحفلات: (١) ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ مساء (٢) ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	١ ـ امرأة لكل الرجال ٢ ـ حسناوات هاواي ٣ ـ السمراء والشقراء ٤ ـ الفهود السود	● اللعب مع الكبار ـ عادل امام ● لعبة الحظ ● ابطال شنغهاي ● رجل الانتقام
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤

يعرض اليوم على مسرح ..

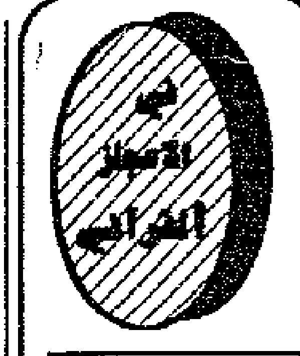
نبيل المشيني	عمون	الكونكورد ٢	نبيل وهشام
ترقبوا المسرحية الكوميدية الاستعراضية **كباريه**	موسى حجازين "سمعة" في المسرحية السياسية الكوموديه **هاي مواطن** تأليف واخراج محمد الشواقفة الساعة ٨,٣٠ مساء ● عطلة المسرح يوم الاثنين مبنى الاغا في مسرحية الاطفال **عودة سعدي** تأليف واخراج اكرم ابو الراغب	**ما هو الصحيح يا عليوة** ● ربيع شهاب ● انور خليل ● تاريمان عبدالكريم ● يوسف يوسف ● شاكر جابر ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية الثلاثاء	مسرح نبيل وهشام يقدم المسرحية الكوميدية السياسية **السلام يا سلام** الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد. للحجز ـ هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان. ممنوع دخول الاطفال
☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦١٨٢٧٤/٥	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٥١٥٥

الــرأي الديـنـي

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

صدق الله العظيم



د. عودة ابو عودة

واجعل لي وزيرا من اهلي

قرات في احدى الصحف ذات يوم ليس ببعيد. وخلال فترة شاعت فيها اشاعات عن تعديل وزاري مرتقب. فاناس سيخرجون من الوزارة. واناس سيدخلون. وفئات من الناس ترتقب وتحترق. وفئات اخرى تنتظر وتضطرب. قرات تعليقا لاحد الوزراء. ردا على سؤال صحفي ماكر. «انني لا يهمني ابقيت في الوزارة ام خرجت منها. فقد كان منتهى املي ان اصبح وزيرا. وقد كان». لشد ما عجبت وتألمت عندما قرات هذا التعليق. وتساءلت ترى ما مفهوم الوزارة عند هذا الوزير. وكيف ينظر هو الى عمله. وكيف يقوم به. انه يغيب عن كثير من الناس. وبخاصة كثير من الوزراء. ان الوزير ماخوذ من الوزر. وهو في اللغة الاثم والثقل والحمل الثقيل والسلاح وجمعه اوزار. ويقال وزره وزرا حمله ووزر يزر بمعنى اثم. ومنه قول الله عز وجل في الاسراء «ولا تزر وازرة وزر اخرى» اي لا تحمل اثمها وذنوبها. ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لبعض النساء «ارجعن مازورات غير ماجورات». فالوزر ضد الاجر. وقد وردت كلمة (وزير) في القرآن الكريم مرتين في سورتي طه والفرقان. قال تعالى «واجعل لي وزيرا من اهلي ★ هرون اخي ★ اشدد به ازري ★ واشركه في امري كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا». وقال تعالى «ولقد اتينا موسى الكتاب وجعلنا معه اخاه هرون وزيرا». وهذا يدل على ان مهمة الوزير كبيرة وصعبة، فهو يحمل هموم قومه، واوزارهم ان قصر في مهمته. ولا ادري كيف يتمنى امرؤ ان يحمل اوزار الاخرين وان يحاسب على هذه المسؤولية الكبيرة ان لم يقم بها حق القيام. روي ان سيدنا عمر بن الخطاب عندما طعن وصار في لحظات الموت، قيل له «اعهد الى عبدالله بن عمر» اي سمّه بعدك خليفة. فقال: ان كانت الخلافة خيرا فقد اخذنا منه، وان كانت شرا فحسب آل الخطاب ان يحاسب واحد منهم عليها. وكلنا يعرف موقف عمر بن عبدالعزيز من الخلافة عندما بويع بها. فكيف يتمنى امرؤ ان يكون وزيرا.

كيف يصبر امرؤ على ان يحاسب عن كل الناس الذين تعلقوا بعنقه يوم صار وزيرا عنهم في مسؤولية كبيرة. اقول ذلك وانا اقرا ايات الله عز وجل فاجد ان كلمة (وزر) وما يشتق منها قد وردت في القرآن الكريم سبعا وعشرين مرة. وهي فيها كلها تدل على الحمل الثقيل والاثم الكبير. قال تعالى «وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم الا ساء ما يزرون». وقال تعالى «وقد اتيناك من لدنا ذكرا ★ من اعرض عنه فانه يحمل يوم القيامة وزرا». وقال تعالى «ووضعنا عنك وزرك ★ الذي انقض ظهرك». فليت الذين يتمنون الوزارة ان يدركوا هذه المعاني الكبيرة فيقوموا بعملهم وفق ما يرضي الله عز وجل. وعندئذ يكون (الوزير) قد قام بعمله الذي انتدب له. ولعلنا ندرك السر العميق والاعجاز الدقيق في اختيار هذه الكلمة دون غيرها لهذا المنصب الخطر. ذلك ليعلمنا الله عز وجل ان الوزارة تكليف وليست تشريفا، وان الوزير ينبغي الا يغفل لحظة عن الموقف الخطير، والوضع الصعب الذي وضع نفسه فيه، فهو ان تجاوز هموم الدنيا ومشكلاتها فلن يستطيع الافلات من حساب الله عز وجل «من اهتدى فانما يهتدي لنفسه، ومن ضل فانما يضل عليها، ولا تزر وازرة وزر اخرى، وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا». صدق الله العظيم.

حديث الاسبوع

الذين يبلغون رسالات ربهم

القرآن ... المعجزة الخالدة (٧)

● الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

قال الله تعالى في محكم كتابه «ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لأولي الالباب» آل عمران ١٩٠ وقال عز وجل «ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك» آل عمران ١٩١ وقال جل وعلا «فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون» النحل/٤٣ وقال «وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم» آل عمران/٧. وقال تعالى «بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تاويله كذلك كذب الذين من قبلهم» يونس/٣٩

ولا يقصد بالعلم والتاويل ما يتعلق بالضرورة بيوم القيامة وفقه اللغة واحكام الصلاة والصوم او ما يختص بفتيا او قضاء او حج او نكاح او احكام بيع وشراء او اجتهاد او علم التفسير او فقه العقائد والعبادات او شرائع المعاملات او احكام الاسرى وحقوقهم الخ.. بل كل علم من علوم الدين والدنيا، ظاهر لوقته، او متاخر لزمانه في كلمة او اية موحاة الى الرسول الاكرم في القرآن مكية او مدنية، ظاهرة او باطنة، مفسرة او مؤولة، محكمة او متشابهة، مرسلة او محدودة «ولتعلمن نباه بعد حين» مشيرا الى ان القرآن الكريم دستور متحرك نابض، وضاء تتالق معانيه وتتجدد، مع كل عصر، للراسخين في العلم باذنه تعالى، بما لا يخالف الجوهر، لتلائم، لا بل لتهيمن على كل زمان ومكان، ولتنير الاذهان وتبت الجنان، وتدعم الايمان.

لم يكن القرآن الكريم شعرا ولا نثرا ولكنه قائم على نوع من الانسجام والنغم الموسيقي الذي لم يعاين في اي كلام منثور. ومع ذلك جمع بين مزايا النثر والشعر معا. وهذا الجمال القرآني قد اجتاز الزمان والمكان، لانه يلائم كل العصور، وكل الشعوب، وكل الثقافات، ويعلو عليها. والمعروف ان لغة القرآن تختلف عن كلام النبي نفسه في احاديثه او خطبه او ادعيته، كلها تختلف عن صيغ القرآن. وهذا انما يثبت ان القرآن واقوال النبي يجريان من منبعين منفصلين. نعم لا نظير لهندسة كلمات القرآن والتحديات هذه قائمة... وستبقى الى الابد.

القرآن الكريم نزل على شخص امي لم يدرس على يد احد. ولم يطلع على اراء اي عالم، وبيئته بيئة بدوية جاهلة، لا صلة لها بالمدنيات الاخرى وثقافاتهم. وقد جاء القرآن الكريم بمواضيع، ومعان واسعة، وعرضها بصورة اصبحت كما يقول الشهيد مرتضى المطهري في كتابه «الوحي والنبوة» مصدر الالهام للفلاسفة، وعلماء الحقوق والاخلاق، والتاريخ، والاجتماعيات، والفلك والطب الخ. وكما يقول الشهيد، فانه من الممتنع المستحيل ان يتمكن احد من البشر مهما بلغ من النبوغ والعبقرية ان ياتي بنفسه بمثلها كما فعل هذا الامي صلوات الله عليه وسلامه الذي لم يتعلم، ولم ير العلم، ولم يذهب الى مدرسة - يؤيد هذا قول الله تبارك وتعالى في سورة هود الاية ٤٩ «ما كنت تعلمها انت ولا قومك» وهذا تحدي لمجتمعه ان يكذبوه!

يشمل القرآن الكريم مائة واربع عشرة سورة مجموع الايات فيه ستة الاف ومائتين وخمس ايات. بلغت كلماتها حوالي ثمان وسبعين الف كلمة. من اسمائه الكتاب والتنزيل والفرقان والنور وحبل الله، وكلام الله، وايات الله. وهناك اسماء اخرى وردت في القرآن بيد انها اقل شيوعا منها الذكر والموعظة والحكم والحكمة، والمحكم، والروح، والبيان، والبصائر، والبرهان، والعلم، والوحي والامام، والنبا.

نعم، القرآن الكريم هو معجزة النبي الخالدة الباقية. ومع ذلك كانت هناك معجزات غير القرآن تنبا عليه الصلاة والسلام بسقوط عرش كسرى فسقط، وانبانا القرآن بغلبة الروم على الفرس فتحقق ذلك الحدث بعد اقل من عشر سنوات. قال الله تعالى «غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون، في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم» الروم ٢ و٣ و٤ و٥. وفي هذه الايات اشارة واضحة الى حب المؤمنين من اصحاب الرسالات السماوية لبعضهم البعض اذا اعترف الاخرون بنبوة محمد «ص» وانه بعث لاتمام الرسالات الربانية كما اثبات كتبهم.

وظللته غمامة في طريقه الى الشام تسير معه حيث سار. واطلعه الله على امور كثيرة كانت تحدث من حوله مع اصحابه او بين زوجاته قبل ان يعرفها غيره، او يعرف احد انه عرفها. اما باية كريمة او بوحي رباني ليس من القرآن. قال الله تعالى «واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا فلما نبات به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عن بعض. فلما نباها به، قالت من انباك هذا قال نباني العليم الخبير» التحريم/٣.

كذلك اخبر القرآن جازما بان الذي يدعو النبي «بالابتر» اي مقطوع النسل انما هو «الابتر». فصار كما اخبر القرآن به اذ انقرضت ذريته خلال جيلين او ثلاث. وللقرآن معجزات علمية ومعنوية اخرى كما اسلفت تتعلق بالعلوم الانسانية والطبيعية والتاريخية، والكونية، والفلسفية، وتكوين الجنين الخ.

وقد نزل القرآن الكريم منجما حسب الحوادث والحاجات. واما ما يتعلق بالحكمة من ذلك، فقد اجملها الفقيه حيدر قفه في كتابه «مع القرآن الكريم» بما هو ات.

اولا تثبيت النبي وثانيا سهولة حفظه، وتطبيقه على المؤمنين وثالثا التدرج في التشريع، ورابعا تربية الرعيل الاول، وخامسا تغيير المفاهيم الجاهلية، وسادسا ما يتعلق بالاقضية حسب المفهوم الاسلامي وسابعا كشف المنافقين واعداء المسلمين، وثامنا اجابات على اسئلة المؤمنين، وتاسعا تصحيح مسيرة المؤمنين واصلاح اخطائهم، وعاشرا الحروب وما يكتنفها من بلبلة، وحادي عشر نزع الرابطة القبلية، وثاني عشر احلال الرابطة الايمانية، وثالث عشر دفع النفس حتى تترك هواها وترضى بما شرع الله، ورابع عشر التحدي والاعجاز، وخامس عشر التنبا بحوادث مستقبلية الخ.

قال الله تعالى «وقرانا فرقناه لتقراه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا» الاسراء/١٠٦ نبوءة محمد «صلى الله عليه واله وسلم».

«اي رب اذكر ام انثى» هذا الاكتشاف العلمي في القرن العشرين كان معروفا للنبي محمد عليه الصلاة والسلام، الذي لم يكن ينطق عن الهوى «ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى» النجم/٥. ففي الحديث الشريف المروي عن مسلم في كتاب القدر «اذا مر بالنطفة اثنتان واربعون ليلة بعث الله اليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها ولحمها وعظمها، ثم قال يا رب اذكر ام انثى فيقضي ربك ما شاء ويكتب الملك». هنالك اذن معلمان لتحديد الجنس في الجنين - المعلم الاول تناسلي وراثي لحظة التقاء النطفة المنوية بالبويضة، والمعلم الثاني في بداية الاسبوع السابع «٤٢ يوما او ليلة تقريبا بعد تلقيح البويضة، حين تصل الخلايا الجرثومية المهاجرة من اندودرم جدار كيس المح الى موقع الغدد التناسلية. فاذا حال حائل دون وصول هذه الخلايا البدائية الجرثومية الى موقع الغدد التناسلية فان الغدد الجنسية لن تتكون او تبقى حيادية «لا ذكرية ولا انثوية». وبعبارة اخرى فان جنس الجنين يتحدد نهائيا في بداية الاسبوع السابع كما جاء في الحديث النبوي الشريف حين تصل الخلايا الجرثومية المهاجرة الى موقع الغدد التناسلية كما اسلفت. وصدق الرسول الاكرم في قوله «يدخل الملك على النطفة بعدما تستقر في الرحم اربعين او خمس واربعين ليلة فيقول يا رب اشقي ام سعيد فيكتبان فيقول يا رب اذكر ام انثى؟ فيكتبان ويكتب عمله واثره واجله ثم تطوى الصحف فلا يزاد فيهما ولا ينقص». «صحيح مسلم عن حذيفة بن اسيد».

«وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون» العنكبوت/٤٣.

(يتبع)

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

الايمان في القرآن

ويتنساب السياق القرآني، ليبين صفات المؤمنين ومواصفاتهم، كما اراد لها الوحي ان تكون. فيقدم بعد ان بين صفاتهم في اول واهم ركن عملي من اركان الاسلام، موقفهم من الركن الثاني الذي يعبر عن الايمان الحقيقي ويجسده، الا وهو «الزكاة»، فيعلن ان المؤمنين المفلحين، «هم الذين للزكاة فاعلون».

والزكاة.. كما تشير دلالاتها الفقهية كما ارادت لها العقيدة الاسلامية ان تكون، هي «الفعل» الاعم والاشمل والافعل، الذي يجسد مبدأ حيويا، واساسيا، من مبادىء بناء المجتمع المسلم الصحيح، هذا المبدأ الذي يتصدى لمواجهة العنصر الاساسي في قيام اي مجتمع انساني، اينما كانت مسرجعيته العقائدية.. الا وهو البنية الاقتصادية لهذا المجتمع.

فحين نادت العقيدة الاسلامية بـ «وحدة جسد المجتمع الاسلامي» وتناغمها وتفاعلها، جاءت الوسائل الكفيلة بتحقيق هذه «الوحدة» التي تتاثر جميعها بما يقع على افراد المجتمع افقيا او عاموديا، وصولا الى صياغة التكافل والتضامن الاجتماعي، الذي يرى في الفرد المسلم مسؤولية المجتمع المسلم كله، تماما كما يرى مسؤولية المجتمع كله، على عاتق الفرد المسلم ايا كان موقعه او دوره الاجتماعي.

ويأتي لفظ الوحي الالهي، حين يشير الى موقف المؤمنين من الزكاة، بصيغة «فاعلون»، ليشير الى ضرورة «تفعيل» تنفيذ هذا الركن من اركان الاسلام الخمسة، وليدلل الى ان هذا «التفعيل» هو الذي ينتقل بالنفس من مواقع «الاسلام».. صعودا الى مواقع «الايمان»، من مجرد اللفظ الذي قد لا تظهر حقيقة متابعه، الى المنابع التي تظهر بوضوح حقيقة الايمان بما اشتمل عليه اللفظ من دلالات.

بمعنى ان اتيان فعل الزكاة يجب ان يتجاوز مجرد «الانصياع» او الاذعان، الى موقع الاقبال المحكوم للايمان والتوجه نحو تنفيذ وتفعيل مبدأ التكافل والتضامن الذي يحقق فوائده، ليس باتجاه من قدمت اليه الزكاة من المحتاجين، ولكن ايضا باتجاه من قدم الزكاة، الذي بفعله هذا يبني التوازن الاجتماعي من نافذة التوازن الاقتصادي الذي لا بد من قيامه للحفاظ على استمرارية الامن الاجتماعي الذي لا بد من توفره لتستقيم الحياة.

يتبع

الحج أشهر معلومات

● الدكتور عبدالمجيد نصير

تقول المصادر الاسلامية "ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين" (آل عمران ٩٦)

واستجاب المولى تعالى لدعوة ابراهيم الخليل عليه السلام "فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم" (ابراهيم ٣٧) فامره بدعوة الناس الى الحج.. "واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق" (الحج ٢٧) وجاءت الدعوة المحمدية لتعيد الى الحج رونقه ونقاءه بعد ان ادخلت الجاهلية عليه شوائب مثل الحج دون ملابس وغيرت في المناسك، وميزت بين قريش وغيرها، وادخلت النسيئة، وهي التلاعب بترتيب الشهور. والنسيئة لم تكن فقط من قريش. بل ان التاريخ يدلنا على ان كهنة الرومان كانوا يتلاعبون بالشهور ترتيبا وزيادة ونقصانا مما حمل يوليوس قيصر على بدء تقويم جديد يوقف فيه هذا التلاعب.

وفي حجة الوداع ابطل رسول الله (ﷺ) النسيئة، وعلمنا ان الزمان استدار كيوم خلقه الله عز وجل وعلم المسلمين مناسك الحج، واعلن ان الحج عرفة، ويعني ذلك الوقوف على جبل عرفات قبيل مغيب يوم التاسع من ذي الحجة.

ولهذا في غاية الاهمية ان يحدد المسلمون في كل سنة هجرية بداية شهر ذي الحجة، ويرصدوا هلاله بدقة وان لا يعتمدوا التقاويم الجاهزة فقط. ولان يوم عرفة هو التاسع من الشهر، ففي ذلك فسحة من الزمان لكي تصحح الاخطاء ان وجدت، ويمكن توكيد ذلك بالحسابات العلمية.

ومن سوء الحظ انه كثيرا ما التبس الامر على المسؤولين، فاخطاوا في بداية شهر ذي الحجة، وفي ذلك اثم عظيم لما يترتب عليه من اداء نسك في غير ميقاته، ولذلك ندعو القائمين على تحديد بداية شهر ذي الحجة، وذلك برؤية الهلال الجديد يغيب بعد مغرب الشمس. ان يسترشدوا بالحساب العلمي الفلكي، فاذا اخبرنا الحساب العلمي ان الهلال الجديد لا يرى مساء ذلك اليوم، فعلينا ان نرفض اي شهادة خلاف ذلك، وقد تكون اهمية الحساب العلمي في تمحيص شهادات الشهود اكثر من تاكيد رؤية الهلال الجديد (وان كانت قادرة على ذلك) لاننا نحب ان نتاكد من ذلك بالعين. اما اذا حصل ان الهلال الجديد حجب بسبب الغمام، فان ليس من الصعب باستعمال الحساب الدقيق ان نتاكد من عمر هذا الهلال ايضا.

على انني اشير الى ان هلال ذي الحجة لعام ١٤١٥هـ يتولد فلكيا الساعة (١٩,٣٧) بتوقيت الاردن يوم السبت الموافق ٢٩ نيسان.

والتولد الفلكي هو لحظة الاقتران، اي عندما تكون الشمس والقمر والارض على استقامة واحدة، ويتولد الهلال حسب التحديد الشرعي عندما يرى بعد مغيب الشمس. ولا يكون ذلك (في بلادنا) الا اذا تاخر غروب الهلال عن غروب الشمس بما هو من ٤٢ - ٥٠ دقيقة حسب الاحوال الجوية، ولذلك فان الهلال لشهر ذي الحجة يتولد بعد مغيب شمس يوم السبت ٢٩/٤ لان الشمس ذلك اليوم تغيب الساعة (١٩,١٨) لذلك من يدعي رؤية الهلال مساء ذلك اليوم فهو كاذب.

بل ان الهلال الجديد لا يرى مساء يوم الاحد ٣٠/٤ لكنه يرى بوضوح يوم الاثنين الاول من ايار، وعلى هذا يكون الثاني من ايار اول ايام شهر ذي الحجة، ويكون يوم الاربعاء العاشر من ايار هو التاسع من شهر ذي الحجة اي يوم عرفة، ويكون عيد الاضحى صباح يوم الخميس الحادي عشر من ايار، اما السنة الهجرية الجديدة (١٤١٦هـ) فانها تبدأ يوم الاربعاء (٣١/٥)

بقي علينا ان نقول، هل سنرى التزاما بهذه الدقة العلمية، وتحج الناس في الميقات المضبوط؟ ام ان القوم سيمضون دون تحقيق علمي؟ اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون.

أصدق الحديث

وعن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله (ﷺ): «اذا اراد الله بعبده خيرا عجل له العقوبة في الدنيا، واذا اراد الله بعبده الشر امسك عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة».

وقال النبي (ﷺ): «ان عظم الجزاء مع عظم البلاء، وان الله تعالى اذا احب قوما ابتلاهم، فمن رضي فله الرضى، ومن سخط فله السخط» رواه الترمذي وقال: حديث حسن.

عن انس رضي الله عنه قال: كان ابن لابي طلحة رضي الله عنه يشتكي، فخرج ابو طلحة، فقبض الصبي، فلما رجع ابو طلحة قال: ما فعل ابني؟ قالت ام سليم وهي ام الصبي: هو اسكن ما كان، فقربت اليه العشاء فتعشى، ثم اصاب منها. فلما فرغ قالت: واروا الصبي. فلما اصبح ابو طلحة اتى رسول الله (ﷺ) فاخبره، فقال: «اعرستم الليلة؟» قال: نعم. قال: «اللهم بارك لهما». فولدت غلاما، فقال لي ابو طلحة: احمله حتى تاتي به النبي (ﷺ)، وبعث معه بتمرات، فقال: «امعه شيء؟» قال: نعم، تمرات، فاخذها النبي (ﷺ) فمضغها، ثم اخذها من فيه فجعلها في في الصبي، ثم حنكه وسماه عبدالله. متفق عليه.

الفكر الديني والواقع الاجتماعي

● يوسف عبدالله محمود

لا شك ان العلاقة بين الفكر والواقع الاجتماعي علاقة عضوية. بمعنى ان هذا الفكر بشتى تياراته المختلفة يتاثر بهذا الواقع ويؤثر فيه. والفكر الديني الذي يقوم على فهم النصوص الدينية الاسلامية ليس استثناء لانه يستخدم ملكة العقل والاجتهاد بما لا يخرج عن جوهر الاسلام. لناخذ على سبيل المثال مشروعات التنمية الاقتصادية في وطننا العربي، فالحكم على جدواها الاقتصادية للجماهير ينبغي الا يقاس بما تحققه من تراكم ضخم للثروات تفيد منه شريحة اجتماعية واحدة هي شريحة كبار الملاك والاغنياء بالوراثة، بل بمدى ما تحققه هذه المشروعات للشرائح الاجتماعية المعدمة والفقيرة! اجل، هذا هو الفيصل بين تنمية واخرى.. وقد نظر الاسلام الى الحياة الانسانية نظرة شمولية لم تستثن اي جانب من جوانبها المختلفة. من هنا وجب على علمائنا وفقهائنا تفعيل قيم الفكر الديني الاسلامي لا عزلها عن الواقع الانساني بحجة انها مثل وقيم روحانية ينبغي عدم تجاوزها لما تعارف عليه السلف!

ولعلنا لا نبالغ حين نقول ان هروب بعض اصحاب المعتقدات الدينية من الواقع وعكوفهم على الاسراف في النسك ومقاومة ما احله الله للنفس من طيبات هو تجن على القيم الاسلامية الرشيدة التي دعت الى المواءمة بين الحاجات الروحية والمادية للانسان.

لقد آن الاوان، الذي توظف فيه النصوص الدينية الاسلامية توظيفا حضاريا يصلها بالواقع الاجتماعي والاقتصادي لجماهير المسلمين.. فلا يجوز فرض هيمنة نفر من العلماء والفقهاء عليها يطاردون كل من يحاول تفعيل هذه النصوص استجابة لرخاء هذه الجماهير!

وصدق الله العظيم في محكم كتابه وهو خير القائلين: «هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور».

منهج الاخلاص في الاسلام

● يوسف الغزو

تركز النظريات الحديثة في العمل والادارة والانتاج على مبدأ الاتقان في العمل والوفاء فيه واعطاء كل ذي حق حقه، واداء الاعمال على اقصى درجات الكفاءة والامانة.. وقد نادى الاسلام بهذا المبدأ قبل اربعة عشر قرنا وتزيد فجعل الاخلاص هو الاطار الذي يحتوي كل عمل او وظيفة او واجب يكلف به المؤمن.. سواء اكان ذلك الواجب عملا دينيا او دنيويا

ففي مجال العبادة قال تعالى «بسم الله الرحمن الرحيم: وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة» صدق الله العظيم. وقال صلى الله عليه وسلم «انما الاعمال بالنيات، وانما لكل امرىء ما نوى» الى اخر الحديث. صدق رسول الله.

وفي مجال الجهاد في سبيل الله فان الاخلاص هو الشرط الوحيد لصحته.. فقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يقاتل شجاعة ويقاتل حمية، ويقاتل رياء اي ذلك في سبيل الله؟ فقال: «من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله»، وصدق رسول الله.

ومن هنا يمكن الاستنتاج ان منهج الاخلاص في الاسلام هو الاساس الذي تقوم عليه كل عناصر البناء الايماني والحياتي في المجتمع الاسلامي. فلا رياء ولا مداهنة ولا تمويه.. انما نية خالصة، واتقان كامل.. واداء متميز دونما حاجة الى رقيب.. فالرقيب الوحيد هو الله وهو النية الخالصة، والنقاء الوجداني المطلق. ذلك ان الله سبحانه وتعالى يحب ان يكون عمل ابن ادم متقنا قائما على اسس سليمة خالية من النفاق او الرياء او الغش.. فمن غش ليس من امة الاسلام.. وان الله يحب اذا عمل احدنا عملا ان يتقنه. وفي حديث رواه ابوهريرة عن صخر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله لا ينظر الى اجسامكم ولا الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم» صدق رسول الله.

ولا مجال للحديث هنا عن دور منهج الاسلام في صياغة المجتمع الانساني صياغة سليمة لها نتائج حضارية رائعة لان هذا يحتاج صفحات وصفحات.. بل يكفي ان نقول ان هذا المبدأ الذي نادى به الاسلام قبل اربعة عشر قرنا.. مايزال هو المبدأ الذي لا ينهض مجتمع ولا تقوم لامة اية قائمة بدونه.

فـــن وثقافـــة

الاحتفاء بمئوية السينما عربيا

● المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.. تصدر عددا خاصا من «مجلة الوحدة» للاحتفاء بمئوية السينما.

● مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يصدر عددا من الكتب خلال دورته القادمة احتفاء بهذه المناسبة.

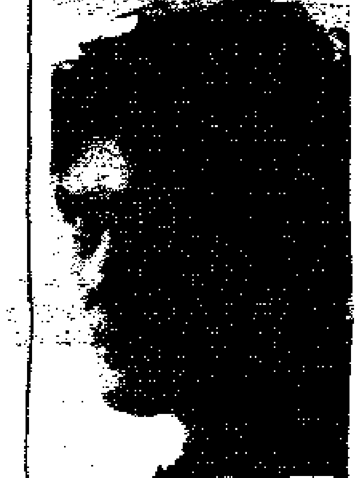
● مجلة «الهلال» المصرية اصدرت عددا خاصا بالسينما احتفالا بمئويتها.. وكنا في فن وثقافة قد اشرنا الى ذلك في حينه.

● غاليري الفينيق ومشاركة منه في هذه الاحتفالات يقدم عروضا خاصة بالسينما والشعر والشاعرية على هامش الملتقى الشعري العربي الثاني الذي يبدأ اعماله غدا.

● جريدة «القدس» اللندنية تنشر وعلى التوالي ذكريات عدد من المثقفين العرب وكيفية تعرفهم على السينما.

● وبالنسبة للاردن، كان النادي السينمائي الاردني اكثر المتجاوبين مع منظمة اليونسكو العالمية والمؤسسات الاخرى المحلية والعربية، فاعد خطة طموحة لنشر واصدار مجموعة كبيرة من الاصدارات والكتب السينمائية المتخصصة والاكثر قربا من واقع الثقافة والنقد السينمائي في الاردن.. وقد نفذت لجنة النشر والدراسات والوثائق السينمائية في النادي السينمائي الاردني الجزء الاول من الخطة باصدار اربعة كتب من اصل عشرة كتب سينمائية يصدرها النادي بمناسبة مئوية السينما

«فورست غامب»: توم هانكس



يعد اقل من عام على عرضه حصد فيلم "فورست غامب" الذي يؤدي فيه توم هانكس دور انسان ساذج اجمالي عائدات بلغت ٥٥٠ مليون دولار.

ويقول خبراء السينما ان صافي عائدات "فورست غامب" لن تقل عن ١٧٠ مليون دولار في الولايات المتحدة وحدها بعد ان تحسم من مبلغ الـ ٣١٢ مليون دولار التي جمعها بالعمل من عرضه في الصالات الاميركية تكاليف الانتاج التي بلغت ٤٤ مليون دولار ونفقات العرض والدعاية التي بلغت ٢٥ مليون دولار وحصة مخرجه وبطله التي بلغت ٧٠ مليونا.

واستنادا الى الشركة المنتجة "بارامونت بيكتشرز" فان الفيلم حصد ٤٣٫٢ مليون دولار من العائدات الاجمالية في المانيا و٢٢٫٣ مليون في بريطانيا و٢١٫٤ مليون في استراليا و١٩٫٩ مليون في فرنسا. اما في اليابان فقد حصد الفيلم اكثر من سبعة ملايين دولار خلال اسبوع واحد فقط من عرضه.

وتقول جوان كاتلر الناقدة في صحيفة لوس انجلس ان زيميكيس وهانكس "ربحا رهانا مجنونا.. فقد تطلب عرض الفيلم على الشاشة الفضية تسع سنوات ولم يكن ثمة ما يوحي بانه سيحقق مثل هذا النجاح الضخم".

وكانت بارامونت قد عرضت على توم هانكس، الحاصل على اوسكار افضل ممثل العام الماضي عن دوره في فيلم "فيلادلفيا" حيث ادى دور محام مريض بالايدز، مبلغ خمسة ملايين دولار مقابل قيامه ببطولة "فورست غامب" كما عرضت على روبرت زميكيس خمسة ملايين لاخراجه.

الا ان ميزانية الانتاج سرعان ما تجاوزت الخمسين مليون دولار، من بينها خمسة ملايين للمؤثرات الخاصة وحدها، مما دفع المنتجين المفوضين ستيفن تايش وويندي فنيزمان، في محاولة لتقليص النفقات، الى اجراء مفاوضات ناجحة مع بطل الفيلم ومخرجه اقتنعا في نهايتها بالتخلي عن تقاضي اجر محدد والاستعاضة عنه بنسبة من العائدات، وهو الاسلوب الذي بات يجذب المزيد من النجوم.

اول مقال عن السينما في الرأي

● هل تعلم عزيزي القارىء ان اول مقال عن السينما ظهر في جريدة الرأي هو مقال عن احدى الوكالات الصحفية الاجنبية اما اول مقال سينمائي كتبه اردني في الرأي فكان (سائق الشاحنة - عمل سينمائي مبكر ناجح) وقد كتبه بسام ملص بتاريخ ١٢/١/١٩٧٥.

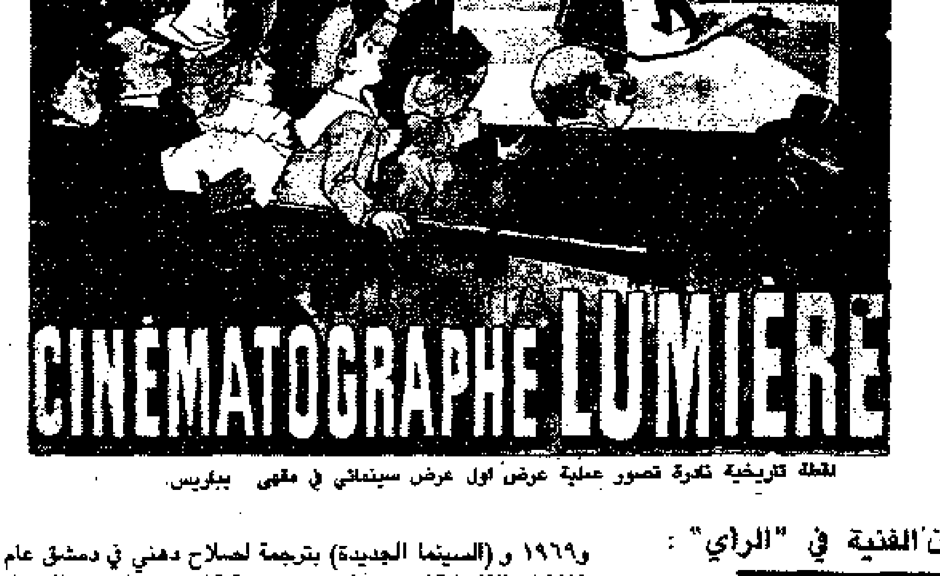
ملاحظة من المحرر

● منذ بداية هذا العام الذي يصادف العام المئة لولادة الفن السابع او السينما فقد دأبت كبريات الصحف والمجلات العربية والعالمية على الاحتفاء بهذه المناسبة ومثلها العديد من الهيئات والمؤسسات السينمائية الرسمية والخاصة.

و «الرأي» اسهاما منها في الاحتفاء بهذه المناسبة الدولية فانها تخصص صفحة «فن وثقافة» لهذا اليوم للتذكير بهذه المناسبة وتقدم دراسة وافية عن الكتب السينمائية التي تحدثت عن تقنيات السينما المختلفة.. كما تقدم عددا من الاخبار الخاصة بهذا الفن.

● محرر «فن وثقافة»

الرأي تشارك العالم احتفالاته باليوبيل الذهبي للسينما.. ومئويتها



لقطة تاريخية نادرة تصور عملية عرض اول عرض سينمائي في مقهى بباريس.

خارطة المكتبة السينمائية العربية حول تقنيات السينما المتعددة

● كتب محرر الشؤون الفنية في "الرأي":

الكتب السينمائية العربية التي صدرت عن تقنيات السينما المتعددة بلغ عددها اربعة وثمانين كتابا ومن عام ١٩٢٨ وحتى ١٩٩٤، وكانت نسبة الكتب المؤلفة الى المترجمة منها هي ٣٠ كتابا مؤلفا مقابل اربعة وخمسين كتابا مترجما.

الموضوعات التي تناولتها كتب التقنيات السينمائية كانت متفاوتة في جديتها.. وفي دقتها وبعضها لم يكن الا مجرد تحصيل حاصل ولكنها كانت تسد فراغا لا بأس به في المكتبة السينمائية العربية بهذا الخصوص... ولكن بعضها كان عالي القيمة الى درجة كبيرة... وكان بعضها ايضا ذا مستوى اكاديمي وعلمي شديد الاهمية.

تنوعت مواضيع كتب التقنيات السينمائية بين مختلف عناصر الفن السينمائي حيث صدرت ثلاثة كتب عن التمثيل السينمائي وثلاثة وعشرين كتابا عن صناعة الفيلم بشكل عام وستة كتب عن الاخراج السينمائي وثمانية كتب عن السيناريو السينمائي وكتابان عن المؤثرات السينمائية وكتاب واحد لكل من الازياء والرسوم المتحركة والتعليق على الافلام والاضاءة والماكياج.

فيما صدرت اربعة كتب عن المونتاج السينمائي او التوليف وسبعة عشر كتابا عن اللغة السينمائية... وتطور استخدام تقنيات السينما بدلالاتها التعبيرية والدرامية وسبعة كتب عن التصوير السينمائي وكتابان عن تقنية الالوان واستخداماتها الجمالية وثلاثة كتب عن المصطلحات السينمائية وكتابان عن الانتاج السينمائي وستة كتب عن تقنيات النقد السينمائي والتعريف به.

الكتب التي تناولت التمثيل السينمائي كانت مترجمة ففي مصر ترجم شفيق حنين عام ١٩٢٨ كتاب «كيف تكون ممثل سينما» وترجم احمد راشد «كيف تمثل للسينما» في الخمسينات... اما في بيروت فترجم ابراهيم العريس كتاب «نجوم السينما» عام ١٩٨١.

ولئن كان الكتابان الاولان يقدمان صورة للجوانب العملية في فن التمثيل السينمائي ومواصفاته فان الكتاب الثالث واعتمادا على اراء ادغار موران كان يقدم دراسة نظرية جمالية سياسية في فن التمثيل ذاته وتقنياته اعتمادا على دراسته لظاهرة النجومية وابعادها المختلفة.

المونتاج السينمائي كان له نصيب في العديد من الكتب التي تحدثت عن تقنيات الفيلم ككل... وعن صناعة السينما عموما ولكن اول كتاب هام عن المونتاج وضعه كارل رايز المخرج الشهير والمونتير سابقا وبعنوان «فن المونتاج السينمائي» وترجمة احمد الحضري عام ١٩٦٤ وتم نشره في القاهرة... وبلغ من اهمية هذا الكتاب ان اعادت القاهرة ايضا نشره في جزءين عام ١٩٨٧.

قبله كان صدر كتاب في الخمسينات بعنوان «كيف تؤلف الافلام» من ترجمة لفريد المزاوي وفي القاهرة ايضا ولكن كتاب رايز لايزال من اهم الكتب التي تحدثت في هذا الموضوع.

وعن التصوير السينمائي كان من اوائل الكتب التي ظهرت عن تقنياتها هو كتاب (كيمياء التصوير الفوتوغرافي) الذي الفه سعد عبدالرحمن قلج في القاهرة عام ١٩٦٨ وان كانت هناك بعض الكتب التي سبقته وتحدثت عن التصوير السينمائي ضمن فصولها التي كانت تتحدث عن السينما بشكل عام.

وفي عام ١٩٧٧ الف احمد الحضري كتابه (فن التصوير السينمائي) ونشر في القاهرة ثم اعيد نشره ثانية في بيروت عام ١٩٨٤.

وفي عام ١٩٩٢ ترجم سعيد عبدالمحسن كتاب روي أرمز (لغة الصورة) ونشر في القاهرة والكتاب اذ يتحدث عموما عن جماليات الصورة السينمائية الا انه يتحدث في جوانب عديدة منه عن تقنيات العملية ذاتها في حين ترجم فيصل الياسري في العراق كتب بيتر سيرزني (جماليات التصوير والاضاءة في السينما والتلفزيون) في الفترة ذاتها.

ويمكن اعتبار كتاب (الرسم بالنور) من ترجمة ثريا حمدان ومنشورات القاهرة عام ١٩٦٤ ضمن هذا العنوان وان كان يتحدث اساسا عن فن الاضاءة وتقنياتها.

اما الكتب التي تحدثت عن اللغة السينمائية ومن خلالها فقد تناولت تقنيات السينما المتعددة بحسب عناصر السينما المتعددة فقد بلغ عددها تسعة عشر كتابا.. كان اولها كتاب (اللغة السينمائية) بترجمة لسعد مكاوي ونشر في القاهرة ١٩٦٤ وبعده تمت ترجمة العديد من الكتب المماثلة في نوعيتها لذلك الكتاب وكان منها (ما هي السينما) بترجمة للدكتور ريمون فرنسيس في جزءين عام ١٩٦٨ و١٩٦٩ و (السينما الجديدة) بترجمة لصلاح دهني في دمشق عام ١٩٧٤ وثلاثتها كانت من اصول فرنسية كانت على التوالي لمارسيل مارتان واندريه بازان ولوي ماركوريل.

اما في بيروت فقد كان الاهتمام اكبر بالسينمائيين الروس حيث ترجم سهيل جبر (الاحساس السينمائي) عام ١٩٧٩ وترجم سعيد مراد (من الثورة الى الفن ومن الفن الى الثورة) عام ١٩٧٩ وكلاهما عن سيرغيه ايزنشتاين، وترجم ابراهيم العريس عن الفرنسي هنري أجيل (علم جمال السينما) عام ١٩٨٠ فيما ترجم العراقي جعفر علي عن الايطالي لوي دي جانيتي (فهم السينما) في بغداد عام ١٩٨١، وترجم السوري نبيل الدبس عن الالماني يوري لوتمان (مدخل الى سيميائية الفيلم) فيما ترجم د. جرجس فؤاد الرشيدي في مصر (نظريات الفيلم الكبرى) عن داولي اندرو عام ١٩٨٨ وترجم احمد الحضري (قراءة الشاشة) عام ١٩٨٩ كما ترجم في مصر ايضا كتاب الان كاسبر (التذوق السينمائي) عام ١٩٩٠ وترجم سعيد عبدالمحسن عن روي ارمز البريطاني (لغة الصورة عام ١٩٩٢).

الكتب المؤلفة بهذا الخصوص كانت من الاردن حيث قدم كاتب هذه الدراسة كتابيه (الاغنية السينمائية في الشكل والمضمون) عام ١٩٨٧ و (المفاهيم الجمالية في السينما - مقدمات اولية) عام ١٩٨٧ ايضا في حين قدمت د. نسمة البطريق في القاهرة (لغة السينما والتلفزيون) عام ١٩٨٧ وقدم مروان حداد المخرج السوري المعروف في الاردن ومن منشورات النادي السينمائي الاردني كتابه (هموم سينمائية) عام ١٩٨٨ في حين قدم المصري سعد عبدالرحمن قلج كتابه (جماليات اللون في السينما) عام ١٩٧٥، وقدم العراقي احمد سالم (في التعبير السينمائي - الفيلمولوجيا) عام ١٩٨٦.

اما عن السينما كصناعة فقد صدر ثلاثة وعشرون كتابا، كان منها كتاب (كيف يصنع الفيلم) من منشورات بيروت في الخمسينات وكتاب (مولد فيلم) الذي صدر في القاهرة عام ١٩٤٨ وهو مجموعة من الاراء والانطباعات للعاملين في صناعة السينما عموما وفي فيلم (عنتر وعبلة) لصلاح ابو سيف خصوصا، عن مهمتهم وتقنيات هذه المهن وان كانت باسلوب مبسط ومختصر احيانا وكان المقصود منه توضيح عناصر الفيلم السينمائي وتقنياتها المتعددة للجمهور العريض.

وفي عام ١٩٥٢ ظهر كتاب (فن الفيلم) لمصطفى ابراهيم حسين وان كان الكتاب عموما يذكر (بفن الفيلم) لبودفكين وكتاب (المعمل السينمائي) لسعد عبدالرحمن قلج باجزائه الثلاثة عام ١٩٧٦ و (السينما فن) لصلاح ابو سيف عام ١٩٧٧ و (صناعة السينما) للدكتور محمد العشري.

اما الكتب المترجمة التي صدرت تحت هذا العنوان فكان منها (صناعة الافلام من السيناريو الى الشاشة) بترجمة لاحمد الحضري عام ١٩٥٩ و (رجال السينما) لذات المترجم عام ١٩٦٢ و (السينما الة وفن) من ترجمة صلاح عزالدين وفؤاد كامل عام ١٩٦٦ و (ما هي السينما) بترجمة لريمون فرنسيس وفي جزءين عام ١٩٦٨ وعام ١٩٦٩ و (السينما اليوم) عام ١٩٧١ وفي جزءين و (اسس صناعة السينما) عام ١٩٧٢ بثلاثة اجزاء وكلا الكتابين بترجمة لسعد عبدالرحمن قلج و (تصميم المناظر السينمائية) بترجمة لاحمد الحضري عام ١٩٨٣ و (نظريات الفيلم الكبرى) بترجمة لجرجس الرشيدي عام ١٩٨٨ و (حرفيات السينما) بترجمة لحليم طوسون عام ١٩٧٠.

وفي بيروت صدر عام ١٩٧٤ كتاب (تقنية السينما) من ترجمة لفايز كم نقش عبدالودود.. اما في سوريا فصدر عام ١٩٧٤ كتاب (السينما الجديدة) بترجمة لصلاح دهني عن لوي ماركوريل و (الفيلم السينمائي من الفكرة الى الشاشة) من تأليف المرحوم فتيح عقلة عرسان عام ١٩٨١.

وفي الاردن صدر عام ١٩٨٧ كتاب (الاغنية السينمائية في الشكل والمضمون) لكاتب هذه الدراسة وفيه حديث عن بعض تقنيات التصوير والاخراج والسيناريو والصوت والمؤثرات الصوتية وخلافها.. وفي العام ذاته صدر له ايضا (المفاهيم الجمالية في السينما - مقدمات اولية) عن النادي السينمائي الاردني وفيه ايضا حديث عن ابرز التقنيات السينمائية من خلال الحديث عن جماليات السينما المعاصرة وتطوراتها. وفي عام ١٩٩٤ صدر للدكتور محمد مفلح القضاة كتاب (الف باء التلفزيون والفيلم).

وبعيدا عن الاحكام اللامسؤولة التي اطلقها بعض من يكتبون عن السينما مدعي المعرفة.. وهم بعيدون عنها من ان كتب التقنيات السينمائية في غالبيتها قديمة الفترة.. الا ان مثل هذا الحكم غير المعرفي هو حكم جائر.. فليس مهما ان تنظر الى الكتب التي ترجمت قبل سنوات بمنظار تطورات التقنيات السينمائية الحالية. وانما يجب ان تنظر اليها ضمن ما قدمته من معرفة ابان نشرها.. وعما اذا كانت اساسيات المعرفة فيها جدية التوجه.. وهو ما يلاحظه اي قارىء جاد لهذه الكتب رغم بعض الملاحظات التي قد يراها سلبية تجاهها.. بحكم اختياراتها من جهة.. او بساطة اسلوبيتها من جهة ثانية واغفاله مسألة ان نشر هذه الكتب او مبرر اختياراتها لم يكن اساسا الا لنشر المعرفة السينمائية وابعاد الجهل عن محبي السينما والثقافة السينمائية.. علما بان بعض هذه الكتب تظل من افضل الكتب التي قدمت معرفة حقيقية ومتطورة بالنسبة للسينما وتقنياتها ومثالها كتب مثل (السينما آلة وفن) و (فن المونتاج السينمائي) و (ما هي السينما) و (تقنية السينما) و (حرفيات السينما) و (السينما الجديدة والاحساس السينمائي) و (تكنيك الخدع السينمائية) و (علم جمال السينما) و (فهم السينما) و (نجوم السينما) و (هموم سينمائية) و (نظريات الفيلم الكبرى) وغيرها الكثير.

صدور كتاب «غير مسموح به» بالفرنسية عن حياة مايكل جاكسون

تصدر دار النشر بليفون الطبعة الفرنسية لكتاب «غير مسموح به» عن قصة حياة مايكل جاكسون الذي كتبه الصحافي الاميركي كريستوفر اندرسون، صاحب كتابين مشابهين عن نجمين آخرين هما ميك جاغر ومادونا.

صدر الكتاب الاصلي العام الماضي لدى دور النشر الاميركية سايمون وسوستر وهو يروي قصة حياة المغني الاميركي الشهير حتى بجوانبها الغامضة احيانا. وقد تعاون اندرسون في شكل خاص مع مجلتي «تايم» و «بيبول ماغازين».

هل تعلم ؟

اول صفحة سينمائية في الصحافة الاردنية

● هل تعلم عزيزي القارىء ان اول صفحة سينمائية متخصصة ومنهجية الطابع كانت قد ظهرت في "الرأي" وضمن صفحات الثقافة صباح الجمعة بتاريخ ٢٤/٣/١٩٧٨ الصفحة السادسة ومع المقال صورة عنها للذكرى وللتاريخ. وبعدها اصدرت الدستور بتاريخ ٥/١/١٩٧٩ اول صفحاتها السينمائية وكانت ايضا الصفحة السادسة.

صفحة الرأي السينمائية الاولى تضمنت مقالة رئيسية عن الثقافة السينمائية لماذا وكيف - وزوايا متنوعة منها علامات في تاريخ السينما العالمية ومكتبة السينما وافلام سنشاهدها واحصائيات سينمائية.. ومجموعة كبيرة من الاخبار السينمائية المحلية والعربية والعالمية.

● صورة اول صفحة سينمائية ظهرت في "الرأي" خاصة وفي الصحافة الاردنية عموما.

يوسف شاهين وفيلمه «المهاجر» في دمشق

دمشق - ا.ف.ب -

برعاية وزيرة الثقافة السورية نجاح العطار عرض فيلم «المهاجر» للمخرج المصري يوسف شاهين في صالة «سينما الشام» بدمشق.

وذكر مدير عام المؤسسة العامة للسينما في سوريا المخرج مروان حداد لوكالة فرانس برس ان مخرج الفيلم شارك في حفل الافتتاح الذي حضره ايضا الفنانة يسرى والفنان خالد نبوي اللذان يجسدان الشخصيتين الرئيسيتين فيه اضافة الى حشد من الرسميين والسينمائيين السوريين.

و يعرض الفيلم ايضا في «سينما الزهراء» بدمشق و «سينما راميتا» في حلب «شمال». وكان المخرجان حداد وشاهين وقعا في مطلع العام الجاري في دمشق عقدا لعرض الفيلم في صالات سوريا يقضي بتوزيع ايراداته بنسبة ٢٥٪ لـ «مؤسسة السينما السورية» و ٧٥٪ للمخرج شاهين.

ولقي فيلم «المهاجر»، وهو من انتاج مصري - فرنسي مشترك مستوحى من قصة يوسف ابن يعقوب ويروي قصة رام الذي انتقل من ارضه القاحلة الى مصر قبل ثلاثة الاف سنة ليتعلم فنون الزراعة، معارضة شديدة من بعض المؤسسات الدينية في مصر بسبب تشخيصه للانبياء الا ان شاهين حصل قبل فترة على حكم قضائي يسمح بعرضه.

مفاجأة !!

من رواد الكتابة عن السينما في « الرأي »

● هاشم خريسات — ● سليمان عرار

● من ابرز المثقفين الذين كتبوا حول السينما في الرأي منذ تاسيسها: الاستاذ سليمان عرار الذي كتب بتاريخ ٦/٧/١٩٧٥ عن فيلم كفر قاسم. والاستاذ هاشم خريسات وكتب بتاريخ ١٩/٧/١٩٧٥ عن كيف نرى العرب في فيلم صهيوني في مهرجان برلين

من رواد السينما في العالم



● الاخوان لومير

● من اشهر رواد السينما في العالم المخترع الاميركي توماس اديسون والفرنسيان لوميير وميليه والبريطاني فريتز غرين واميل ربنو.. وفي الوطن العربي كان من اوائل رواد السينما من العرب الاخوين لاما وهما (من فلسطين) وعزيزة امير وايوب بدري وغيرهم وفي فلسطين كان من رواد السينما فيها (جمال الاصفر) ومن رواد الثقافة السينمائية فكان المرحوم (محمود سيف الدين الايراني) وفي الاردن كان من رواد السينما عندنا صبحي النجار وابراهيم سرحان وغازي هواش وغيرهم.

مثقفون وصحفيون اردنيون كتبوا عن السينما







● د. زيد حمزة — ● حيدر محمود — ● العمايرة

● من بين المثقفين الاردنيين الذين كتبوا عن السينما ايضا في جريدة الرأي كان الاساتذة حسني فريز وجمال ابو حمدان وعدي مدانات وهلال العيادي (والثلاثة الاخرين من المحلفين المشهورين) والمهندس الزراعي صبحي فحماوي ود. زيد حمزة والادباء فخري قعوار ومحمود شقير ومحمد الظاهر وبسام ملص وعماد الدين عبيدات واسامة فوزي يوسف وحيدر محمود.

● ومن بين الصحفيين ممن كتبوا عن السينما في الرأي كل من الزملاء محمد ناجي عمايرة وعوني بدر وزهير مرعي وصبا حسين وليما نبيل وسليمان نمر



● محمود شقير — ● حسني فريز

الاقتصاد

٣٢ مرشحا يعتزمون خوض انتخابات غرفة تجارة الزرقاء

الزرقاء - الراي - بلغ عدد التجار الذين اعلنوا عن نيتهم لخوض انتخابات غرفة تجارة الزرقاء التي ستجري في الخامس والعشرين من شهر ايار المقبل حوالي ٣٢ تاجرا حتى الان.

وافادت مصادر الاوساط التجارية في محافظة الزرقاء ان الانتخابات لهذا العام ستشهد تنافسا شديدا بين المرشحين ويرى الكثيرون ان فوز مجلس الادارة لهذه الدورة لن يكون بالتزكية كما كان يحدث في الدورات السابقة وقد وضع عدد من المرشحين برامج انتخابية تتبنى التغيير والتطوير في غرفة تجارة الزرقاء خلال السنوات المقبلة.

وافادت الاوساط التجارية في الزرقاء ان كتلة لخوض الانتخابات جرى تشكيلها برئاسة ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة الحالي تضم كمال زهران، جودت رامز، فوزي سعيفان، محفوظ ابو محفوظ، محمود الزيود، حيدر العمايرة، احمد ابو عتيلة، علي العامودي، لطفي الزين، وليد فريج وخالد حنيف.

وافادت المصادر ان كتلة اخرى في طريقها الى التشكيل لخوض هذه الانتخابات. ومن المرشحين ايضا حسين عرسان وايمن مرقة واكرم ابو الفول، وخالد عبدالرحمن، وباسم حمدان، ووليد شابسوغ، ومحمد البوريني وعماد ابو البندورة واحمد الدرهلي وخليل الخلتوني وباسل بطارسة وجهاد ابو شران، وزياد الحاج توفيق، ويوسف ابو لاوي، وحسين شريم، ويحيى الروسان ومحمد موسى الغويري، وحاتم ابو صاقية، ومصطفى العامودي، ومحمد ابو عيد.

تعقد في الدار البيضاء بالمغرب

ندوة حول البدائل التكنولوجية لمواد التعبئة والتغليف

عمان - بترا - تشارك الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية في اعمال ندوة البدائل التكنولوجية لمواد التعبئة والتغليف في الاقطار العربية التي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الصناعية بمدينة الدار البيضاء بالملكة المغربية.

ويمثل الشركة في اعمال الندوة التي بدات اجتماعاتها هناك امس وتستمر خمسة ايام وفد برئاسة الدكتور عبدالهادي علاوين مدير دائرة الاحصاءات العامة /رئيس هيئة المديرين بالشركة والسيد خلدون الناصر مدير عام الشركة والمهندس احمد الزعبي من موظفي الشركة.

وتهدف الندوة الى رفع مستوى الصناعة ووضع خطط لتطويرها وتنميتها خدمة للمصنعين والمستهلكين.

ويلتقي الوفد على هامش مشاركته بالندوة بعدد من المسؤولين بالملكة المغربية وزيارة مصانع رب البندورة للاطلاع على التجربة المغربية في هذا المجال.

ارتفاع اسعار الاسهم الاوروبية

لندن - رويتر - ارتفعت اسعار الاسهم في كبرى البورصات الاوروبية امس عززها ارتفاع الاسعار في وول ستريت ليلة امس الاول لكن حجم التعامل ظل محدودا كما ظل الحذر سائدا.

وفي لندن تشبثت الاسعار بالمكاسب التي حققتها في بداية المعاملات رغم استمرار القلق من احتمال رفع اسعار الفائدة في الاسابيع القادمة.

كما ارتفعت الاسعار في فرنسا رغم الحذر الشديد قبل انتخابات الرئاسة التي ستجري يوم الاحد القادم. وزادت الاسهم الالمانية دون ان تعبأ باجتماع البوندسبنك.

وفي اسواق الذهب فقد الارتفاع الاخير في الاسعار قوته الدافعة وانخفض السعر ٢,٩٠ دولار عند الفتح مسجلا حوالي ٣٩٢,٧٥ دولار لكن المتعاملين قالوا ان معنويات السوق ما زالت مرتفعة.

وفي الساعة ١٢٣٢ بتوقيت جرينتش وصل مؤشر فاينانشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى الى ٣١٧٥,٤ نقطة مرتفعا ٥,٣ نقطة عما كان عليه عند الاقفال امس الاول.

انخفاض الدينار الجزائري امام الدولار

تونس - رويتر - انخفض سعر الدينار الجزائري مقابل الدولار الامريكي وارتفع مقابل الفرنك الفرنسي في جلسة القطع امس.

وقال بنك الجزائر المركزي ان سعر الصرف الفوري للدولار اصبح ٤٤,٨٥٢٥/٤٤,٨٣٧٥ دينار مقارنة مع ٤٤,٤٩٢٥/٤٤,٤٧٧٥ دينار امس الاول.

وبلغ سعر صرف الفرنك الفرنسي ٩,٣٤٤٣/٩,٣٣٤٣ دينار مقارنة مع ٩,٣٠٣٨/٩,٢٩٣٨ دينار امس الاول.

تقلص الفائض التجاري الامريكي

واشنطن - رويتر - اعلنت وزارة التجارة الامريكية امس ان زيادة الصادرات من الطائرات ساهمت في تقليص العجز الامريكي في تجارة السلع والخدمات في شهر شباط الماضي الى ٩,٠١ مليار دولار من ١١,٩٥ مليار.

توقع انخفاض معدل النمو الاقتصادي الاسيوي

جدة - قدس برس - توقع خبراء اقتصاديون ان تشهد الدول الاسيوية انخفاضا في معدلات النمو الاقتصادي مع نهاية العام الجاري. وحسب تقرير صادر عن بنك التنمية الاسيوي فان نسبة هذا الانخفاض تقدر بـ ٧و٠ في المائة مقارنة مع عام ١٩٩٤.

واوضح التقرير انه يجب على الدول الاسيوية ان تولي اهمية كبيرة للاصلاحات الاقتصادية، مشيرا الى ان هذا النمو مرهون بمدى اهتمام الحكومات بتقليص حجم التضخم لاقل مستوياته، والعمل على تقليص العجز في الميزانية العامة لهذه الدول. واكد التقرير ان النمو الاقتصادي في الدول الواقعة جنوب اسيا يشهد تباطؤا ملحوظا في السنوات الاخيرة، واوضح ان ذلك يرجع الى معاناة هذه الدول من ارتفاع نسبة التضخم المالي.

بعد تخفيف العائد على الاوعية الادخارية وشهادات الاستثمار

خبراء الاقتصاد يحذرون من النتائج السلبية على مجمل المدخرات بمصر

رؤية متباينة حول اصدار السندات الحكومية الجديدة..

القاهرة - الراي - من فتحي خطاب

تزامن طرح البنك المركزي المصري للمرحلة الاولى من سندات الخزانة الحكومية طويلة الاجل والبالغ قيمتها ٣ مليارات جنيه مصري وبعائد ثابت ١٢٪ يستحق السداد كل ٦ شهور تزامنت المرحلة الاولى مع قرار تخفيض العائد على شهادات الاستثمار والاوعية الادخارية التي تصدرها البنوك التجارية الاربعة بالقطاع العام بنسبة ٥ر١٪ لتصبح ١٢٪ وتخفيض العائد على الودائع البنكية ليصل الى ١٠٪ فقط بدلا من ١١٪.

وحذر خبراء الاقتصاد والمال في مصر من تراجع حجم الادخار بسبب تخفيض اسعار الفائدة على المدخرات، وهو الامر الذي دفع المدخرين الى الاحجام عن استخدام شهادات الاستثمار كاوعية ادخارية بالاضافة الى وسائل الادخار الاخرى التي تطرحها الحكومة في شكل اسهم وسندات، واوضح عدد من الخبراء ان قرار الحكومة المصرية بخفض الفائدة جاء بسبب تخوفها من المنافسة المحتملة للسندات المالية المتوسطة وطويلة الاجل التي طرحتها الحكومة منذ ايام لتحل محل اذون الخزانة التي تسببت في تضخيم الدين الداخلي وزيادته الى ٦ر١٢٩ مليار جنيه مصري، ويأتي قرار تخفيض العائد على اوجه انواع الاستثمارات والودائع داخل البنوك لاعطاء ميزة تنافسية للسندات الحكومية الجديدة.

واكد الخبير المصرفي المصري علي نعيم - محافظ البنك المركزي المصري الاسبق، ورئيس مجلس ادارة احد البنوك الاستثمارية - ان السندات الحكومية الجديدة ما هي الا حيلة متكررة من جانب الحكومة لاعادة تدويل ديونها الداخلية المستحقة للافراد والوحدات الاقتصادية على اذون الخزانة التي تصدرها وذلك للعودة مرة اخرى في الدخول الى الدائرة الجهنمية للديون الحكومية، نظرا لان الحصيلة من بيع هذه السندات سيتم توجيهها بالكامل لسد عجز الموازنة العامة.

وفي المقابل اكد محافظ البنك المركزي المصري - اسماعيل حسن - ان السندات الحكومية التي تم طرحها بقيمة ٣ مليارات دولار - كمرحلة اولى - ولمدة ٥ سنوات وتبدأ قيمة السند من ١٠٠٠ جنيه وبدون حد اقصى للشراء، سيتم قيدها في بورصة الاوراق المالية ويتم تداولها بدون اي قيود كورقة مالية، واشار محافظ البنك المركزي المصري الى ان سعر الفائدة على السندات - والتي يسمح بيعها للجميع سواء مصريين او عربا او اجانب وبدون حد اقصى - يتمشى مع اسعار الاوعية الادخارية الاخرى وسوف يسهم هذا في تحقيق الانضباط والتوازن داخل السوق النقدي..

وجدير بالذكر ان مؤشرات سوق المال في مصر قد سجلت انخفاضا واضحا للاقبال على شراء السندات الحكومية الجديدة خلال الايام الاولى لاصدارها، وصرح عدد من قيادات البنوك المصرية ان العائد على السندات ليس مغريا بدرجة كبيرة وكان يجب اضافة مزايا اخرى الى هذه السندات حتى يمكن جذب المدخرين اليها، في حين اكد رئيس هيئة سوق المال المصري - د. فج النور - ان الاسابيع الاولى ليست مقياسا للحكم على السندات فلايزال اصحاب المدخرات لا يدركون المزايا، وان العائد الثابت للسندات ١٢٪ مرتفع ويتناسب مع الاسعار السائدة وهو الذي يحكم سعر الفائدة في المجتمع، واوضح رئيس وزراء مصر السابق د. علي لطفي ان نجاح السندات الحكومية الجديدة مرتبط بمدى نجاح الحكومة المصرية في تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي خلال فترة السنوات الخمس القادمة وقبيل حلول مواعيد استحقاق هذه السندات حتى لا تضطر الحكومة الى اصدار دفعات متكررة للوفاء بقيمتها الاسمية لحاملي هذه السندات.

ومع الرؤية المتباينة حول السندات الحكومية الجديدة التي طرحت في سوق المال المصري فقد حذر اساتذة الاقتصاد من التأثير السلبي للسندات على البنوك لانها ستعمل على سحب الودائع لارتفاع اسعار الفائدة عليها ١٢٪ بالمقارنة بمثيلتها على الودائع ١٠ - ٥و١٠٪، اضافة الى التأثير السلبي على بورصة الاوراق المالية لانها تعتبر منافسا خطيرا للاسهم والسندات التي تصدرها شركات القطاع العام حيث من المنتظر ان تتجه القيمة السوقية لاسهم وسندات هذه الشركات الى الانخفاض امام تلك السندات الحكومية المرتفعة العائد - وعائد ثابت - ومن ثم سوف تتحقق خسائر لاسهم الشركات والاضرار بالمراكز المالية لها، ومن المتوقع مع تداول السندات الحكومية الجديدة في البورصة ان يزداد المعروض في سوق الاوراق المالية مع احتمالات تضارب وانخفاض الاسعار داخل البورصة.

واكد الخبير الاقتصادي المصري دكتور حمدي عبدالعظيم - عميد اكاديمية العلوم الادارية - ان السندات الحكومية الجديدة ستزيد من المعاناة وكساد الاسواق وارهاق الطبقات الكادحة نظرا لانها ترتبط بالاقتراض المستمر للحكومة من الداخل واعطاء الايحاء بأن هناك تقدما في السياسات المالية.. كما ان استخدام حصيلة هذه السندات لسداد اذونات سابقة كاحلال للدين سيكون فيه اجحاف للاجيال القادمة لوجود تركة مثقلة بالديون، ويضيف د. حمدي عبدالعظيم، واذا استخدمت هذه السندات لسداد عجز الميزانية المؤقت وهو يقدر حاليا بنحو ٢٠٪ من حجم الايرادات العامة فسوف تكون النتائج سلبية لان هذا يعني الاقتراض من الداخل لسد العجز دون التحول لمشروعات او استثمارات جديدة.

خبراء اقتصاديون يقولون..

الفرصة ضئيلة امام انقاذ الدولار ما دامت واشنطن سعيدة بهبوطه

طوكيو - رويتر - قال اقتصاديون امس ان من الممكن ان يسفر تدخل قوي منسق من جانب الولايات المتحدة واليابان عن انقاذ الدولار من براثن موجة الهبوط التي سقط فيها لكن الاحتمالات ضئيلة في حدوث ذلك ما دامت واشنطن سعيدة بانخفاض عملتها.

وقال ماسارو تاكاجي كبير الاقتصاديين في معهد فوجي للابحاث - بوسع الولايات المتحدة واليابان عمل الكثير لكن التعاون بينهما يمثل مشكلة عملية في غاية الصعوبة.

فالولايات المتحدة تقول انها تريد دولارا قويا لكنها لا تشعر بأزمة وليس لديها نية للدفاع عن عملتها.

وقد انخفض الدولار في طوكيو امس الى ٧٩,٧٥ ين مسجلا ادنى مستوى يصله منذ الحرب العالمية الثانية بعد هبوطه الى ٨٠,١٥ ين قبل اقل من عشرة ايام.

وسارع توميتشي موراياما رئيس الوزراء بالتعهد بان اليابان ستنفذ بكل حزم الخطوات التي وعدت بها في خطتها الاقتصادية الطارئة التي اعلنت يوم الجمعة الماضي ومنها ميزانية تكميلية للسنة المالية التي بدات هذا الشهر.

لكن باستثناء الوعود بتنفيذ الخطة لم يطرح كبار مسؤولي الحكومة اي سياسات جديدة محددة لمواجهة صعود الين.

وفي واشنطن قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون مجددا ان بلاده تريد دولارا قويا لكنه اوضح ان قدرة الحكومات على التأثير في العملات في المدى القصير محدودة وانها تحتاج الى التركيز على السياسات طويلة الاجل التي يمكنها ان تحدث فرقا.

كما اشار الى ان الخلافات بين اليابان والولايات المتحدة كبيرة حول القضايا التجارية.

ومنذ بداية العام الحالي فقد الدولار اكثر من ٢٠ في المئة من قيمته مقابل الين وجاء هبوطه امس الاربعاء نتيجة انباء عن تعثر المحادثات الامريكية اليابانية حول تجارة السيارات وقطع غيارها.

وبرغم التصريحات الامريكية يعتقد المتعاملون في السوق ان امريكا تريد ان تكون عملتها ضعيفة لزيادة صادراتها وتريد ان يكون الين قويا لانتزاع تنازلات تجارية من طوكيو.

وقد بدت الاحتمالات قاتمة بالنسبة للدولار بعد ان فشل وزير المالية الياباني ماسايوشي تاكيمورا في الفوز باكثر من تصريحات كلامية تاييدا للدولار من وزير الخزانة الامريكي روبرت روبن في عطلة نهاية الاسبوع في اندونيسيا.

كما ان الخطوات الاقتصادية التي وعدت بها اليابان وخفض سعر الخصم الذي اعلنه بنكها المركزي يوم الجمعة الماضي ليصبح واحدا في المئة لم تولد انطباعا قويا لدى الاسواق او الاقتصاديين.

وقال بعض الاقتصاديين ان اليابان بامكانها ان تفعل المزيد للمساعدة في الحد من صعود الين الذي يهدد انتعاشها الاقتصادي وذلك باقتران الخطة الاقتصادية الموعودة بافعال ملموسة.

الاقتصاد

تفريغ سفينتين تحملان قمحا وسكرا في ميناء العقبة

عمان - رويتر - قالت النشرة اليومية لنقابة وكلاء الملاحة الاردنية انه يجري تفريغ سفينتين مستأجرتين تحملان ٤٨ الف طن و ٤٩٦٥٠ طنا من القمح المستورد بالاضافة الى شحنة من السكر البرازيلي مقدارها ١٠٢٥٠ طنا.

وقال تجار ان شحنات القمح مستوردة لصالح وزارة التموين في حين أن السكر المحمل على السفينة كورتيا دي لرجس التي ترفع العلم الروماني هي للمنطقة الحرة لبيعها الى التجار العراقيين.

وهناك شحنة مقدارها ٢٤٢١٨ طنا من الشعير المستورد للسوق المحلية ايضا تفرغ حمولتها.

وقالت نشرة وكلاء الملاحة ايضا ان سفينتين تحملان ٢٧٠١٠ اطنان من الفوسفات الى اليونان وستة آلاف طن الى بلغاريا تنتظران مغادرة الميناء في حين ان شحنة زنتها ٥٤٠١٠ اطنان في طريقها الى اندونيسيا وغادرت المنطقة الحرة ايضا ثلاثة الاف رأس غنم الى السعودية.

تراجع ارباح اسمنت السعودية الى ٢٣،٤ مليون دولار

المنامة - رويتر - اعلنت شركة الاسمنت السعودية امس ان ارباحها قبل خصم الزكاة في الربع الاول نزلت بنسبة ١٨ في المئة.

وقال بيان للشركة وهي واحدة من ثماني شركات اسمنت عاملة في المملكة العربية السعودية ان الارباح بلغت ٨٧،٧٧ مليون ريال ٢٣،٤ مليون دولار مقابل ١٠٧،٤ مليون ريال ٢٨،٦ مليون دولار في الربع الاول من عام ١٩٩٤.

وارتفعت حقوق المساهمين الى ١،٨٦ مليار ريال ٤٩٦ مليون دولار في نهاية مارس اذار الجاري من ١،٧٧ مليار ريال ٤٧٢ مليار دولار في نفس المدة قبل عام.

كما صعدت الموجودات الى ٢،٤٠ مليار ريال ٦٤٠ مليون دولار من ٢،١٧ مليار ريال ٥٧٨،٧ مليون دولار.

بيجو الفرنسية تحقق ارباحا

باريس - رويتر - قالت شركة بيجو ستروين المصنعة للسيارات أمس انها عادت الى تحقيق ارباح العام الماضي وذلك على عكس توقعات المحللين.

واستأنفت الشركة توزيع ارباح على المساهمين وبلغت ستة فرنكات للسهم الواحد وذلك بعد ان سجلت ارباحا صافية بلغت ٣،١ مليار فرنك ٦٤٣ مليون دولار مقابل خسارة بلغت ١،٤١ مليار فرنك ٢٩٢ مليون دولار.

وكان محللون قليلون توقعوا ان تتجاوز الارباح ٢،٦ مليار فرنك ٥٣٩ مليون دولار لعام ١٩٩٤.

وقالت الشركة ان تحسن الوضع المالي ساعدها في العودة الى الارباح.

وزادت مبيعات الشركة عام ١٩٩٤ الى ٢،١٦٦ مليار فرنك ٣٤،٥ مليار دولار من ١٤٥،٤ مليار فرنك ٣٠ مليار دولار.

وزاد صافي ارباح شركة رينو الحكومية المنافسة لها لعام ١٩٩٤ الى ٣،٦ مليار فرنك ٧٥٥ مليون دولار من ١،١ مليار فرنك ٢٢٢ مليون دولار

انخفاض سعر الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض عند الاغلاق في هونغ كونغ امس الا انه كان اعلى من مستويات سجلها في وقت سابق من يوم امس.

وعزا المتعاملون الانخفاض الى عمليات بيع في اواخر التعاملات كان بعضها لجني الارباح.

وانخفض السعر الى ٣٩٢،٧٠/٣٩٣،٢٠ دولار امريكي للاوقية /الاونصة/ في ادنى مراحل التعامل قبل ان يرتفع عند الاغلاق الى ٣٩٣،٠٠/٣٩٣،٥٠ دولار. غير ان هذا المستوى كان اقل من سعر الاغلاق في نيويورك امس الاول عندما بلغ ٣٩٤،٢٠/٣٩٤،٧٠ دولار.

إغلاق مرتفع للأسهم اليابانية

طوكيو - رويتر - ارتفعت اسعار الاسهم في طوكيو عند الاغلاق امس لليوم الثاني على التوالي حيث ساعدت عمليات شراء لتغطية مراكز مكشوفة في سوق التعاملات الآجلة في رفع مؤشرات الاسهم.

وقال سماسرة ان استقرار سعر صرف الين مقابل الدولار عمل اساسي ادى الى عمليات تغطية المراكز المكشوفة في السوق الآجلة.

الكويت تستبعد تسعير النفط بغير الدولار

بيروت - رويتر - قال امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ان تسعير النفط بغير الدولار أمر شبه مستحيل.

وكان امير الكويت يرد على سؤال خلال مقابلة مع مجلة الحوادث الاسبوعية اللبنانية التي تصدر في لندن ووزعت أمس عن رأيه بالدعوة الى عدم ربط سعر النفط بالدولار.

وقال // هذا حديث قديم وقد تجدد اخيرا وجرت محاولات الالتزام به الا انها فشلت

اجتماع الهيئة العامة للصناعات الكيماوية والزيوت النباتية

‹ ريما لوكس › تبدأ إنتاجها الفعلي قبل نهاية العام الجاري

عمان - الرأي - عقدت الهيئة العامة لشركة اتحاد الصناعات الكيماوية والزيوت النباتية المساهمة العامة المحدودة [ريما لوكس] مساء امس الاول اجتماعها السنوي الثاني بحضور وائل عماشة ومخلد الحديد مندوبي مراقب الشركات وخليل خصاونه مندوب سوق عمان المالي وحضور ٢٧ مساهما من اصل ١٢١٩٧ مساهما يحملون ٤٦٤ و ٢٨١٨ سهما بالاصالة والانابة اي ما نسبته ٨٠٥ بالمئة من راس المال المصرح والمكتتب به والبالغ ٣٥٠٠٠٠٠ سهما.

واستمعت الهيئة العامة لتقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٩٤ والذي تلاه رجائي حليم السلفيتي رئيس مجلس الادارة والذي اشار الى ان الشركة تامل ببدء الانتاج التجريبي والفعلي لمعظم مصانعها قبل نهاية العام الحالي ١٩٩٥ مؤكدا ان المصنع الوحيد الذي ينتج بالشركة هو مصنع الدهانات.

واضاف السلفيتي انه ومع كل الظروف والركود الاقتصادي الذي عانت منه كثير من قطاعات الصناعة خلال العام ١٩٩٤ قامت ادارة الشركة وخاصة مصنع الدهانات بجهود كبيرة في الاسواق المحلية والخارجية المكثفة وقد تمكنت من فتح اسواق في رومانيا والسودان موضحا ان ريما لوكس قد تمكنت من تحقيق حجم مبيعات جيد بلغ ٣،١٦٥٠٠٠ دينار اي بزيادة نسبتها ١٨٪ تقريبا عن عام ١٩٩٣.

وبين السلفيتي ان ادارة الشركة تقوم حاليا بوضع الخطوط العريضة لوضع نظام مالي واداري الشركة ليعني باحتياجاتها المالية والفنية والصناعية والادارية وحول خطة الشركة المستقبلية للعام الحالي ١٩٩٥ اشار الى أن مرحلة الانتاج والتشغيل الفعلي للشركة تعتبر من تاريخ الانتهاء من تركيب المصانع والزيوت والراتنجات بالاضافة الى مصانع الدهانات التي تعمل حاليا وحينها تصل الشركة الى المرحلة الاولى من غاياتها ويبدأ انتاجها حيث ان الشركة قد قامت بالاتصال مع احدى الشركات الكبرى في العالم لانتاج مواد الراتنجات تحت علامتها التجارية واصبحت الاتفاقية في مراحلها النهائية للتوقيع حال الانتهاء من التشغيل التجريبي لمصنع الراتنجات.

واضاف السلفيتي ان الشركة في خطتها لعام ١٩٩٥ للمبيعات والتسويق وتبذل قصارى جهدها لفتح اسواق اخرى وايجاد عملاء جدد في الاسواق المحلية.

ووافقت الهيئة في اجتماعها على توصيات مجلس ادارة الشركة فيما يتعلق بتدوير صافي ارباح الشركة البالغة ٣٥٦٨٤٢ دينار.

كما اعادت الهيئة العامة انتخاب «المحاسبون المتحدون» كمدققي حسابات الشركة للعام الحالي ١٩٩٥.

ومن الجدير بالذكر ان شركة اتحاد الصناعات الكيماوية والزيوت النباتية قد تأسست عام ١٩٩٢ وسجلت كشركة مساهمة عامة برأسمال مصرح به قدره ٣٥٠٠٠٠٠ دينار مقسم الى ٣٥٠٠٠٠٠ سهم بقيمة اسمية دينار للسهم الواحد ومن غاياتها انشاء وتأسيس وتملك وادارة مصنع او مصانع لانتاج وعصر واستخراج الزيوت من البذور، راتنجات صناعية بلمرة، دهانات ومواد كيماوية، انتاج الاعلاف وتصنيع حبر الطباعة

مع احتدام الحرب الكلامية بشأن تدهور الدولار

طوكيو تدعو واشنطن الى تسوية عجز الميزان التجاري بينهما

طوكيو - رويتر - انتقدت اليابان امس الولايات المتحدة بشأن انهيار الدولار الى مستويات متدنية قياسيا امام الين ودعت واشنطن الى اتخاذ اجراءات قاتلة وقالت ان مصداقية الولايات المتحدة اصبحت في مهب الريح.

ومع احتدام الحرب الكلامية بشأن تدهور الدولار دعا رئيس الوزراء تومييتشي موراياما الولايات المتحدة الى تسوية عجز الميزان التجاري والميزانية لديها للمساعدة في استعادة قوة الدولار.

وقال موراياما امام لجنة برلمانية ان واشنطن لم تكترث بانخفاض الدولار مثلما اهتمت اليابان لان الاقتصاد الامريكي مستقر والدولار مستقر امام عملتي المكسيك وكندا شريكيها التجاريين الرئيسيين.

وقال ولكن واشنطن يجب أن تهتم بانخفاض الدولار لان ضعف العملة يعني ضعف مصداقية امريكا.

وختم وزير المالية الياباني ماسايوشي تاكيمورا صوته الى الدعوة بان تتخذ الولايات المتحدة اجراء فابلغ البرلمان بانه يأمل بان تتخذ واشنطن اجراءات محددة لدعم رغبتها في دعم الدولار.

وقد انخفض الدولار باكثر من ٢٠ في المئة هذا العام ليسجل ادنى مستوى منذ الحرب العالمية الثانية ويلغ ٧٩،٧٥ ين امس الاربعاء واصبح تلك مصدر خلاف رئيس بين طوكيو وواشنطن.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

ارتفاع الدولار امام العملات الرئيسة

ارتفعت العملة الاميركية امام العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ١٩/٤/١٩٩٥ وخصوصا امام المارك حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١،٣٧١٥ دولار لكل جنيه استرليني و ٨١،٢٨ ين لكل دولار وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١،٣٥٢٢ مارك لكل دولار و ١،٦١٤٠ دولار لكل جنيه و ٨٠،٦٣ ين لكل دولار.

وقد اشارت التقارير الى ان حجم التعامل كان ضئيلا، وان ارتفاع الدولار امام المارك جاء على خلفية ظهور طلبات شراء واسعة النطاق على العملة الاميركية قام بها احد البنوك الاستثمارية الاميركية. كما ساهم في ارتفاع الدولار صدور احصاءات التجارة الخارجية الاميركية مظهرة تراجعا في عجز الميزان التجاري خلال شهر شباط ليصبح ٩ بليون دولار، وذلك مقارنة مع عجز قيمته ١١،٥٩ بليون دولار خلال الشهر السابق. هذا في حين اظهر عجز الميزان التجاري الاميركي مع اليابان خلال نفس الشهر انخفاضا بواقع ١،٢٪ ليصبح ٤،٧١ بليون دولار، ادنى عجز تحقق منذ شهر ايار ١٩٩٤.

اما في طوكيو، فقد استمر ارتفاع الدولار امام الين يوم الخميس، فيما تراجع هامشيا امام المارك حيث بلغ عند الاقفال مستوى ١،٣٦٩٤ مارك لكل دولار و ٨١،٥٧ ين لكل دولار. وقد ارتفع الدولار امام الين في ظل عمليات تغطية المراكز القصيرة عليه، هذا في الوقت الذي طالب رئيس الوزراء الياباني الولايات المتحدة العمل على معالجة مشكلة العجز في الموازنة والعجز في الميزان التجاري الاميركي، وذلك بهدف دعم الدولار.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، ارتفعت اسعار صرف الدولار هامشيا امام المارك والين حيث بلغت حول الساعة التاسعة بتوقيت غرينتش مستوى ١،٣٧٠٤ مارك لكل دولار و ١،٦٠٨٠ دولار لكل جنيه استرليني و ٨٢،٠٥ ين لكل دولار. هذا فيما ترقب المتعاملين المؤتمر الصحفي الذي سيعقده البنك الاتحادي الالماني والذي سيناقش خلاله الارباح التي حققها خلال العام ١٩٩٤.

(الخميس ٢٠/٤/١٩٩٥)

ارتفاع ارباح شركة البحرين لسحب الالومنيوم عام ١٩٩٤

المنامة - رويتر - قالت شركة البحرين لسحب الالومنيوم / بلكسكو / امس ان ارباحها الصافية ارتفعت عام ١٩٩٤ الى ٢،٢ مليون دينار /٥،٨ مليون دولار/.

وكانت الشركة وهي شركة مقفلة حققت ارباحا صافية عام ١٩٩٣ بلغت مليوني دينار /٥،٣ مليون دولار/.

وقالت الشركة في بيان ان المبيعات زادت في عام ١٩٩٤ الى ٧٦٦١ طنا من منتجات الالومنيوم قيمتها ١٠،٧ مليون دينار /٢٨،٤ مليون دولار/ مقابل ٧٠٥٣ طنا بقيمة ٩،٩ مليون دينار /٢٦،٢ مليون دولار/ عام ١٩٩٣.

واضاف البيان ان صافي الموجودات ارتفع الى ١٦،٤ مليون دينار /٤٣،٥ مليون دولار/ من ١٥،٤ مليون دينار /٤٠،٨ مليون

ACCESS

THURSDAY APRIL 20TH 14:00

اسعار صرف العملات

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	جنيه مصري	دينار كويتي	دولار أمريكي
دينار اردني	1.0000	0.1824	0.1862	1.8139	1.7764	0.1879	0.2012	2.3574	0.6840
ريال سعودي	5.4836	1.0000	1.0210	9.9467	9.7411	1.0302	1.1033	12.927	3.7508
درهم اماراتي	5.3708	0.9794	1.0000	9.7420	9.5406	1.0090	1.0806	12.661	3.6736
دينار بحريني	0.5513	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1036	0.1109	1.2996	0.3771
ريال عماني	0.5629	0.1027	0.1048	1.0211	1.0000	0.1058	0.1133	1.3271	0.3851
ريال قطري	5.3231	0.9707	0.9911	9.6555	9.4559	1.0000	1.0710	12.549	3.6410
دينار كويتي	0.4242	0.0774	0.0790	0.7694	0.7535	0.0797	0.0853	1.0000	0.2902
جنيه مصري	4.9703	0.9064	0.9254	9.0156	8.8292	0.9337	1.0000	11.717	3.3997
*ليرة لبنانية	23.860	4.3511	4.4425	43.279	42.384	4.4823	4.8004	56.247	16.320
دولار امريكي	1.4620	0.2666	0.2722	2.6519	2.5971	0.2746	0.2941	3.4465	1.0000
جنيه استرليني	0.9065	0.1653	0.1688	1.6443	1.6103	0.1703	0.1824	2.1370	0.6200
مارك المانى	2.0063	0.3659	0.3736	3.6392	3.5640	0.3769	0.4037	4.7296	1.3723
فرنك سويسري	1.6563	0.3020	0.3084	3.0043	2.9422	0.3112	0.3332	3.9045	1.1329
فرنك فرنسي	7.0862	1.2926	1.3198	12.857	12.591	1.3316	1.4261	16.710	4.8483
*ين ياباني	1.2091	0.2205	0.2251	2.1931	2.1478	0.2271	0.2433	2.8502	0.8270
جلدر هولندي	2.2456	0.4095	0.4181	4.0733	3.9891	0.4219	0.4518	5.2938	1.5360
كرونا سويدي	10.692	1.9497	1.9907	19.393	18.992	2.0085	2.1511	25.204	7.3130
*لير ايطالي	25.190	4.5937	4.6902	45.692	44.747	4.7322	5.0681	59.383	17.230
فرنك بلجيكي	41.294	7.5304	7.6886	74.903	73.354	7.7575	8.3081	97.35	28.245
دولار استرالي	1.9840	0.3618	0.3694	3.5987	3.5243	0.3727	0.3992	4.6770	1.3570
*دراخما يوناني	3.2738	0.5970	0.6096	5.9384	5.8156	0.6150	0.6587	7.7177	2.2393
جنية قبرصي	0.6526	0.1190	0.1215	1.1838	1.1593	0.1226	0.1313	1.5385	0.4464
شلن نمساوي	14.127	2.5763	2.6304	25.625	25.095	2.6539	2.8423	33.303	9.663
دولار كندي	2.0003	0.3648	0.3724	3.6283	3.5533	0.3758	0.4024	4.7155	1.3682
نقد اوروبي	1.0951	0.1997	0.2039	1.9864	1.9454	0.2057	0.2203	2.5816	0.7491

لكل مئة *

اسعار صرف العملات الاجنبية

العملة	دولار اميركي	جنية استرليني	مارك المانى	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين *ياباني	جلدر هولندي	لير *ايطالي	النقد الاوروبي
دولار اميركي	1.0000	1.6128	0.7287	0.8827	0.2063	1.2092	0.6510	5.8038	1.3350
جنيه استرليني	0.6200	1.0000	0.4518	0.5473	0.1279	0.7497	0.4037	3.5986	0.8278
مارك المانى	1.3723	2.2132	1.0000	1.2113	0.2830	1.6594	0.8934	7.9646	1.8320
فرنك سويسري	1.1329	1.8271	0.8255	1.0000	0.2337	1.3699	0.7376	6.5752	1.5124
فرنك فرنسي	4.8483	7.8193	3.5330	4.2795	1.0000	5.8625	3.1564	28.139	6.4725
ين ياباني	82.70	133.38	60.264	72.998	17.058	1.0000	53.841	479.98	110.40
جلدر هولندي	1.5360	2.4773	1.1193	1.3558	0.3168	1.8573	1.0000	8.915	2.0506
كرونا سويدي	7.3130	11.794	5.3290	6.4551	1.5084	8.8428	4.7611	42.443	9.7629
*لير ايطالي	17.230	27.789	12.556	15.209	3.5538	20.834	11.2174	100.000	23.002
فرنك بلجيكي	28.245	45.554	20.582	24.932	5.8258	34.154	18.389	163.93	37.707
دولار استرالي	1.3570	2.1886	0.9889	1.1978	0.2799	1.6409	0.8835	7.8760	1.8116
*دراخما يوناني	2.2393	3.6115	1.6318	1.9766	0.4619	2.7077	1.4579	12.997	2.9895
جنية قبرصي	0.4464	0.7200	0.3253	0.3940	0.0921	0.5398	0.2906	2.5908	0.5959
شلن نمساوي	9.663	15.584	7.0415	8.5294	1.9931	11.684	6.2910	56.082	12.900
دولار كندي	1.3682	2.2066	0.9970	1.2077	0.2822	1.6544	0.8908	7.9408	1.8265
نقد اوروبي	0.7491	1.2081	0.5458	0.6612	0.1545	0.9058	0.4877	4.3474	1.0000

اسعار العملات الرئيسية مقابل الدينار الاردني

STG-JD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

USD-JD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

DM-JD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

YEN-JD (per 100) — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.6840	0.6860
جنيه استرليني	1.0988	1.1043
مارك المانى	0.4982	0.5007
فرنك سويسري	0.6037	0.6067
فرنك فرنسي	0.1405	0.1412
*ين ياباني	0.8381	0.8423
جلدر هولندي	0.4450	0.4472
كرونا سويدي	0.0929	0.0932
*لير ايطالي	0.0395	0.0397
فرنك بلجيكي	0.0243	0.0244
نقد اوروبي	0.9111	0.9136

المعادن الثمينة - دولار / اونصة

المعدن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	393.00	392.50	393.35
فضة	5.69	5.67	n/a
بلاتين	454.50	453.50	

معادن اخرى - دولار / طن

المعدن	آخر سعر	الاغلاق
النحاس	2824.50	2810.50
الرصاص	606.50	609.50
الالمنيوم	1819.50	1828.50
الزنك	1066.50	1072.50

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار الفائدة على العملات الاجنبية

CBJA

العملة	شهر	3 اشهر	6اشهر	سنة
دولار اميركي	5.8750	5.9375	6.1250	6.3125
جنيه استرليني	6.0000	6.3125	6.7500	7.2500
فرنك فرنسي	7.7500	7.6875	7.3750	7.0000
مارك المانى	4.3125	4.3750	4.4375	4.6875
فرنك سويسري	3.2500	3.2500	3.3125	3.4375
ين ياباني	1.2500	1.2500	1.2500	1.2500

لكل مائة *

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	دكس	1951.04	1965.29	-14.25
هونك كونج	هونغ سنج	8631.37	8581.86	49.51
لندن	ف ت -سي100	3170.10	3194.50	-24.40
نيويورك	دج اندستريلز	4207.48	4179.13	28.35
نيويورك	تاين كومبوزيت	272.72	273.03	-0.31
نيويورك	نيكس كومبوزيت	470.78	471.85	-1.07
نيويورك	س-ب 500	504.92	505.37	-0.45
طوكيو	نيكاي-225	16843.06	16376.08	266.98
باريس	سي ا سي 40	1874.90	1855.70	19.20
فرانكفورت	كومرز بانك	2067.20	2091.30	-24.10
لندن	يوروترك 100	1262.20	1269.49	-7.29















راند رشيد ابو حجيلة — محمود ايمن عيد — ميس محي الدين عطية — بهاء محمد مدادحة — زينب احسان — رباح محمود دحبور — عامر عبدالسلام القاسم — لينا بسام رحاحلة

من مساهمات الاصدقاء من مساهمات الاصدقاء من مساهمات الاصدقاء من مساهمات الاصدقاء

في عيد ميلاد أمي

في عيد ميلاد امي تبتهج السماء
في عيد ميلاد امي يفرح الابناء
انتِ في البرد ثيابي انت في الحر ظلي
انت يا امي دواء وبلسم يشفي مصابي
انت ان عز السؤال القى فيك الجواب
انت لحن يعزف على وتر فنان

الصديقة: عايدة محمد عنبر
مدرسة عين الباشا الثانوية للبنات

حديث شريف

عن ابي هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «من كان يؤمن بالله واليوم الاخر، فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيراً او ليصمت».

الشرح: ان المؤمن الذي آمن بالله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وآمن باليوم الاخر وما فيه من بعث وحشر وحساب وجنة ونار والتزم بشرائع الاسلام يتصف بمكارم الاخلاق ومحاسن الصفات وفي هذا الحديث الشريف يدعو النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن الى التحلي بثلاث خصال هي الاحسان الى الجار وحفظ اللسان واكرام الضيف.

الطالبة احلام احمد العمارين
الصف / السابع الاساسي
مدرسة السواعدة الاساسية المختلطة

سر النجاح في الحياة !

هند احمد
عاشر ا

كان ابي حدادا امينا، لا يمل عمله بنفسه في حانوته الصغير يعاونه فيه ثلاثة من العمال وقد عودني انا واخواتي ان نساهم معه في بعض الاعمال خلال فراغنا من الدراسة.

ويوم اتممت دراستي الجامعية ذهبت مع امي واخواتي الى الحفلة التي اقامتها الجامعة لتوزيع الشهادات والجوائز.

اما ابي فقد ظل ملازما مطرقته وسندانه. فلما انتهت الحفلة مررنا بحانوته فاستقبلنا لدى الباب وقالت له امي - وهي تنظر الي مزهوة - لقد ظفر مع شهادته بثلاث جوائز - ولكن ابي رد - على الفور - وكأنه لم يسمع كلامها «حسنا.. ولقد انتهت منذ اليوم مشاغلك الدراسية».

وقبيل موعد العشاء عاد ابي الى المنزل كعادته وقال لي: «منذ اليوم سوف تكافح لتكسب عيشك بعرق جبينك وواجب ان تكون دائما على استعداد لاداء اتفه الاعمال. فبذلك تكسب الثقة التي هي سر النجاح في الحياة !».

وحينما جلسنا الى المائدة اخذ يحدثني قائلا لقد كان ممكنا ان ينظف عمالي بالوعة الحانوت طوال السنوات التي كنت تقوم فيها بهذه المهمة وكان هذا ربما كلفني ما يقرب من عشرين جنيها ولكنني كنت اوفرها لك لاعطيك اياها يوم تخرجك ولعل سرورك بكسبها والحصول عليها يشعرك بكرامة العمل الذي ربما كنت تعده تافها.

ثم ناولني مقدار ما وفره لي مقابل قيامي باصلاح البالوعة ومضى الى غرفته لينام ويستريح بعد ان عرف ابنه قيمة العمل ونال ايضا شهادة اتمام الدراسة الجامعية بتفوق !

اسم ومعنى

- ما معنى اسم عزة ؟
● عزة: المرة من فعل عز.
نقول عَزّ عِزا وعِزّة: اي قل، وقوي، واصبح نادراً، وعزيزا وذا مكانة.
وعزة هي الشريفة، القوية، ونادرة المثال.

خلود عوض فلاح
الصف الخامس «ب»

«فاطمة الزهراء»

هي احدى بنات الرسول صلى الله عليه وسلم واشبههن به في الخُلق والخَلق، وقد آثرها الله بما لم يؤثر به شقيقاتها الثلاث، زينب، ورقية، وام كلثوم. فكتب لها أن تكون - وحدها - الوعاء الطاهر للسلالة الطاهرة، والمنبت الطيب لدوحة الاشراف من آل البيت. اذ هي ام السيدة زينب ابنة علي، والحسن والحسين.

وقد حزنت فاطمة الزهراء على وفاة ابيها حزنا بالغا فلم تكن تغادر مخدعها الا الى قبر الرسول صلى الله عليه وسلم تنحبه وتبكيه وهي من البكائين الستة في التاريخ.

بكى أدم ندما، وبكى نوح قومه، وبكى يعقوب ابنه يوسف، وبكى يحيى خوف النار، وبكت الخنساء اخاها صخرا، وبكت فاطمة الزهراء اباها.

الاسم: مريم حسن جميل العريزات
المدرسة: فاطمة الزهراء
الصف: السابع

« قصة »
الفيل الشره

دينا بدر
علاء الدين

يحكى ان فيلا صغيرا كان يعيش مع امه في احدى الواحات. كان الفيل الصغير دائم اللعب والمرح، والاشياء الثلاثة التي لا يملها الاكل والشرب واللهو. وكانت امه تقول له عندما يكثر من الاكل يكفيك يا فيلي الصغير، يجب الا تأكل اكثر من حاجتك، فيقول: ارجوك يا امي اتركيني أكل كما اريد، وعندما تبعد عنه الطعام تتساقط دموعه ويصرخ.. اني جائع دعيني اكل، وفي يوم قررت الام ان تتركه على هواه فجلس الفيل الصغير على المائدة وظل يأكل ويأكل وامه تنظر اليه وهي صامتة، وبعد ان اكل ما في الوعاء، توجه الى اشجار الفواكه الموجودة واخذ يأكل بنهم، وبعد ذلك توجه الى النهر واخذ يشرب، ثم ارتمى على الارض وحاول ان ينام فلم يستطع، فأخذ يصرخ بأعلى صوته ان بطني يؤلمني... ارجوك يا امي ساعديني على النهوض ولكن امه لم تهتم لصراخه وقالت: هذا نتيجة شراهتك انك تستحق اكثر من ذلك قلت لك الف مرة لا تأكل زيادة عن حاجتك ولكنك لا تسمع الكلام. رد الفيل الصغير وهو يبكي: سامحيني يا امي ستكون هذه المرة الاخيرة اعدك ولما شعرت الام بصدق ابنها اخذته الى الطبيب، وفي الطريق قال لامه: لن آكل اكثر من حاجتي سأتوسط في كل شيء يا امي.

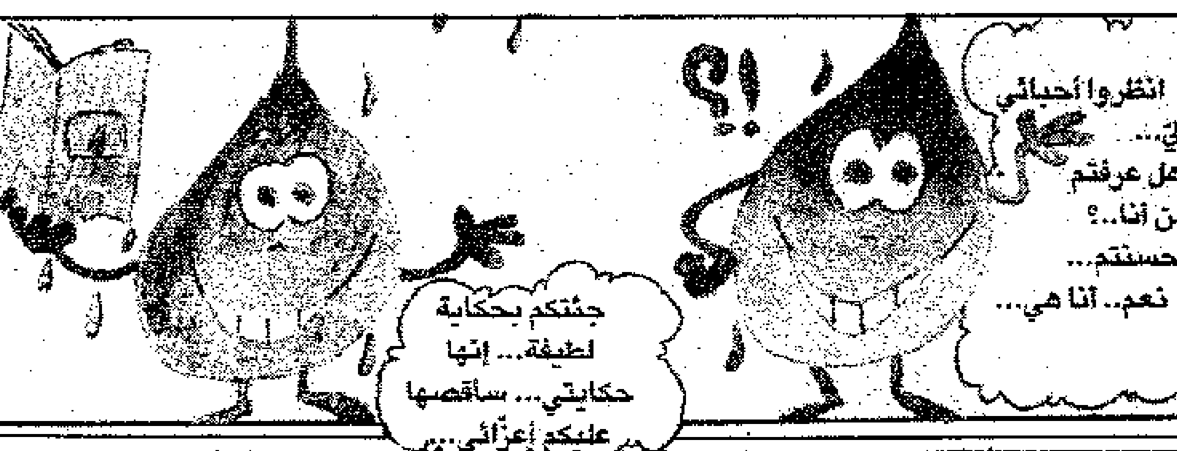
اثنان... واثنان

● امران لا يتغيران.. طبع الانسان وصفاته.
● امران لا يدومان.. شباب الانسان وقوته.
● امران يكبران مع الانسان.. عقله وعمله.
● امران ينفعان الانسان.. حسن الخلق وسماحة النفس.

الصديق
محمد عادل ابو ربيحة
مدرسة القادسية / مادبا

حكاية قطرة الماء

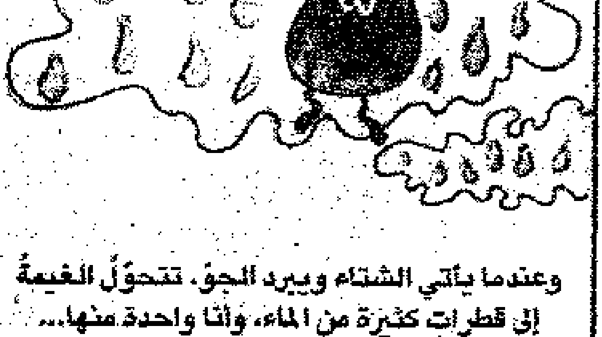
اعداد: أحمد الكوامله
رسم: اياد أديب



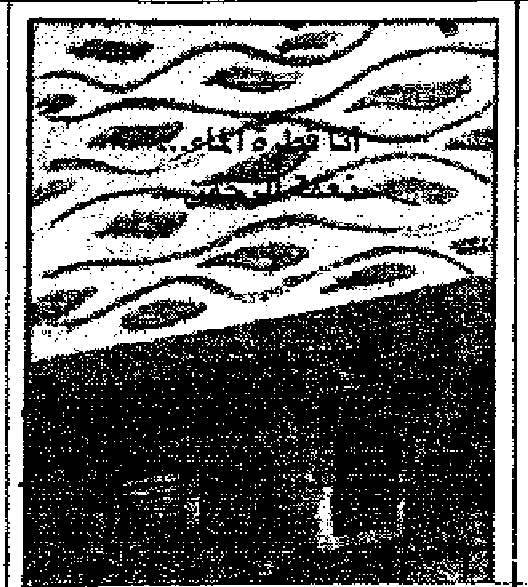


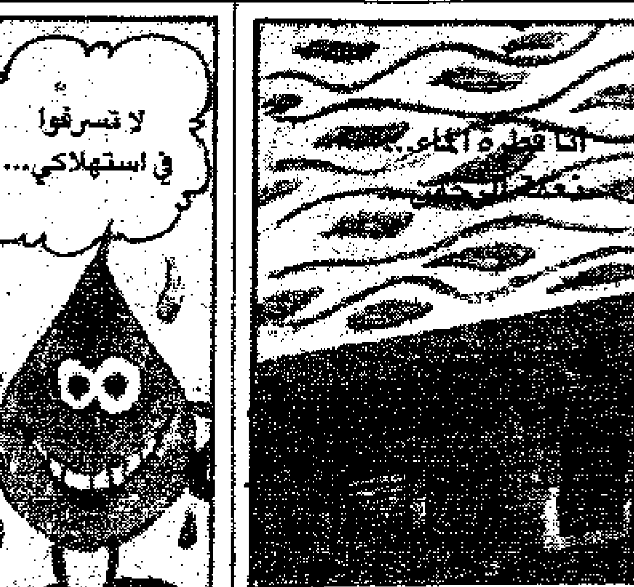


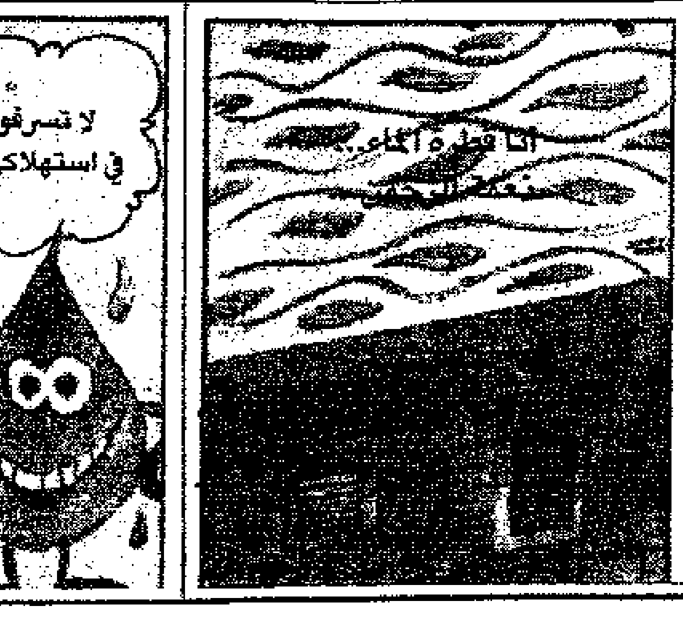














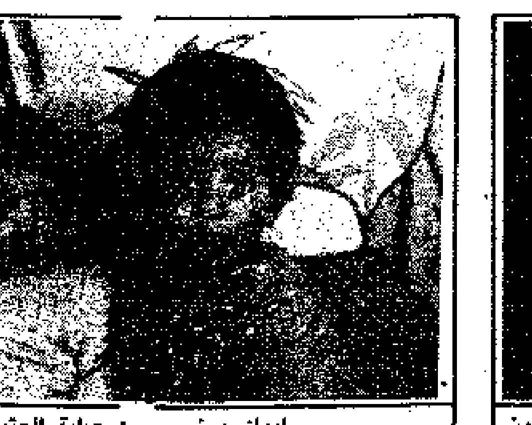



يزن محفوظ الزينات


محمد عزت الراميني


ثامر محمد الشوبكي


محمد حامد الشوبكي


سارة عبدالحليم حزين


ايمان ومنى حسين عطية العتوم


هبة علي النيسور

من الصحافة المدرسية

كيف تختارين رفيقاتك ؟؟

١ ـ عرفي صديقاتك الى اهلك ليعاونوك على الاختيار.

٢ ـ شجعي أهلك على حضور النشاطات المدرسية حيث توجد صديقاتك.

٣ ـ ابحثي مع اهلك اية مشكلة تواجهينها مع الصديقات وسوف يساعدونك على حلها.

٤ ـ لا تدعي صديقاتك يشغلنك عن الدراسة أو العودة الى المنزل في الوقت المحدد.

٥ ـ اذكري لأهلك معلومات عن صديقاتك واهلهن واين يسكن ومستواهن الثقافي، ليكونوا على علم بصديقاتك.

٦ ـ اختاري صديقاتك ذوات الاخلاق الحسنة والدين والايمان الحقيقي الصادق.

اختارتها اسرة التحرير
مجلة شمس المعرفة

الحياة بالأرقام

يتراوح معدل عمر الانسان بين ٧٠ ـ ٨٠ سنة، وبالنسبة للحيوانات فان عمرها اقصر من عمر الانسان وبعضها يعيش اكثر منه:

البجعة تعيش ٣٠ سنة.
الببغاء تعيش ٥٠ سنة.
الفيل يعيش ٤٠ سنة.
الانسان يعيش ٩٠ سنة.
الجرذ يعيش ٣ سنوات.
فرس النهر يعيش ٣٠ سنة.
عجل البحر يعيش ١٥ سنة.
الكلب يعيش ١٣ سنة.
السلحفاة تعيش ١٥٠ سنة.

مجلة الرياضيات
اناث النزهة الاساسية
الاولى / نادي الرياضيات

خاطـــرة

ان كل انسان بهذا العالم يخطيء ولو مرة واحدة بحياته. وحتى لا يعود لهذا الخطأ مرة ثانية ولا يؤذي احدا ولا يؤذي نفسه يعتذر فالاعتذار نوع من دفع الاذى عن النفس، والاذى نوعان، نوع من خطأ ارتكبه الانسان فهو يؤرقه ويشغل ضميره، فهو يحتاج أن يدفع هذا الاذى عن نفسه ليستريح وذلك بالتماس الاعذار لنفسه وتهوين الامر. ونوع آت من شعور الانسان بنفور الغير وكراهيتهم له، وهذا الذي يدفعه عن نفسه ليريح غيره، فيلين ويصفح ويتخذ لنفسه الوسائل في ابداء العذر والتماس السبيل الذي يخلصه من هذا الاذى، والاعتذار اعظم صفة تكون بين الناس تتصافى نفوسهم وتندمج قلوبهم بالمحبة والاخلاص.

عن مجلة المستقبل
اسكان سحاب الاساسية
الطالبة امل الشافعي

يا نبضة الحب سلاما

منذ الازل، وانت بسمة العمر، وزهرة الوجود... تنسجين للحياة غلالة الحب والسعادة والحبور... انت ـ ايتها الام ـ قيثارة سلام، لا ينقضي لحنها لأنه لحن الحياة...

انت نبضة الحب، واشراقة الامل، ورمز الوفاء في هذا الكون... انت مدرسة الطفولة الاولى، ينهل الاطفال من رحابها اول مفردات الوفاء والحب... من غيرك ـ ايتها الام ـ يبني صرح الوطن، ويرفده بالعزمات القوية المبدعة.

من غيرك يغرس في النفوس معاني العزة والكبرياء! من غيرك ينير عتمة الدروب! كم جمعت من الفضائل التي عم شذاها الوجود... وكم كنت رفيقة بأحلام الصغار، تتعهدينها بالرعاية والحنان، لتكبر هذه الاحلام وتستوي شمائل حلوة زكية العطاء! انت ايتها الام معبد قدسي مسكون بالعظمة والكبرياء، انت جنة تجد في رحابها كل الاعمار السلوى والحنان، حين تدلهم الخطوب، وتتراجع الامال!

الف تحية لك ايتها الام.

الصديقة: ديانا سليمان
مدرسة جرينة الشوابكة الثانوية / مادبا

مهرجان ثقافي في مدرسة البيان

● الدكتور احمد عرفات

في جو حميم وبعيدا عن الاستعراض الاعلامي، رعت مدرسة البيان الخاصة في مرج الحمام مهرجانا ادبيا للشعر والخطابة، اشتركت فيه مجموعة كبيرة من المدارس الخاصة في عمان وذلك على مسرح المدرسة، حيث حقق المهرجان هدفين: اولهما تربوي تعاوني، وثانيهما ثقافي وقد ساد المهرجان جو مفعم بالانتماء والمسؤولية من جميع القائمين على المهرجان ونفذت فقراته بتلقائية رائعة وضمن طقوس ديمقراطية، حيث تم تقديم المدارس على اساس القرعة. وحضر المهرجان عدد كبير من الطلبة والكوادر التربوية واولياء الامور والضيوف، حيث شهد الجميع سوقا ادبية تضج بالحياة والفن والثقافة، وقد حضر الى ذاكرة التجربة احمد شوقي في قصيدته عصفورتان في الحجاز على انغام واداء كورال مدرسة البيان، فبدت القصيدة ساحرة

دافئة عبر اداء متميز لقصائدهم المختارة بعناية من الطلبة. فحضر عبدالكريم الكرمي، ومحمود الافغاني وعمر أبوميزر، ونزار وكأنها تسمع لاول مرة. ثم توالى حضور الشعراء حضورا حميما قباني، وعبدالرزاق عبدالواحد، وعلي الفزاع، ويوسف الصايغ، ومحمود درويش، وحيدر محمود واحمد مطر.. وكنت اتمنى أن يحضر هؤلاء الشعراء ليروا كيف ازداد شعرهم طلاوة وعذوبة على السنة هؤلاء الفتية والفتيات من ابناء هذا الوطن، وقد تألقت في المهرجان تألقا استثنائيا الطالبة سلقيا الازرعي وهي تلقي بعض التوقيعات الشعرية لاحمد مطر، والطالبة دالا العسس وهي تنشد لمحمود درويش، وتألق آخرون لم اتمكن من معرفة اسمائهم بسبب خلل في التقويم اذ ترك الكثير منهم من غير تقديم، ففوت علي وعلى الكثيرين استكمال الصور

المشرقة بمعرفة اصحاب تلك الصور، واتمنى الا يفوت ذلك المنظمين في التجارب القادمة.

لقد حضر الشعر الانجليزي الى السوق الادبية، حيث قدمت مجموعة من القصائد وانفردت مدرسة البيان الخاصة بقصيدة باللغة الفرنسية قدمتها الطالبة حلا ابوربيحة لم اتبين معانيها، ولكنني سحرت بالالقاء والغنة والخنة التي تمتاز بها اللغة الفرنسية.

لقد كانت حصة الخطابة متواضعة في المهرجان، فاقتصر البرنامج على خطبتين واحدة لزياد ابن ابيه، والثانية من اعداد احد المعلمين من المدرسة الانجليزية الحديثة، وهي خطبة تقليدية في بنائها، حديثة في شجونها وموضوعها.

لقد تمنيت ان يحظى المهرجان بمجموعة من القصائد والخطب من اعداد الطلبة انفسهم مهما كان مستواها الفني، واتمنى ان يتحقق هذا الطموح في التجارب اللاحقة، تحت رعاية متخصصة قادرة على التوجيه والنقد الموضوعي، ورصد الجوائز عبر لجان محكمة محايدة لحفز المبدعين والموهوبين واخراج ابداعهم الى النور، وعلى الرغم من ان ذلك لم يتحقق في هذه التجربة، فان المهرجان فكرة رائدة وتوجه ايجابي لاستيعاب الطاقات وكل اشكال الابداع الثقافي، واتمنى ان تتوسع هذه التجربة وتترسخ لدى كل المؤسسات التربوية، وان تكون لها خصوصية في برامجنا ومواسمنا الثقافية ضمن مخططات تعاونية كما فعلت مدرسة البيان واخواتها المشاركات، المدرسة العمدانية، والاكاديمية الحديثة، والانجليزية الحديثة، والمشرق الدولية والاهلية للبنات والمنهل.

مدارس المشرق الدولية تقيم يوما رياضيا



عمان ـ الرأي ـ اقامت مدارس المشرق الدولية يوما رياضيا مفتوحا شارك فيه اولياء الامور والهيئة التدريسية والطلاب والطالبات.

وشمل اليوم الرياضي مباريات تلي متش، وكرة السلة والطائرة والقدم وتنس الطاولة بالاضافة لنشاطات اخرى.

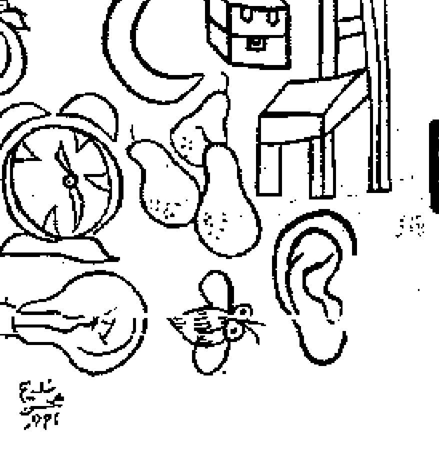
وقد تغلب فريق اولياء الامور في مباريات كرة القدم وتنس الطاولة، فيما فاز فريق الهيئة التدريسية والطلاب والطالبات في كرة الطائرة والسلة.

واشرف على اليوم الرياضي مدرسة الرياضة الاولى فيكتوريا وسناء جرار، وشارك في الفعاليات الرياضية مديرة المدرسة السيدة هناء الناصر ملحس، والسيد بسام ملحس وحشد كبير من اولياء الامور والهيئة التدريسية والطالبات والطلاب.

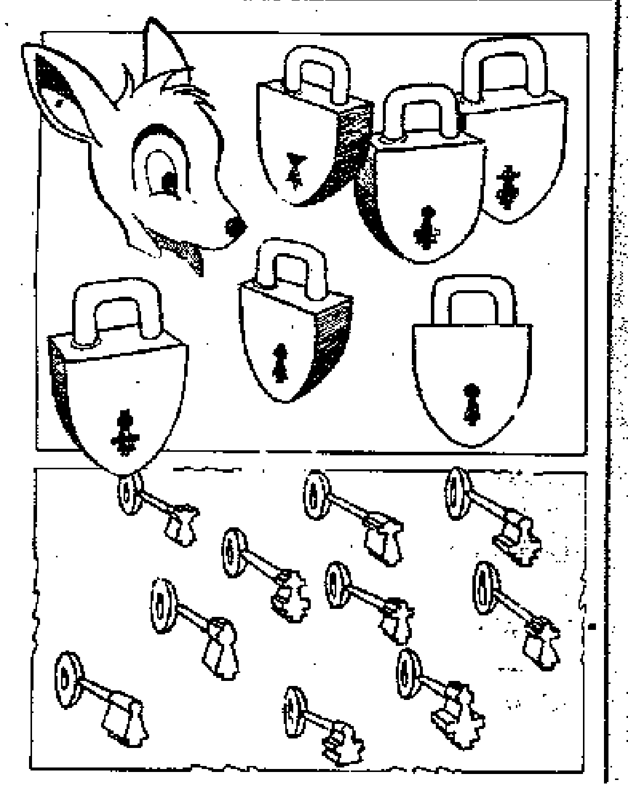
تسلية تسلية تسلية تسلية

كلمة السر

ص	ن	د	و	ق	ب
ل	م	س	ن	ذ	ا
خ	ا	ت	م	أ	س
ر	ا	د	ي	و	ا
ك	د	س	ي	د	ع
ل	ا	ل	ه	ب	ة
ن	ح	ل	ة	ط	ي



ابحث صديقي الطفل عن أسماء الأشكال المرسومة ثم احذف الأحرف التي تتكون منها هذه الأسماء من الجدول بشكل أفقي أو عمودي، لتتبقى لديك في النهاية الأحرف التي تتكون منها كلمة السر... حاول معرفة تلك الكلمة.



امامك صديقي الطفل ستة اقفال وعشرة مفاتيح حاول ان تجد المفتاح المناسب لكل قفل.

مراقبة النجوم

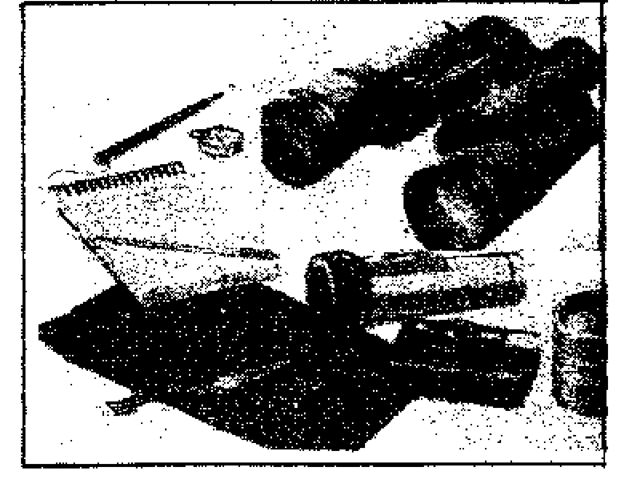
لا تحتاج هذه الهواية إلى الكثير من الأدوات الخاصة، وكل ما تحتاج إليه هو القليل من الصبر لدراسة هذه السماء المتناسقة وتدوين ما تتمكن من رؤيته فيها في مذكرتك وقد يكون المنظار العادي مفيدا جداً في هذه الحالة.

ويمكنك صديقي الطفل الانضمام إلى جمعية الفلكيين الموجودة في منطقتك، حيث تقوم هذه الجمعيات في العادة بتنظيم النزهات والرحلات لمراقبة النجوم في السماء، حيث يقدم أعضاء هذه الجمعيات الكثير من المساعدة للمهتمين.

هناك مشكلة كبيرة تواجه جميع هواة مراقبة النجوم، وهي وجود الأضواء المزعجة المنبعثة من الشوارع والبيوت والسيارات، اذ تجعل هذه الاضواء السماء لامعة ولا تمكنك من رؤية الكثير من النجوم.

وحتى تعتاد عيناك على الظلام، ستكون بحاجة الى نصف ساعة من الزمن لتتمكن بعدها من مراقبة المزيد من النجوم، أما بالنسبة الى الضوء الأحمر فانه لا يؤثر كثيرا على الرؤية أثناء الليل لذلك يستعمله هواة مراقبة النجوم عند مشاهدة خرائط النجوم أو عند تدوين بعض الملاحظات.

تعتبر المناطق المرتفعة والتلال من الأماكن المناسبة لممارسة هواية مراقبة النجوم، وما عليك صديقي الطفل سوى اختيار الموقع المناسب، وعليك في هذه الحالة أن تقوم بزيارة الموقع نهارا لتتعرف عليه جيدا وتضع الإشارات المناسبة التي تستدل بها عند عودتك ليلا الى البيت. ولا تنس صديقي الطفل ان تذهب مع من هم أكبر منك سنا وان تخبر والديك عن المكان الذي ستذهب اليه.



أشياء ضرورية

يكون الجو باردا في الليل بشكل عام، حتى في ليالي الصيف.. اذلك فانك صديقي الطفل لن تستمتع بممارسة هواية مراقبة النجوم وأنت تشعر بالبرد، لذلك عليك أن تلبس المزيد من الثياب الدافئة مثل القفازات الصوفية والقبعة، وأن تأخذ معك بطانية صوفية ليظل جسمك دافئا أثناء مراقبة النجوم في الليل. وإذا أردت قضاء وقت طويل في المراقبة عليك الجلوس على كرسي او مقعد مريح ليجعل جلستك مريحة.

خارطة النجوم

قبل ان تخرج لممارسة هواية مراقبة النجوم من الضروري أن تحصل على خارطة بسيطة لمواقع النجوم تمكنك من مشاهدة النجوم الرئيسية، وهناك أنواع كثيرة من خرائط النجوم متوفرة في المكتبات ولدى الجمعيات الفلكية.

إضافة الى الخارطة فإن عليك صديقي الطفل أن تأخذ معك الى موقع المراقبة الأشياء التالية:

١ ـ دفتر وقلم لتدوين الملاحظات خلال عملية المراقبة.
٢ ـ كاميرا خاصة لالتقاط الصور إذا كان ذلك متوفراً.
٣ ـ بوصلة لتتعرف على الاتجاه الذي تبحث عنه.
٤ ـ ساعة يد لمعرفة الوقت.
٥ ـ مصباح صغير لقراءة الخرائط.
٦ ـ كمية من الشاي او الحليب او القهوة الساخنة.

اختيار المنظار المناسب

تباع المناظير بأحجام وقوى تكبير مختلفة وتكون هذه الأرقام مكتوبة على المنظار، فمثلا بعض المناظير مكتوب عليها ٨ × ٣٠ والرقم ٨ يخبرك عن عدد المرات التي يكبر فيها الجسم والرقم ٣٠ يخبرك عن القياس بالمليمترات عبر العدسات.

اختيار التلسكوب

هناك نوعان من التلسكوبات:

التلسكوب الانكساري: وهو الذي يقوم بتجميع الضوء عبر العدسات مثل المنظار.

التلسكوب العاكس: وهو الذي تستخدم فيه المرآة لتجميع الضوء.

بعد اتمام عملية المراقبة وتدوين الملاحظات سترى صديقي الطفل انك قد جمعت معلومات مختلفة عن النجوم، اكتب في دفتر الملاحظات عن حالة الطقس ودرجة الحرارة ومدى الرؤية وعن حركة القمر والنجوم وسجل اليوم والساعة والتاريخ الذي جمعت فيه هذه المعلومات، ثم اعد كتابة ملاحظاتك في اليوم التالي بلغة واضحة وافكار مرتبة ليصبح لديك في النهاية معلومات وافية عن النجوم يمكنك ان تتحدث عنها للطلاب والاصدقاء في المدرسة والبيت والشارع.

ترجمات

طاجيكستان: انتهت القيلولة!

بعد سبات اجباري دام ٧٠ سنة تحت حكم موسكو ظهرت من جديد الشعوب الطاجيكية والقرغيزية المسلمة التي تعيش عند حدود الصين والإتحاد السوفياتي السابق.

كان بعد هذه الجمهوريات الجبلية الصغيرة عن حدود الامبراطورية نعمة بالنسبة لها. كانت الأوامر بالنسبة لها. كانت الاوامر والاوامر المضادة والتهديدات التي ترسلها اللجنة المركزية تفقد قوتها ومفعولها لإنه كان عليها ان تجتاز القوقاز وبحر قزوين وسهوب كازاخستان قبل ان تصل إلى المكتب الواسع المشمس خلف زجاج النوافذ القذر ومجموعة النباتات الخضراء المحتضرة المكتب الخاص بأي حزبي ذي وجه مستدير وابتسامة ذهبية بطيئة. كانت سلطة هذا الحزبي وافضاله تلقى على مجموعة من الرجال والنساء الذين يجلسون في غرفة الإنتظار مستعدين لتقبيل يديه. في لغته التي لم يكن يستخدمها الا إذا كان ثملا او عاشقا لأنها كانت لغة محتقرة كانت كلمة ملل تعني ايضا انتظارا.

اللغة والكلمات هي آثار السيف في جسد الشعب، ففي عام ١٩٢٨ الغي استخدام اللغة العربية في الجمهوريات الإسلامية في آسيا الوسطى السوفياتية وحلت محلها الأحرف اللاتينية، وفي عام ١٩٤٠ احرقت الكتب من جديد وأصبحت الأحرف السلافية القديمة الزامية. كان الستالينيون يعلمون انه من أجل القضاء على شعب يجب تحطيم ابجديته. في الماضي جنكيز خان وحده فعل نفس الشيء عندما احرق المخطوطات القديمة.

غزوات ومذابح واخضاع وثورات وقتل ونفي.. ذكريات آسيا الوسطى منسوجة بالذهب والدماء.

في نظر هذا التاريخ لم تكن حقبة السبعين سنة الشيوعية سوى قيلولة صغيرة. ولكنها انتهت، طرق الحرير السابقة تفتح من جديد امام التجارة. جميع انواع التجارة. كانت قرغيزستان توفر في الماضي ٩٠٪ من الخشخاش للإتحاد السوفياتي السابق. وكانت الوديان البعيدة في سلسلة جبال الاتاو تتمتع دائما بالشمس والسفوح الظليلة والتربة الجيدة لزراعة القنب الهندي (الذي يستخرج منه الحشيش). قال كونستانتين وهو طبيب قرغيزي يعاني من البطالة: "لا نملك بعد مختبرات لتحويل الخشخاش الى هيروين ولكن نظرا لوجود عدد كبير من الكيميائيين الممتازين الذين يعانون من البطالة منذ الإستقلال فلن يتأخر حدوث ذلك.."

تصبح المنطقة من جديد منطقة استراتيجية شديدة الحساسية فهناك الحدود الأخيرة، وعندها ينتهي الغرب، ويبدأ الشرق.

وهناك التدافع والإزدحام: الباحثون عن الذهب الذين ارسلتهم الشركات الإحتكارية الكبرى في جنوب افريقيا، الجواسيس الامريكان، العملاء الإيرانيون، المتمردون الأفغان، مخبرو الكي جي بي السابقين الذين تحولوا الى قتلة مع المافيا، تجار من الصين، منطقة السينكيانغ قريبة جدا. وهناك تتكلم القبائل بلغة الطاجيك وهي لغة فارسية قديمة. وعندما أممت قرغيزستان الكولخوزات كان عدد الصينيين الذين اشتروا الاراضي كثيرا لدرجة انه جرى اصدار قانون عاجل لايقاف حماسهم وكثرة الروس ايضا هناك. والآن اصبح كل واحد يشتم الآخر بلغته!

نظامي شاعر فارسي من القرن السابع عشر، روى ملحمة الفارس بهرام وزوجاته السبع بنات ملك المناخات السبع، سكنت زوجاته في سبعة قصور وكل قصر حسب لون الزوجة. "الزوجة القادمة من مقاطعة الروس سكنت في القصر الأحمر" الزواج الإجباري بالزوجة الحمرا دام ٧٤ سنة. الوقت الكافي للتعرف على بعضهما لدرجة انهما اصبحا يتشابهان ويحتقر كل منهما الآخر. ازدادت هجرة الناطقين باللغة الروسية في الخمسينات بسبب حملات استصلاح الأراضي. في ذلك الحين امتلأ وادي فرغانا على الحدود بين قرغيزستان واوزبكستان بحقول القطن وجرى تحويل نهر امو داريا من أجل ري هذه الحقول، في ذلك الحين بدأ الموت البطيء لبحر آرال الواقع بعيدا في الشمال.

قبل ذلك بعشر سنوات ألقى ستالين بشعوب كاملة كانت تقاومه في آسيا الوسطى وكيفما اتفق ابتداء من الما آتا وحتى سمرقند، وهناك امتزج الناس وامتزجت الجينات بشكل غريب لدرجة اننا سنرى وكما قال فلاديمير "حروبا اهلية اسوأ من حرب يوغوسلافيا، حروبا يقال فيها: يا يدي اليمنى اقطعي يدي اليسرى" ثم ضحك فلاديمير وقال: "اعذروني، هذا غريب، ولكننا هكذا!". انه روسي الجنسية ومواطن قرغيزي كما ورد في جواز سفره، كذلك الحال بالنسبة للتتار القادمين من القرم والارمن والآذريين والانغوش واليونانيين والاكراد والباشكير والشكيت والتشوفاش القادمين من الشمال وحوالي عشرة شعوب اخرى انتزعت من ارياقها ونفيت لتعيش مع القرغيز وهم رحل من اصل تركي مونغولي كانوا منذ خمسة قرون يقيمون خيامهم المصنوعة من اللباد في هذه الهضاب، والطاجيك احفاد الآريين شعب الكتاب والكتابة والشعر والفلك والغناء وهم شعب غير مترحل مقيم على ارضه منذ حوالي ثلاثة آلاف سنة.

الروس اقلية هناك (٢١٪ في قرغيزستان و٧٪ في طاجيكستان، ومنذ الإستقلال في ايلول عام ١٩٩١ هاجر من هناك ٢٠٠٠٠٠ روسي) ولقد اعتادوا النظر الى الآخرين نظرة فوقية ويحتقرون الأوزبيك والكازاك والقرغيز والطاجيك، وهذا الأمر ليس في صالحهم. لقد كان الروس بشكل عام اكثر ثقافة من السكان المحليين وكانوا يحتلون مناصب اعلى. وفي عام ١٩٩١ تفككت الإمبراطورية، وفجأة اصبحت لهجات من كان يقال منهم انهم حمقى لغات قومية. وانقطعت عنهم موسكو، وتوقفت قرغيزستان عن استخدام الروبل واصبح السوم عملتها. في طاجيكستان لا توجد بعد عملة وطنية. ولكن ليس هناك ايضا روبل وليس هناك شيء ولا حتى رواتب أو نقود. هناك عودة الى المقايضة.

يودي فيزيائي، لم يحصل على راتب منذ عام، انه يعمل بوظيفة مترجم لدى المنظمات غير الحكومية والمنظمات الدولية التي كثر عددها في بيشكيك والما آتا وطشقند ودوشمبي لاسباب سياسية واستراتيجية واضحة، وهناك اسباب لقرار الإتحاد الأوروبي بارسال مساعدة غذائية عاجلة هذا الشتاء (١٠٠٠٠٠ طن من القمح) الى هاتين الجمهوريتين المفلستين اذ لا يجب ان تسقطا في ايدي الإسلاميين او المافيا. وكان ابناء وبنات الطبقة الحاكمة السابقة اول من استفاد من كل هذا التدفق الدولي فهم يتكلمون لغات اجنبية ودرسوا في أوروبا أو الولايات المتحدة، يعملون مترجمين وسائقين لدى المنظمات غير الحكومية ورجال اعمال في الخارج ويكسبون في اسبوع ما يكسبه المهندس في سنة.

الروس يرحلون عن هذه البلاد ولكن فلاديمير وكونستانتين لن يرحلا، ولن يتمكنا من مغادرة هذه الجبال حيث ولدا، ولكنهما مثل جميع الروس لم يتعلما لغة القرغيز، لذا فهما يتعلمانها الآن. قال فلاديمير وهو عالم احياء: "لقد دمرت حياتي العلمية ولكني لن اغادر هذا المختبر ولن اغادر المعاونين الستة عشر الذين يعملون معي وهم باحثون على أعلى المستويات".

عمل طبيبا في الجيش خلال حرب افغانستان واخترع جهاز اشعاع دموي بالأشعة فوق البنفسجية اطلق عليه اسم جيليوس وكانت نتائجه على الغنغرينة والإلتهابات الخطيرة لدى الجنود جيدة لدرجة جعلته يقتنع بأن اختراعه ينفع في معالجة الايدز.

كونستانتين يقول عن نفسه انه آخر الشيوعيين الحقيقيين الذين يكافحون من أجل العدالة الطبية والجمال. وهو يكره قانون السوق الذي فرضه البنك الدولي. قال ان الديمقراطية ادت الى عدم وجود فرص عمل وعدم وجود رواتب والى كثرة المتسولين في الشوارع والى ارتفاع اسعار الخبز. ولكنه اعترف ان الرئيس عسكر أكاييف رجل انتخب في تشرين اول ١٩٩٤ وانه رجل ديموقراطي. وهذا يعني ان الرئيس عرف لغاية الآن كيفية احتواء القوميين المعارضين حتى لو تطلب ذلك حل البرلمان كما حدث في العام الماضي.

الروس يرحلون، اليهود يفضلون بروكلين في نيويورك على اسرائيل، وليس باستطاعة الشعوب الاخرى ان تذهب الى اي مكان فالحرب قائمة في كل مكان في اوطانهم السابقة في ارمينا وجورجيا واذربيجان.. قرغيزستان تجد نفسها مفككة ايضا اذ لم يعد يوجد فيها اساتذة او فنيون او اطباء. وفجأة يكتشف القرغيز والأوزبيك انهم يكرهون بعضهم كما ان الجميع يكرهون الارمن الذين يكرهون الآذريين. ثم من هم هؤلاء المشكيت الذين يتباهون بمزارعهم الكبيرة؟ في قرغيزستان وقعت هذه المذابح التي يطلق عليها بسذاجة اسم مذابح عرقية. لقد صور بعض الشهود بكاميرات الفيديو فرسان القرغيز يحاربون الأوزبيك بالسيوف في حزيران عام ١٩٩٠. الفرقة رقم ٢٠١ الروسية التابعة لحرس الحدود والمتمركزة عند الحدود الطاجيكية الافغانية والتي تحرس صحراء التتار في اقاصي الباميز تبيع بنادق الكلاشنيكوف وقاذفات الصواريخ لتتمكن من البقاء والعيش والمتمردون الإسلاميون الطاجيك من امامهم ومن خلفهم سيستخدمون هذه الأسلحة لمهاجمة نفس هؤلاء الروس.

بدأت يقظة الإسلام في طاجيكستان منذ نشوب حرب افغانستان استخدم العديد من الجنود الطاجيك في الجيش الأحمر كمترجمين لان الباشتون في الجهة الأخرى من الحدود يتكلمون لغتهم نفسها، وكانت النتيجة ان اكتشاف اشقائهم الاعداء فتح امامهم عالما آخرا احضروا منه المجلات الإيرانية والافغانية التي تحتوي على الأدب القديم والحديث واشرطة الكاسيت التي سجلت عليها الموسيقى التقليدية ومؤلفات المفكرين مثل الرومي ومؤتمر العصافير للعطار.. زاروا من جديد بخارى وسمرقند اللتين كانتا العاصمتين في الماضي واللتين الحقهما الروس باوزبكستان. في دوشمبي العاصمة التي قدمها لهم ستالين، اطلق على شارع لينين من جديد اسم أي ني وهو اسم كاتب طاجيكي عاش في بداية هذا القرن وهناك ايضا تمثال ضخم لأي ني وحديقة أي ني ومتحف أي ني.

آسيا الوسطى غنية بالتقاليد الدينية الإستثنائية التي تطعمت بالإسلام في وقت متأخر وبشكل سطحي. هذه التقاليد تفسر سبب وجود هذا التحالف الغريب في عام ١٩٩٢ بين المعارضين الإسلاميين والديموقراطيين ضد الديناصورات الستالينية الحاكمة. في ايار عام ١٩٩٢ أطاح الشيوعيون الطاجيك بالحكومة الإسلامية الديموقراطية القائمة في دوشمبي وفر ٥٠٠٠٠ من الإسلاميين الديموقراطيين الى افغانستان. وتجمع هؤلاء في معسكرات ووفرت لهم السعودية الأسلحة والملابس والإعانات (خلافا لما قد يبدو لا تنظر ايران بعين الرضى الى كل هذه الاضطرابات عند حدودها) واصبحوا مقاتلين اقل ديموقراطية واكثر اسلاما. وكانت النتيجة الرائعة: وجود ١٥٠٠٠ جندي روسي منذ ذلك الحين في طاجيكستان والتمرد الذي كان على الحدود يمتد شيئا فشيئا الى المدن. ومن سخرية الأقدار ان كل هذه العودة الى الجذور تؤدي احيانا الى اكتشافات تاريخية مذهلة: هل تعلمون ان الحجاب الإسلامي الذي يطلق عليه اسم فارانديا في طاجيكستان كان موضة العصر الذي جاءت به السيدات المسيحيات اللواتي رافقن الحملات الصليبية الى آسيا الوسطى في القرن السابع عشر! فارانديا هي مؤنث فاراندي اي فرنسي أو الفرنكيين، تقليد الحجاب اذن هو تقليد مسيحي. هل كنتم تعلمون ذلك؟

نوفيل اوبسرفاتور

افريقيا: اطفال الحروب بلا مأوى

الحروب الاهلية والعداوات القبلية حطمت حياة الاطفال في العديد من دول افريقيا السوداء، اذ فقد الملايين اسرهم وواجه ملايين آخرون من الاحداث الموت باستخدامهم كمتطوعين في الثورات العسكرية والآن تبذل الجهود من قبل منظمات الامم المتحدة الانسانية وحملة جوائز نوبل للسلام بهدف مساعدتهم ولكن دون جدوى ايضا.

في الحروب تحطمت حياة الكثير من الاطفال في دول العالم الثالث وفي مقدمتها افريقيا، والامر يحتاج الى زمن طويل كي تنهي الجيوش والعصابات صراعاتها المسلحة. كما ذكر احدث تقرير لليونسيف حول اوضاع اطفال عام ١٩٩٥ اضاف: "ولكن في حروب التدهور الاخير مقتل المزيد من الاطفال وجرحوا حيث استخدموا جنودا فيها"

ان الاحصائيات تصدم، فقد قتل مليونا طفل منذ عام ١٩٨٥ في شتى انحاء العالم بسبب حروب الكبار.. وحرق وجرح واعيق من ٤ ـ ٥ مليون طفل فيها ايضا وترك اكثر من ١٢ مليون منهم اوطانهم بسببها وسجن واسر حوالي ٥ ملايين ايضا.

"انها احصائية مخجلة" وصفتها تقارير اعمال منظمة مساعدة الاطفال في الامم المتحدة.

وفي قارة الازمات افريقيا بحروبها الاهلية اللامنتهية يصبح الوضع مرعبا. فانجولا وموزامبيق ورواندا لم تستطع تجاوز نتائج مذابحها. ويشيع المتنازعون فسادا وطغيانا في ليبيريا وسيراليون والسودان. ومن مجموع ٨٥ صراعا مسلحا في جميع انحاء العالم تتحمل افريقيا وزر ٣٠ حربا منها في اراضيها.

في معسكر اللاجئين الكبير في زائير ياوي مئات الآلاف من الهوتو ويخشون العودة الى وطنهم رواندا.. وفي الحرب المنسية منذ اشتعالها قبل ٢٨ سنة في جنوب السودان يجوع ويجرح ويموت المئات يوميا.

لقد انتهى الصراع المسلح بين الطرفين المتنازعين في انجولا في بداية تشرين اول الماضي. وفي الموزمبيق حيث عقدت اتفاقية السلام، شهدت انتخابات ديمقراطية لاول مرة بعد ١٦ سنة من الحرب الاهلية.

ولاجل جذب الانتباه نحو معاناة اطفال افريقيا رغب حامل جائزة نوبل للسلام المنتمي لدولة جنوب افريقيا ارتزبيشوف دزموند توتو، القيام بعدة مساع دبلوماسية على مستوى الجهات الرسمية، مبتدئا من مدينة الكاب متشاورا مع رئيس الدولة نلسون مانديلا ونظيره فردريك وليام دي كلارك، وكذا الامر بالنسبة لكتاب آخرين من حملة جائزة نوبل للاداب مثل ولي سوينكا ونادينا غروديمير وتوني موريزون واليه ويزل، هؤلاء جميعا اخذوا يسعون بسلطتهم الاخلاقية للبحث في هذا الموضوع ومعالجته، وخصوصا بشأن الصبيان العاطلين عن العمل "يتحتم علينا ان نجعل من افريقيا مأوى لاطفالنا" كما يقول توتو.

قبل خمس سنوات كانت قد بدأت منظمة مساعدة الاطفال التابعة للامم المتحدة فعل شيء ما ازاء هؤلاء الاطفال، وفي نهاية شهر كانون الثاني لعام ١٩٩٠ التقى في نيويورك ممثلون عن ١٥٠ دولة من ضمنهم ٧١ رئيس دولة بهدف مناقشة موضوع تحسين ظروف الاطفال واحد اهم اهدافها هو تحصين ٨٥٪ من كل صبايا وصبيان دول العالم الثالث حتى عام ١٩٩٥ من امراض الطفولة القابلة للوقاية مثل الحصبة وشلل الاطفال والكزاز والتدرن والسعال الديكي والدفتيريا والتي توجد لها لقاحات فعالة لامراض الاسهال والالتهاب الرئوي وغيرها من التهابات الجهاز التنفسي، ويتم هذا ضمن خطة عرفت بأهداف منتصف القرن.

وفي ربيع عام ١٩٩٤ كانت رواندا اول دولة افريقية يتحقق فيها نجاح الحملة الصحية في تأمين اللقاحات من تلك الامراض بعد عمل دؤوب من قبل منظمة مساعدوا الاطفال "افريقيا ـ النمسا" وكنت بعد ذلك ببضعة اسابيع اصبحت البلاد مسرحا لمذابح مرعبة قتل بها نصف مليون شخص من بينهم عشرة آلاف طفل، وقد اعتبرت تلك المذبحة هي الاكبر في تاريخ افريقيا، وقد حطمت في بضعة ايام عمل سنة من جهود منظمة ساعدوا الاطفال.

ان ما قرر في مؤتمر نيويورك حول حقوق الاطفال كان قد وقع من ١٦٧ دولة وقد اكدت القرارات جميعها على ضرورة مراعاة حقوق الاطفال في سنواتهم الاولى والعناية بصحتهم ومستوى تعليمهم، والعناية بحماية الاولاد والبنات من المشاكل الصحية والنفسية في بيوت ذويهم او في اماكن عملهم او اثناء مشاركتهم او تأثرهم بالحروب.

ولكن على الرغم من تلك النصوص الجيدة والخيرة لم يتغير الوضع في اغلب الدول الافريقية وشهدت المزيد من مئات الآلاف من الجياع الاميين والمستغلين كعمال بأجور رخيصة فضلا عن تشرد الآخرين منهم في الشوارع، اضافة الى ذلك فحروب دول العالم الثالث لها صبغة مأساوية وخاصة تتعلق بتجنيد الاطفال واستخدامهم في الحروب كمتطوعين، وفي اتفاقية ملتقى جنيف حول قضايا الاطفال وفي البند ٣٨ من قانون الامم المتحدة منع تجنيد الاطفال دون سن ١٥ سنة، الا ان سادة الحرب في الصومال اوورواندا وقادة الحركات المتطرفة مثل يونيتا وسبالا في جنوب السودان وبعض الحكومات كما انجولا ظلوا يدفعون بالاطفال للحروب بلا توقف او شفقة.

ففي ليبيريا يشكل قائد التطرف جارلس تايلور قواته من اطفال تتراوح اعمارهم بين ٨ ـ ١٥ سنة في منظمة تدعى باتحاد الاولاد الصغار "انهم لا يعرفون الخوف ويقادون بسهولة" كما يدعي قائدهم، وهكذا يفسد القتلة الصغار بعد تدريبهم على القتال وحثهم على تدخين الماريجونا وتعرضهم للاغتصاب الجنسي.

الاولاد المسلحون في ليبيريا

اما رئيس اوغندا يوفيري موزفيني فقد قاد نضاله ضد نظام الديكتاتور ملتون اوبوتا في الثمانينات مع ثلاثة آلاف من الاطفال الجنود "بيبي سولدات" وهو دائما يصرح بالقول: هنا في افريقيا يتعلم المرء القتال بسن الرابعة انها تقاليدنا، من يقول ان الحرب تكسر نفوسهم؟!

اما الاطباء النفسانيون والمساعدون في المنظمات الانسانية هناك فلديهم معلومات اخرى تفيد بأن هؤلاء معوقون نفسيا وغير ناضجين فهم لا يتحدثون بشكل طبيعي ولا يثقون باحد يكرهون انفسهم وعدائيون تجاه الآخرين ويعانون من الكوابيس ووجوههم تبحث عن الامان والنوم في البيوت والكثير منهم يتبول في فراشه على الرغم من بلوغه سنة السادسة عشرة.

وكما تذكر منظمة "انقذوا الاطفال" في عاصمة موزمبيق مويوتو، هناك يخدع السلطان المئات من الجنود الاطفال ويحملهم تبعية المنظمة المتطرفة ريناموفي حروب لا عوادة لها ضد حكومة اليسار مابوتو.. وعند حل مشكلة الحرب الاهلية هناك تحتم بموجب قرارات الامم المتحدة للسلام تسريح الاطفال دون سن الخمسة عشرة والقاء السلاح عنهم بعد ان قاتلوا ضمن قوات الريناموا منذ عدة سنوات وهم تتجاوز اعمارهم ما بين ٨ الى ١٢ سنة.

والريناموا لم تلجأ للاطفال لانها بحاجة الى الجنود كما يوضح دومينيكوبوف من اللجنة الدولية للصليب الاحمر في موزمبيق ويضيف: يقاد الاطفال ايضا لعدة اسباب اخرى كالعمل في الحقول ولاغراض التجسس وبينما ـ يجهز الاولاد للموت تخدم البنات في البيوت كاماء.

هؤلاء الاطفال اصبحوا يفتقرون للمقاييس المدنية التي تؤهلهم للعيش بشكل طبيعي وبعد انتهاء الحرب سيكبر سادة الحرب من الاطفال في الشوارع في عاصمة موزمبيق وفي غيرها من المدن مشردين في الشوارع مهددين بلا مأوى وطبعا سيقادون لاقتراف السرقة او الاجرام.

وكما يذكر ابو بكر سلطان: "لدينا حل وحيد، اذ يتحتم علينا بعث الاطفال الى الريف ممن لا يفضلون العيش مع اهلهم، ان عائلة افريقيا الكبرى قادرة على جميع الاقرباء المتباعدين"

لقد عاد من مجموع ٣٦٣٢ طفل مشرد ٢٧٠٠ منهم فقط الى بيوت ذويهم ولكن بعد الاحتفالات بانتهاء الحرب اخذ الباقي منهم من الاولاد والبنات يجولون في الارياف القفار.

"هذا الجيل لا يعرف غير الحرب والقوة" تقول لينا ماجينا عضو البرلمان في حكومة حزب الفريليمو وتضيف: والامر يتطلب زمنا طويلا كي تعالج الآثار.

في سيراليون ضغطت منظمة الامم المتحدة المساعدة للاطفال على رئيس يونيتا فالنتينا شتراس، بهدف تسريح كل الاطفال الملتحقين بجيشه ممن لا يزيد عمرهم عن الخمس عشرة سنة، وتسلم موظفو الامم المتحدة ٣٦٠ طفلا منهم من ضمنهم ١٢ فتاة في اوبهرت، وقسموهم في ثلاث معسكرات حيث عرضوا على اخصائيين اجتماعيين ليتباحثوا بشأن ظروفهم النفسية والاجتماعية وكما يوضح اموارد ناهام الطبيب النفساني الوحيد الذي بقي في سيراليون "هكذا نستطيع المساعدة لكي يتغلب الاطفال على مأزقهم" لقد كلف هذا البرنامج مليون دولار هناك ايضا اكثر من مئة الف طفل في معسكرات اللاجئين ينتظرون العودة الى اسرهم في رواندا وقد بدأت منظمة الصليب الاحمر عمليات البحث عن ذويهم في تحريات لم تشهد لها مثيلا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

دير شبيغل

المستوطنات الاسرائيلية والعنف الفلسطيني يستحقان الشجب الأميركي

بقلم هيلينا كوبان

ان العنف الفلسطيني، ونمو المستوطنات الإسرائيلية يشكلان التهديدين الكبيرين لمحادثات السلام الفلسطينية الإسرائيلية الحالية. لكن الولايات المتحدة، الراعي الرئيسي للمحادثات، تتعامل مع الخطرين بطرق مختلفة جدا.

عندما قام الإنتحاريون الفلسطينيون بعمليتهم القاتلة في التاسع من نيسان، سارع الرئيس ووزير الخارجية الى شجب العنف، مستخدمين أقوى لغة ممكنة.

لكن قبل اسابيع فقط، من ذلك الجانب، عندما كشفت حكومة اسرائيل عن خطط لاقامة ٣٠ الف بيت استيطاني جديد في الضفة الغربية خلال السنوات الأربع القادمة، اضافة الى ١٣ الف بيت ووفق على بنائها في القدس الشرقية، لم ينطلق في واشنطن سوى همهمة لم يسمعها احد! وقد ترك التعليق لموظفين صغار في وزارة الخارجية الذين تصرفوا بشكل اثار ضحك المراسلين على الموضوع.

ما أشد الاحترام الاميركي لميثاق جنيف الرابع! فقد كان هذا الميثاق واحدا من اربعة مواثيق تم تبنيها في عام ١٩٤٩، من قبل حكومات ثارت على مخططات النازيين الرامية الى اعادة رسم خريطة اوروبا، وقد تعهد الذين وقعوا على المواثيق بان يحموا سكان المناطق الواقعة تحت الإحتلال العسكري من امور كثيرة، ومن بينها محاولة قوة الإحتلال نزع مواطنيها في تلك المناطق المحتلة.

ان حكومة الولايات المتحدة، مثل جميع الحكومات الرئيسية الأخرى، فيما عدا حكومة اسرائيل، ترى ان مواثيق جنيف تنطبق على الضفة الغربية وغزة. لكن الحكومة الأميركية، وعلى مر السنين، كبتت معارضتها للمستوطنات الإسرائيلية هناك، ففي غضون سنوات الإحتلال الخمس عشرة الأولى، وافقت حكومة الولايات المتحدة مع الإجماع العالمي بان المستوطنات غير قانونية. وفي هذه الايام، عندما يتحدث المسؤولون الأميركيون عن المستوطنات، وهو امر يترددون في القيام به، فإنهم يصفونها فقط بانها "عامل يخلق التعقيدات" أو بانها "مشكلة".

وفي الوقت ذاته فإن المسؤولين الاميركيين اظهروا موقفا متساهلا ازاء اجزاء كبيرة من خطط اسرائيل الاستيطانية، ففي عام ١٩٩٣، قال احد مساعدي وزير الخارجية امام الكونغرس ان الولايات المتحدة سوف تعطي "بعض المنح للنمو الطبيعي" للمستوطنات.

ولا يولي المسؤولون الاميركيون سوى انتباه ضئيل للاندفاعة المستمرة لزيادة عدد الوحدات التي لا تؤوي سوى اليهود في القدس الشرقية. وهم يتقبلون التفسيرات الإسرائيلية بان المساكن الإسرائيلية التي يجري بناؤها، او المخطط لبنائها، في باقي الضفة الغربية، هي من عمل "القطاع الخاص".. مع اعطاء ما هو اكثر من اشارة الموافقة، مع انهم يعرفون بشكل كامل ان مثل هذه المساكن لا يمكن بناؤها الا بمساعدات حكومية ضخمة: في الاستيلاء على الارض، وتقديم الدعم لمشتري المساكن وتوفير الأمن وجميع البنية التحتية الاساسية.

في داخل اسرائيل، هنالك جدل حام بين الذين يسعون الى الانفصال عن الفلسطينيين، وبين الذين يسعون الى الابقاء على "ارض اسرائيل الكبرى" الموحدة، بما فيها معظم الضفة الغربية.

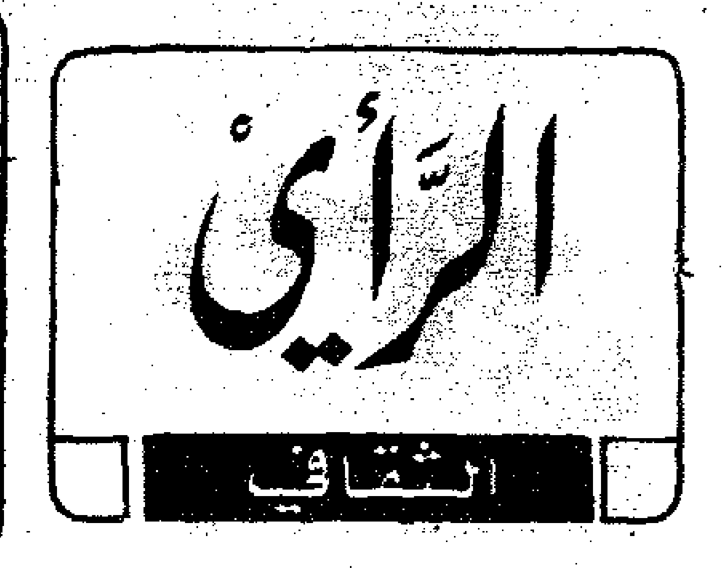
لكن اصحاب وجهتي النظر، ينسون حقيقة هامة، حيث ان اي سلام مستقر بين شعبين متداخلين، لا بد ان يشمل عناصر الفصل والاندماج معا، بأي توازن كان، لكنه لا يمكن بناؤه ابدا دون اقامة اساس متين من العدل وتبادل الامتيازات والإحترام المتبادل بين افراد المجموعتين.

وإذا فشلت المحادثات الهشة بين هذين الشعبين، وهو امر يبدو حقيقيا وممكنا جدا، فإن السلام الشرق اوسطي الاعرض، وشبكة علاقات اميركا في كل انحاء المنطقة، سوف يتضرران بشكل كبير.

لكن ما يزال بإمكان حكومة كلينتون ان تغير المسار، وان تدخل نوعا من القيادة المنصفة والفعالة في دبلوماسيتها ازاء الفلسطينيين والإسرائيليين.

وهنالك خطوة اولى حيوية وتتمثل في معارضة اميركية لاقامة المستوطنات الإسرائيلية، بحيث تكون هذه المعارضة قوية وثابتة، مثل معارضتها للارهاب الفلسطيني.

كريستشيان سانيس مونيتور



جدل أولي حول التطبيع الثقافي بين الكتاب الفلسطينيين

رام الله المحتلة ـ الرأي ـ مازن سعادة

رغم ان انتخابات اتحاد الكتاب الفلسطينيين التي جرت يوم الجمعة الماضي، انتهت بتزكية قائمة ضمت تسعة اعضاء ينتمون الى مختلف الفصائل الفلسطينية، المؤيدة والمعارضة على حد سواء لاتفاقي اوسلو والقاهرة، وبدون الوقوف او اثارة موضوع التطبيع الثقافي، الا ان تفاعلا بين اوساط الكتاب والمثقفين الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وقطاع غزة، بدأ يظهر في الاونة الاخيرة ـ وقد يشكل بداية معركة بين كتاب ومثقفي الاراضي المحتلة.

ويؤشر على تلك المعركة، الدعوة التي وجهها رئيس تحرير مجلة الكاتب اسعد الاسعد، يوم الخميس الماضي، بالعمل على عقد مؤتمر عربي ثقافي لمناقشة مسألة التطبيع التي يحتدم النقاش حولها بين المثقفين العرب منذ ان بدأت مسيرة السلام.

كما يؤشر على امتداد تلك المعركة الى داخل الاراضي المحتلة، حوار جرى بين اعضاء اتحاد الكتاب الفلسطينيين في قطاع غزة، حول قضية التطبيع الثقافي بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وذلك على هامش برنامج ثقافي اسبوعي يعقده الاتحاد بشكل دوري في مقره بالقطاع.

وكشف القاص عبدالله تايه، وهو عضو في الهيئة الادارية للاتحاد، عن وجود خلافات عميقة بين الكتاب والمثقفين الفلسطينيين حول هذه المسألة، واشار بهذا الصدد، الى ان غالبية الكتاب والمثقفين الفلسطينيين رفضوا المشاركة بمؤتمر نابلس في شهر آب الماضي، على الرغم من وجود مؤشرات جيدة، ومنها ان التجمع الاسرائيلي الذي جرى معه اللقاء يساري ومن انصار القضية الفلسطينية، وكذلك، على الرغم من ارسالهم لنص مشروع البيان المقترح اصداره باسم المؤتمر قبل اختتامه والذي تضمن اكثر مما تطالبه منظمة التحرير الآن، وذلك تأكيداً للموقف الرافض للتطبيع.

ولتجاوز الاشكالية، والخروج بموقف موحد، ورؤية واحدة من مسألة التطبيع الثقافي، اجمع عدد كبير من كتاب غزة، على ضرورة الدعوة الى عقد مؤتمر ثقافي فلسطيني، لتعريف مصطلح التطبيع، التفريق بينه وبين «المثاقفة» ومعرفة الاخر والتي يعتبرها عدد كبير من الكتاب الفلسطينيين امرا مشروعا.

ويوجه بعض الكتاب انتقادات الى كتاب فلسطينيين اخرين، بسبب لقاءاتهم مع كتاب اسرائيليين، ويعتبرونها مضرة بالنضال الفلسطيني في هذه المرحلة.

منازل أهلي

"الى أبي نابضا في دمي، نابضا في التراب"

● حبيب الزيودي

كلما دندن العود، رجّعني لمنازل اهلي
ودجع سربا من الذكريات
تحوم، مثل الحساسين حولي:
ابي في المضافة..
والقهوة البكر مع طلعة الفجر عابقة بالمحبة،
وهي على طرف النار تغلي
وصوت ابي الرحب يملأ قلبي طمأنينة
وهو يضرع لله حين يصلي

□ □ □

كلما دندن العودُ رجّعني لمنازل اهلي
ورد الممر العتيق الى بيتنا والسياج
ورائحة الخبز ممزوجة بثغاء النعاج
ونافذة هي كل الطفولة..
يا ما تدرجت فيها انا واخي كالشياطين
يا ما كسرنا الزجاج
ونفرح،
حين يكون ابي، عند بوابة الدار،
منشغلا عن شقاوتنا
ويرحب بالجار في غبطة ويُهلي
هكذا يا ابي كل شيء تلاشى..
ولم يبق من فرح العمر الا الصور
الممر العتيق يحن لوقع خطاك..
وقد جف بعدك عشب الممر
ونافذة كلما جئت اسألها عنك
الفيتها لا تجيب
وتجهش مثلي
كلما دندن العودُ رجّعني لمنازل اهلي

□ □ □

كلما دندن العودُ ايقظ فيّ تعاليلهم
بعد طول رقود
وذرذرها في ضميري
وعاد ابي وهو يفرش قريتنا هيبة حين يمشي
واخوته من حواليه سرب صقور
وجوه..
اذا عتّم العمرُ طلوا
على عتمة القلب مثل البدور
لماذا اذن ايها الموت غيّبتهم
وتركت الربابة تعجن روحي أسىً بعدهم
وتشب على جمرها في فؤادي الكسير
اما كنت تعرف ان ابي كان سيفي وكان ردائي
وظل ابي كان بيتي الفسيح،
وخبزي ومائي
فكيف اخذت ابي ـ ايها الموت ـ
كيف وخلفتني في الهجير؟

□ □ □

منازلهم..
عند سفح الكلام،
مُشرعة للندى والضيوف.
وقوفا بها يا خليليّ اني
توجدتها فاطيلا الوقوف.
وقد عمروا بالمحبة جدرانها واقاموا السقوف
لعمر ابي يا الوجوه الحبيبة
اني لها قد غزلت الحروف.
ورفرف بين الضلوع اشتياقا
على البعد هذا الشقي الالوف
خيالات احبابه الراحلين
تطالعه دانيات القطوف

بنيت لهم كعبة للحنين، فان ابعدتني خطاي فاني تركت بها، القلب بعدي يطوف.
واطلعتهم في سمائي نجوما
وعلقتهم حول خصر الزمان سيوف.

□ □ □

اقول ابي فيسعفني حنيني
لوجه ابي، ويخذلني الكلام
فيا ذاك التراب غشاك ظل
مدى الدنيا ورواك الغمام
ابي الماء الفرات سقى الروابي
وان طلب الحسام هو الحسام
اشف من اليمام اذا تغنى
وحن الى مواطنه اليمام
ولم ترقد على سود الليالي
له عين اذا ما الناس ناموا
ابي وتعودني صور عطاش
تهش لها عروقي والعظام
احاديث رويت القلب طفلا
بهن وماله عنها فطام
عن القدس القديمة والنشامى
على الاسوار كالعقبان حاموا
نزفت على مشارفها غلاما
وشخت فلم يشخ فيك الغلام
اقول ابي فيسعفني حنين
لوجه ابي ويخذلني الكلام

□ □ □

ابي كان يفرك سنبلة القمح في راحتيه
ويبذر حباتها في القصيدة
ويسألني حين اقرا بين يديه القصائد عن شجر اللوز في كرمنا
لا يحب القصيدة الا اذا شم فيها التراب وصوت المطر
والسماء التي يذبح القرويون احزانهم تحتها في ليالي السهر
والليالي التي تاه عنها القمر
لا يحب القصائد الا اذا ذاق قهوتنا في القوافي
ولاحت ربابة عمي التي سكنت نبضها في الوتر
ويطلبني او ازينها بالمحبة الاهل والقمح والياسمين
ويعتب اذ لا تكون وراء المطالع نافذة للحنين
نطالع ان اوحش العمر فيها احبتنا الراحلين
فيا اجمل الراحلين
ويا قمري
وابي
وحبيبي
انا الآن افتح في القلب نافذة واطل عليك عليك،
فتغمرني بالطيوب
اغسل كل ذنوبي
لما "ابوس" يديك يديك،

□ □ □

كانك لما رحلت تأبيت يا فارسي ان ترى
الوجوه ملطخة بالسواد.
فاسلمت نبضك مستسلما للتراب الذي
قد نعثت عليه شبابك
واحلف باسمك
وروحي التي حملت طهر وشمك
ان لا اخون ترابك
وابقى مدى العمر انفخ في الجمر تحت الرماد...

«طعم الحريق» لمحمود الورداني

اختفاء الام وغياب «الامة»

● محمود الريماوي

يصف احد ابطال رواية الورداني، غياب امه، بأنه له «طعم الحريق». اختفت الام، بعد ان انشغل عنها ابناؤها لدرجة الانقطاع، وانغمسوا في شواغلهم في بناء اسر خاصة، ووقوع التناقضات فيما بينهم.

يتولى ابناها «احمد وجلال» البحث المحموم عنها، وهي سيدة متقدمة في السن، تدعى كريمة برالسي، ويسميانها غالبا باسمها الاول كريمة، بدل وصفها بالام. تكاد هذه المحاولات تنجح في النهاية، اذ تنبئهم احدى صديقات الام، بأن هذه الاخيرة، تقيم في بيت المسنين، وحين يوشكان على ادراكها بوصولهما الى البيت المقصود، يتبين لهما انها قد غادرت قبل وصولهما بثلاثة ايام الى القاهرة، حيث يقيمان، وبما انها لم تصل، رغم التلاقي الثلاثي في البحث المشترك عن بعضهم بعضا، فان مجرى الاحداث يبلغ ذروته، في تقاطع وتصادم المصائر.

يعرض المؤلف محمود الورداني، وقد عُرف على نطاق واسع بأنه كاتب قصة، رغم ان روايته هذه هي الثالثة.. يعرض شبكة من العلاقات الاسرية والاجتماعية تحيط بالام، الاقارب والصداقات والجيران، وكذلك بالابناء الثلاثة احمد وجلال ودلال، وكيف تقطعت بهم السبل، وأدركتهم الازمات العائلية والاجتماعية والاقتصادية، التي ان لم تباعد دائما بينهم في وشائج الاتصال والتواصل، الا انها اقربت لكل منهم عالمه الخاص، بما يكتنفه من شواغل وازمات وخيبات، ومخاوف من انهيار ما تبقى لهم من علاقات وارتباطات.

وعلى خلفية هذه الاحداث والتداعيات المتشابكة، والتي لا تخلو من شفافية ودقة في التصوير، يجري التركيز، على مأساة تقع في عمق المشهد، وان كانت بعيدة نسبيا عن مسرح حياة الابطال، وهي مأساة الاجتياح الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢. ويتولى احد الابناء وهو احمد التعبير عن تواصله وانشغاله بهذه المأساة المروعة، والتي لا يجد لها صدى في حياته باستثناء مانشيتات الصحف، التي تلاحق التطورات يوما بيوم.

واذا صح وصف هذا الحدث السياسي الكبير، بأنه اشبه بحريق، وان لم يثر ردود فعل تناسب حجمه وخطورته، فانه يصح عندئذ، الربط بين غياب الام وغياب «الامة»، حيث يصبح لاختفاء الام، طعم حريق بيروت.

هذا هو «الخطاب» الذي تهجس به الرواية، بل انها تجهر به على مدى صفحاتها الـ ١٤٠.

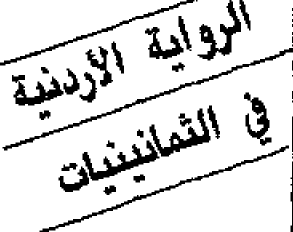
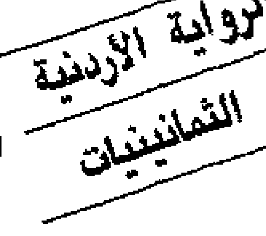
وقد عمد المؤلف، كما سبقت الاشارة للتعبير عن هذا الموقف، الى اختيار احد الابطال ـ الابناء كي يتولى هذه المهمة، دون سائر الشخصيات الاخرى، مما كان يضاعف من ازمته، ويضفي عليها ابعادا متشابكة، فهو يعاني غياب الام، ومرارة الحدث المروع، وضمور التواصل مع هذا الحدث، علاوة على تفكك العالم الاسري حوله. ويثور التساؤل بعدئذ، عن مدى النجاح في تصوير هذا العالم، وابلاغ الرسالة المقصودة. لقد نجح الكاتب، ابتداء، في رسم المستوى الظاهر الاول للرواية، وهو علاقات الاشقاء الثلاثة، وبلورة ملامحهم. كما برع في رسم شخصيات العالم الاليف، الذي كانت عليه العائلة، وخاصة صداقات الام وجيرانها ومعارفها. وكذلك الشخصية الاصلية للام، وهي متعلمة، كانت تقوم بالتدريس، وعرفت عنها عادات التنظيم والصرامة والنجاح في عملها التربوي، وعدم التهاون محاولات الغش للطالبات (وهي ملاحظة على جانب من الاهمية، اذ ان التطورات اللاحقة، ستكشف عن تبرم وسخط الام من غش اكبر وعام، والمقصود جوانب الفساد السياسي والانهيار الاجتماعي) الا ان امر اختفائها، بدا غريبا، ويفتقد الى الاقناع الكافي، وخاصة اذا وضعنا في الاعتبار اننا امام بيئة شرقية محافظة. ولئن كانت هناك اسباب عامة و «عميقة» لهذا الاختفاء، الا ان القارىء لا يقع على اسباب مباشرة، او على الشرارة التي افضت لهذا التطور.

وهنا، فان المستوى الثاني المضمر للرواية، يظل عصيا على الامساك، او يبدو مجرد فكرة، واضافة لمجرى الاحداث، دون ان يحتل وجودا عضويا. فيما المستوى المباشر والظاهر، وهو المستوى الاصلي على اي حال، والذي تنبني عليه الرواية وتتفرع، يحقق نجاحا اكيدا، يشير الى موهبة المؤلف، وبراعته في السرد المتقن والموجز، وفي رسم الظلال كما في القاء الاضواء، ومن المفارقات في هذا الشأن، ان البحث عن الام، بدا اكثر اقناعا من امر اختفائها.. بل ان هذا الاختفاء وان بدا يشير الى حالة تفكك وانهيار وتفسخ، الا انه كحدث، وكحالة مشخصة، بدا بذاته اقرب الى حالة مرضية، مع ان هذا هو، غالبا، عكس المقصود.

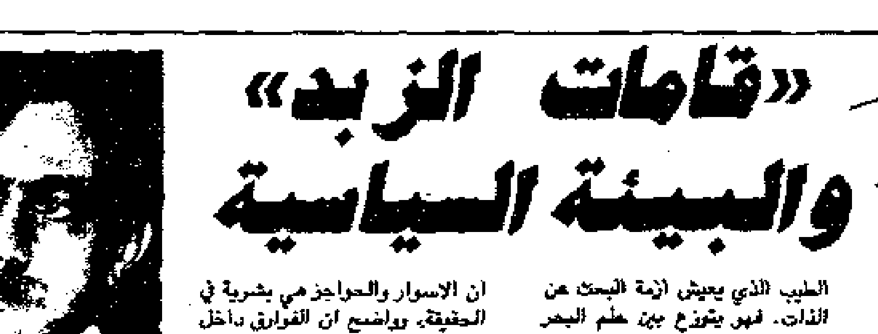
وما يصح على غياب الام، فانه ينطبق بصورة او باخرى، على التضمينات العديدة الواردة، حول مجريات غزو لبنان ومجزرة صبرا وشاتيلا وترحيل الفدائيين، اذ ان محاولات التكرار والتثبيت، لهذه التضمينات والاحالات، لم تنجح نجاحا كافيا، في نسجتها وربطها الى المجرى الاصلي للرواية، وظلت اقرب الى اضافات ملصقة من الخارج.

وقد فاقم من ذلك، ان المؤلف لجأ الى اسلوب التوثيق والعودة الى الارشيف، في تدوين هذه التضمينات، وعلى لسان الابن احمد، وهو ما جاء متعاكسا ومتنافرا مع المجرى الدرامي (المتخيل) للرواية. ولعل المقصود بذلك هو لون من «الكولاج»، والتأليف بين اكثر من نسق، الا ان المؤلف، الورداني، وهو على درجة من الموهبة المشهود لها، لا يملك هنا، الجمع، بين سرد روائي، وبنية كلاسيكية محكمة وان كانت مفتوحة على التداعيات والاحالات، وبين الانتقال الى منحى تعبيري بنائي اخر، وربما كان الامر اكثر توفيقا لو ان المؤلف لجأ الى التعبير عن تأثرات البطل بتلك الاحداث، بغير ما اعتماد اسلوب التوثيق والارشفة، الذي كان من شأنه وقف جيشان الرواية، والحد من شحنتها التخيلية، رغم ان مادة التوثيق ذاتها، كانت زاخرة بوقائع ومعلومات، على جانب من الفظاعة الوحشية.

هذا التفاوت والتضارب، بين المجرى او البناء الدرامي، وبين النسق او المنحى التوثيقي التسجيلي اخل بمعمار الرواية واربك اتساقها التعبيري. وخلافا لما يمتاز به القص القصير عند الورداني، وهو من ابرز كتاب القصة المصريين في جيله (وغير جيله !). من كثافة وتماسك ومن مزج بين الاضواء والظلال، ومن لقطات «سينمائية» موحية، مما يجعل المرء، قياسا الى هذه الرواية، ـ علما ان لدى الكاتب روايتين اخريين ـ ينحاز الى الورداني القاص، دون التقليل من جدارة هذا العمل الروائي، وما يشتمل عليه من موهبة ودراية لا تخفى.

الرواية الأردنية في الثمانينات



«قامات الزبد» والبيئة السياسية

● د. نبيل حداد

تأخذ البيئة السياسية شكلا اكثر تحديدا في رواية «قامات الزبد، ١٩٨٧» لالياس فركوح. اذ ان لبنان «بيروت والجنوب» هو بيئة المستوى الاساسي للحدث. لكن لبنان هنا، ليس لبنان الحياة الاعتيادية، بل هو لبنان الذي تجمعت فيه تناقضات الامة، لبنان الحرب الاهلية، لبنان الاسوار الداخلية.

واقع لبنان ينعكس على توزيع الشخصيات. فكل ابطال الرواية الرئيسيين غير لبنانيين، فهناك السوري والاردني والفلسطيني، وهناك شخصيات ثانوية لبنانية ومصرية.. الخ.. والعامل الذي جمع الشبان الثلاثة هو الانخراط في الثورة الفلسطينية، ومن ثم تجسد الرواية ـ من احد الوجوه ـ موقفا قوميا قوامه الاندغام في القضية التي يجتمع حولها كل العرب ـ ان لم يكن بوسائلهم فبوجداناتهم ـ وهي القضية الفلسطينية.

تقوم نقطة البدء في الحدث الروائي على وضع الشبان الثلاثة نذير الحلبي «السوري» وخالد الطيب «الاردني» وزاهر النابلسي «الفلسطيني» وهم ينتظرون على شاطىء عبور سفينة لتقلهم الى الاسكندرية، بعضهم ليؤدي امتحانا جامعيا فيها وبعضهم لمهام اخرى عامة وخاصة. وينتظر الشبان اياما وليالي تقدوم السفينة قبل ان تبحر ببعضهم وتترك اخرين في لبنان لمهام عاجلة، وخلال فترة انتظار السفينة السفينة التي يجعلها المؤلف نقطة ارتكاز للاحداث وبؤرة اشعاع على العالم الجواني للشخصيات يتم استرجاع ماضي الشخصيات الثلاث، لنتبين طبيعة التكوين النفسي والفكري لها.

ان كل شخصية من الشخصيات الثلاث تحمل معها رواسب بيئتها الاصلية وتجاربها الدفينة، واكثر ما برز هذا في شخصية الاردني خالد الطيب الذي يعيش ازمة البحث عن الذات. فهو يتوزع بين حلم البحر ومداخل البادية: «حياتي متناثرة، مبعثرة. لا هي بصحراء تتحرك رمالها وتتهضب وتمحي، ولا هي مدينة اضيع تحت ناطحاتها وبين حشود سكانها. لست بالبحري، لست بالمدني. لست بالفلاح. لست بالبدوي». «قامات الزبد، ص ٢١٨» وهكذا فان ما مضى من عمره قضاه بحثا عن توازن ما على المستويين الشخصي والعلم ، وها هو الآن يعيش في «المابين»، بين الكتب والفعل الحارق، بين الهروب والمواجهة،.. بين المستحيل والحب الصعب. بين الخيانة والوفاء» «قامات، ص ٢١٩».

في البيئة الاولى يتعرض خالد للاتهام من ابيه العجوز بأنه «لا ينفع»، وتظل هذه الجملة تطارده، يغذيها، في تغذيه، خجله، واحساسه بانه دائم النكوص الى درجة الخيانة لرفاق السلاح حين لم يصمد في سنوات السبعين ولم يخض التجربة حتى نهايتها. حين خان صديقه ورفيق نضاله في بيروت «نذيره» وحاول معاينة صديقته لكنها تصده عنها بقسوة جعلته يكتوي بمرارة الهزيمة، ومن ثم كانت النهاية الانتحار.

وثاني المجموعة هو السوري نذير الطيب، وتتحكم موروثاته الاجتماعية والدينية في سيرته في لبنان، وتحدد في النهاية مصيره. يكلف نذير وهو على وشك مغادرة الميناء بمهمة سرية في بيروت الشرقية لديه مؤهل جيد للدخول الى المنطقة الشرقية: دينه وصلة القربى التي تربطه باحدى الاسر فيها، وكان كمن يلقم راسه لفم الذئب، فما ان يقترب من منزل اقربائه حتى يواجه بالاسوار والصواجز: هنا البيت الكبير، الحديقة الرابضة وراء السور القديم، وراء الحديد الاسود المشغول بعناية لا تكل لتخلف من المعدن اوراقا لتوت وعنب، حاجزا من ورق التوت "والعنب المعدني». قامات الزبد، ص ٢٠٨» وواضح ان الاسوار والحواجز هي بشرية في الحقيقة، وواضح ان الفوارق داخل البيت لا خارجه: «تستفسر السيدة الستينية: اين تسكن؟».

ـ «ابو شلكر».

تقلب الفتاة شفتيها وتحدق به. «منطقة السنة!».

بهذه الصورة تأخذ بيروت «حدودها» الداخلية، وينمو جيل جديد في لبنان، مثل هذه الفتاة، لا يعرف عن احياء مدينته الواحدة الا هويتها الدينية. فتتعمق حدود احياء المدينة الى فوارق جغرافية سياسية.

اما ثالث المجموعة زاهر النابلسي «فلسطيني» فانه واقع اسيرا لحماس ثوري مستمد من الكتب ولا نجد له الا صدى شاحبا في الواقع. انه يأخذ الثورة من الكتب ويستمد مفاهيمه من عمه المثقف، هذه هي حدوده وطاقاته. ومن ثم لا عجب ان يلاحظ احد النقاد ان شخصية زاهر ليست اساسية بل ان وظيفتها تنحصر في العمل في اطار ما تقدمه من اضاءة لبعض الصراعات السياسية داخل شخصيتي نذير وخالد. كما انها تنحصر في توضيح الصراع الغامض داخل المنظمة التي يدور ضمنها الصراع السياسي «صالح، ١٩٨٨، ص ٩».

تلغي الرواية، من خلال انشغالها بالعالم الداخلي للابطال الثلاثة الحواجز الزمنية والمكانية، ولعل المؤلف متأثر الى حد كبير «بالسينمائية»، حيث الارتداد الى الماضي بلا قيود، والتتابع الحركي بطيء الحركة للاحداث، والقطع الفجائي للمواقف، كما يحدد ذلك جروس.

وعلى هذا فان الزمن في «قامات الزبد» تخيلي يختلف ـ بطبيعة الحال ـ عن زمن الوقائع ويفارقه «حسب تعبير يمنى العيد»، لكن المؤلف يمارس فعل الايهام بعدم اعتيادية الزمن، اي بواقعيته، فيستخدم لعبة الرجوع بالقص الى وراء بواسطة التذكر او التداعي، او الحكم، او التوقف ليأتي صوت اخر ويأخذ الكلام، كما تتعدد وجهات النظر في الرواية، ومن الطبيعي ان يؤدي ذلك ـ باختلاف جنسيات الابطال ـ الى اختلال بيئاتهم وتجاربهم، لكن الرواية، على الرغم من هذا الاختلال، ظلت محتفلة باشكالية فكرية وايديولوجية متماسكة ومهيمنة على جزئيات الرواية، تصدر عنها الشخصيات الرئيسة، وتنضوي تحت جناحها المواقف والوقائع والمشاهد، ومن ثم فقد حققت الرواية انجازا صعبا حين دمجت بنجاح بين العالمين الجواني والخارجي للشخصيات ضمن الاشكالية المنوه عنها. ان تطلعات الشخصيات ومشاعرها لا تنفصل عن البحر، والافق، والمدى: «قد تقترب «السفينة» اليوم من المياه الآمنة، فتنفرج القلوب المنقبضة وتستريح النفوس، قد تتأخر، فلا يكون سوى المزيد من الاحتراق للرغبات اللانية، المطحونة، الرغبات الخفية التي تفضح نفسها في العيون الشاردة، السابحة في لونها المحمر.

«لا مسافة بين ضجيج الصدور وصخب المكان الساحلي عند الساعة العاشرة» (قامات الزبد، ص ٦٤).

وبايجاز فان هذه الرواية، تضيف بعدا جديدا في بيئة الاعمال الروائية الاردنية، هو البعد اللبناني، وهو بعد ليس نائيا عن الهم العام الذي تصدر عنه هذه الاعمال، بل انه بات الآن يأتي بعد البعد الفلسطيني، ان لم يتشابك معه. وبذلك تحقق الرواية الاردنية امتدادا في مجالها القومي قائما على رؤية واقعية رحبة تتخطى بها مرحلتها الفنية والفكرية الى نموذج من الكتابات الروائية العربية الجديدة التي تصور انهيار العالم الخارجي بتصوير الصراع الداخلي للشخصيات. (صالح، ١٩٨٨، ص ٩).



● الياس فركوح

حقيبة أخرى

● قصة: يوسف ضمرة

المرأة التي كانت تنسى حقيبتها مفتوحة.. المرأة التي تتساقط حاجياتها الصغيرة من حقيبتها، ثم يلتقطها زوجها ويضعها في صحن اللقى!

تلك المرأة كفت عن ذلك الآن، فرأى الرجل ان الصحن لم يعد ضروريا، وتخلص منه.

ذلك الرجل دخل الى المطبخ ذات ليلة... ربما حدث ذلك بعد شهر من ذهاب المرأة... نظر الى تلك الزاوية على طاولة المطبخ، وشعر بالفراغ العظيم.. وفي الحال، تناول صحنا جديدا ووضعه مكان السابق، وقرر ان يستأنف عمله!

في تلك الايام.. قبل ان تذهب المرأة.. وحين كانت تنسى حقيبتها مفتوحة، وتدع محتوياتها تتساقط في كل مكان.. كان الرجل يلتقط ما يتساقط منها.. كنت وضعت الصحن على طاولة المطبخ، ورحت القي فيه كل ما القاه من محتويات الحقيبة.. اقلام الروج والامشاط والمفاتيح.. ثم تطرقت بعد ذلك، ورحت التقط اي مفتاح عن اي رصيف، بالاضافة الى الامشاط، حتى لو كان الواحد منها اقفم! وشيئا فشيئا رحت التقط دبابيس الشعر، واقلام الروج الجافة وازرار الملابس، الامر الذي جعل احدى صديقاتها تقف مبهورة ذات يوم امام الصحن، وتعتبره اجمل تحفة في المنزل ـ عاد الرجل يفعل ذلك..

وما هي الا بضعة ايام، حتى امتلأ الصحن او كاد..

وفي كل ليلة، كان يلقي عليه نظرة متأنية، ويشعر بقليل من الرضا !! بعد ايام. امتلأ الصحن تماما، ولم يعد هنالك متسع لاضافات اخرى.

واستغرب ان تفقد النساء تلك الاشياء كلها..

خطر له ان يراقب الحقائب المعلقة على اكتاف النساء، وفوجىء لاحقا بندرة الحقائب المفتوحة، فاستغرب اكثر، من اين تجيء تلك الاشياء الصغيرة كلها اذن؟

انتبهت احداهن الى عينيه المحدقتين الى حقيبتها.. كانت تقف امامه في طابور «السرفيس».. مدت يدها وشدت حقيبتها الى خصرها.. ابتسم.. تظنني لص حقائب! وشعر بالرغبة في دس يده، وتحسس محتويات الحقيبة!!

حين عاد الى المنزل، نظر طويلا الى صحن اللقى.. تناوله وخرج، وقذفه الى الشارع، وعاد الى منزله.. عبر الى المطبخ، ونظر الى مكانه، فشعر بالفراغ العظيم!! وقرر ان يحاول مرة اخرى..

ما الذي كان يحدث بالضبط؟ فقد امتلأ الصحن الثاني بعد ايام، وتخلص منه بالطريقة ذاتها.. لقد فعل ذلك عدة مرات! لاحقا.. وبعد ان كف عن تلك اللعبة السانجة، ونسي حكاية الصحن كلها، حدث وان رأى امرأة الطابور، وفوجىء بها تشد الحقيبة الى خصرها وهي تنظر اليه.. كانت تقف امامه.. وفي لحظة طارئة لمح شيئا صغيرا يسقط من حقيبتها، فانحنى على الفور، والتقط علبة مكياج صغيرة قبل ان تتدحرج، واعادها الى المرأة فشكرته.. اقترب بوجهه منها، وهمس بهدوء وهو يبتسم، ويشير الى الحقيبة:

ـ هل تدعينها مفتوحة دائما؟

ردت بهدوء وهي تبتسم:

ـ احيانا..

ففرح.

الموت في الأدب الصهيوني

● جودت السعد

الموت او القتل حالة ميزت معظم الكتابات اليهودية ولان الموت المجرد حالة ضبابية لا زالت تستعصي على التفسير، وخاصة للنظريات الفلسفية والدينية. لذا ربط جوهر الموت ومصير الميت بالميتافيزيقا وظلا غير خاضعين للتحديد والفهم. فاستغل دعاة الميثولوجيا والافكار الغيبية ذلك لاثارة دافع الخوف المضطرب حول مصير الانسان وكلما كان الانسان ابعد عن العلم والاستدلال العقلي كان اقرب الى تقبل التفسيرات الغيبية. والموت اذا رافقه العنف كان ابعد اثرا واشد اثارة في توليد الخيالات. وكانت استطاعة المحرض اكبر في السيطرة على الذهنية المتلقية والايحاء بما يرتئيه، وهذا ما سعى اليه الكتاب اليهود.

تميزت الكتابات اليهودية قبل عام ١٩٤٨ او التي تدور احداثها قبل هذا التاريخ بالتركيز على الموت المنفعل، اي الموت الواقع دائما على اليهود، حيث يظهر الموت كنتيجة للقتل غير المبرر. هكذا نرى (شموئيل يوسف عجنون) في قصة «بين المصلين» حيث يقول: «بعد انتهاء الحرب وعودتنا الى ديارنا، تعرضنا الى البلاء والحزن؛ الموت وليس الحياة يشغل ذاكرة الحزن.. عدت مسرعة من المدرسة الدينية. وقد شعرت بالسعادة الا في القلب». ويؤكد عجنون هذا المنحى في قصة «في البيت وخارجه»: «خرجت تبحث عن شيء من الحطب لتطبخ لحفيدها. تسد رمقه. هذا الحفيد قتل ابان الحرب، وكان موته سببا في موتها.. خرج اليهود افواجا افواجا متراصين يجمعهم الحب، فقتلوا بصمت او سيقوا علنا». ويشير الشاعر (بياليك) الى هذا النوع من الالم:

لا يقيم صداقات، فارقه الالم
والقلب يخمر العواصف
والعاصفة دم
منذ البداية كان الالم طريق التعب
ارتضته الامة وقرره الرب
مع الثروة والذهب ـ الصنم

في رواية (يهودا بيرلا) التي تحمل عنوان «ظلام المعاناة» يؤكد الكاتب على لسان بطل الرواية (ايباهو) هذا المنحى فيقول: «تعال انظر ماذا يفعل بنا الاغيار وانظر كيف حرقوا ودمروا. لقد ذبحوا اولادي امامي وشجوا بالسيف رأس زوجتي وقتلوا ابي». وهذا ما حدث (للرحمو) بطل رواية «منفصل الانسان» للروائي (يهودا بيرلا) حيث قام العرب باقتلاع عيني رحمو، وذنبه الوحيد انه احب فتاة عربية !!

الموت الفعلي والعجز، وهو نوع من الموت البطيء، ويشكلان ركيزة معظم الكتاب اليهود للتأثير على النفس اليهودية واثارة نوازع الخوف الدائم. الخوف من «الجوييم» وهو مدخل نموذجي للعودة الى احضان التيه. فاثارة نوازع العداء والخوف يمنع اليهودي من مجرد التفكير بمغادرة الجيتو، ويظل حذرا يخشى التعامل مع الاخرين.

تغيرت الرؤيا الى الموت في النتاجات الادبية التي صدرت بعد عام ١٩٤٨ او قبلها بقليل وظهر التضاد المؤقفي والانقلابي ازاء الموت والقتل. فاستبدل العقل المنفعل ـ الواقع على اليهود بالفكر ـ بالقتل الفاعل. يوقعه اليهود على العرب مع خلق المبرر السيكولوجي كضرورة للتوازن الانفعالي. ففي رواية «عاموس الناطور» للروائي (يعقوب رابينوفيتش) يقول احد الابطال: «نحن نعيش على اطراف الصحراء فيلزمنا السلوك الوحشي».

وكتب الروائي (عاموس عوز) رواية «بنات اوي»، حيث تكون بنات اوى رمزا للعرب، ولم يختر عوز هذا الرمز عبثا بل لانها تمثل الخراب والدمار توراتيا وبذلك يوصي بوجوب ابادتهم. اما (دانيل دايان) فتقول في روايتها «ولدان للموت»: «وحينما انغمس دانيال في غمرات معركة جديدة، لم يكن القتل بالنسبة له عملا وظائفيا.. لقد اصبح الحقد كمسحوق البارود تحت اظافره».

اثارة دافع القتل شعريا اكثر فعالية من الروايات والقصص، فالشعر يخاطب الاحساس والمشاعر والنفس المستعدة للايحاء. ففي قصيدة للشاعرة (انا نجرينو) يظهر التحريض على القتل واسقاطه على كافة الاجناس:

قالت امي:
انني ابنة شعب
لا يقبل الضياع
واجبي مواصلة الدرب
درب ابي
لمواجهة الاغيار الاعداء
ولو كانوا كل العالم

اما الشاعر (جبرائيل اليشع) فيقول في قصيدة نشرتها صحيفة يديعوت احرونوت بتاريخ ٢٨/٧/١٩٧٨:

ليس هنا فضل رداء
او حذاء
ليس هنا قارىء
في الليالي
تشنف بسماعه الاذان
ولا مغن
ينشد الالحان
لا قهوة هنا ولا سيجارة
لمدمن قد نفث دخانه
لا لحن يصدر عن فصيح
هنا الموت. وهذا قسم

ويستمر هذا الشاعر طرح فلسفته (التاناتية) فتنشر له نفس الصحيفة المقطع الشعري التالي:

لا تطلب الغفران
كقط ساعة النزو
هذا زمن الذئاب المغتصبة
لا النسك والصومعة

يشير عالم النفس (جيان كازانوف) انه «لا يكفي ان يتقبل الناس القيام بالقتل بل ينبغي ان يرتضوه ويجب ان يعتبروا قتل الاعداء امرا حسنا، والا كان الاضطراب النفسي المؤدي الى تداعي البنية بكاملها. هذا من جهة اما الجهة الاخرى فان الاخر سيكون مضطرا للدفاع عن نفسه وبذلك يفقد الخيار، خيار القتل».

لفقدان الخيار في القتل القاتل بوجود القتل الصاعد ووعي هذه الحالة جسدت ادبيا في النتاجات (المعبرنة) ومن ابرز من تناول هذا الموضوع ضابط المخابرات وعضو الكنيست السابق عن حزب العمل (ماباي) (يزهار سميلانسكي) المعروف باسم (س. يزهار) في روايته المشهورة «خربة خزعة»، ولم يقتصر الامر على رواية «خربة خزعة» بل انسحب الى روايات (يزهار) كلها تقريبا وعلى وجه الخصوص رواية «ايام تسيكلاج» و«قافلة منتصف الليل» و«الاسير».

ان ابطال رواية «ايام تسيكلاج» مثلا كانوا يشككون من احتمال انتهاء الحرب. يقول (جيدي) احد ابطال الرواية وهو يشعر بضياع خيار الحرب: «حينئذ سيكون من السهل التنفس حيث لا خيار». اما (زاقيك) فيقول: «انني معتمد والمجنون لا يسألون». وكذلك (بريلاي) يقول عن احساسه بالموت: «ليس من العدل ان نموت. ليس هناك ثمنا للموت. انني افكر بالموت».

والامر ذاته كان انعكاسه على الشعر اكثر وضوحا «مباشرة»، تقول الشاعرة المعروفة (عليزا شنهار) في قصيدة عنوانها «هذه الارض»:

لن ابيت الليلة
فهذه دولة
قاسية
لا تعرف الا الاوامر
اتذكر
ماذا
انهار الاكاذيب
لبن وعسل
ورجال تخبىء الاقدار
على شفة البحر
والليالي
على الحدود
تسمعنا صوت البارود
واصوات الكوارث والنوازل
كيف الهروب
من بيت الاحزان
مع الزوجة والعبد
والثور
الى الخروج

تأثير فعل القتل على القاتل اشد تخريبا، وردات الفعل مع عدم وجود خيار للقتل صعبة وقاسية ومدمرة للبنية السيكولوجية. فاين المفر، وهل نصل مع الشاعر المعروف (ديدي منوسي) الى حل باللجوء الى الكهان والسحر والتعاويذ ؟:

رجل ضفدعة
مسحوقة
وجلد افعى
وبعض قوادم بومة
تكون رقية
يهودية
تقي ايامك الطويلة
المحفوفة بالشوك
الحاد

ام نصل معه الى نتيجة حتمية كما يقول:

شبعنا كلاما معسولا
واماني
فهل من دواء ناجع
كالهرب
من الدمار والالام
والهلع

○ مجموعة سعود قبيلات «مشي»

عالم كثيف تمسكه الكلمات

ممدوح عزام / سورية

■ مع صدور مجموعة سعود قبيلات الجديدة "مشي" تكون القصة القصيرة جدا قد حققت انجازا متميزا في الادب العربي بعد ان تكررت المحاولات والتجارب في هذا الميدان، من يحيى الطاهر عبدالله الى محمد المنزبخي وسعود قبيلات اخيرا.

وكلمة "قصة قصيرة جدا" مركزية للغاية في عمل قبيلات هذا اذ ان بعض قصصه لا يتجاوز اثنتين وعشرين كلمة، ومع ذلك فالقارىء لا يملك الا ان يقرأها بوصفها قصة مكتملة ابتداء من وحدتها البنائية الى مرجعياتها الواقعية، ووصولا الى قيمها الدلالية "كان رجل يمشي ادخلوه السجن. فقال: اربطوا حذائي مرت سنوات انهى الرجل ربط حذائه وبينما هو خارج من السجن قال الان اواصل المشي قصة "مشي" (ص ١١) هذه القصة مثال من اربع وثلاثين قصة اخرى ضمتها المجموعة يجسد، ربما بسبب قصره النموذجي.

طريقة الكتابة لدى سعود قبيلات لان الكاتب استطاع عبر مزج فريد لعدد بالغ في الضآلة من الكلمات، ان يخلق لنا عالما كثيفا كثافة تصويرية وتأملية عميقة، اما التصوير فهو قائم على خلق المفارقات بين فصل المشي والرد اللامعقول بدخول السجن، وبين الاعتقال والرد اللامعقول بربط الحذاء وبين مرور السنوات المرتبط بنجاح الرجل في ربط حذائه والافراج عنه والرد بمتابعة المشي.

واما التأمل فهو قائم في قدرة الكاتب على استخدام الفعل الاكثر مألوفية لدى البشر (الا وهو المشي) لخلق حالة مقاومة، وبراعة الكاتب انه استطاع وضع حالتين لا صلة بينهما في وضع حرب المشي والاعتقال والقصة ملتبسة وربما حملت بين السطور ظلا من السخرية من عالم غرائبي يعتقل الرجل لانه يمشي، ومن الرد الانساني المتمثل في ربط الحذاء ومواصلة المشي، ويمكن تعميم هذه الحالة الى حدود الرعب.

وهاكم مثلا: "السجين الذي كان قد مضى عليه زمن طويل في السجن، عبر الى زنزانته، ذات مساء عصفور صغير جميل لانشدا بها من زمهرير الشتاء او ربما من مخالب طير جارح، عندئذ قام اليه، احتضنه بيدين حافيتين، ودفأه بانفاس حرى ثم صنع له قفصا (قصة سجن ص ١٧)

وتنبني معظم القصص على ان المطلول مقطوع عن العلة داخل النص القصصي بيد انه يكتمل ويتضح اذا ما حددنا مرجعياته بتمامها، سواء كانت ذات الكاتب، او احداثيات الواقع واكثر ما يظهر ذلك في القصص التي تتناول السجن (والكاتب امضى اربع سنوات سجينا في المعتقلات بين عامي ٧٩ ـ ٨٣ "عرفها من خلف القضبان فصارت امراته، وحين خرج من السجن بعد سنوات استقبلته عند الباب وقالت له: انا امراتك لم يقل لها شيئا لكنه فكر في نفسه، بالتأكيد ليست هي" (قصة: ليست هي ص ١٣) وكتابة القصة من الناحية البنائية تعتمد على ثلاث ركائز هي البداية والمتن والنهاية، وهي الركائز الكلاسيكية للقصة، غير ان لعبة القص هنا تجعل من كل واحدة منها حالة مغايرة لما اعتدنا قراءته من قبل، وضرورة بنائية وعضوية لاغنى عنها.

فكثيرا ما تكون البدايات متشابهة في عدة قصص مثل "كان الطفل الذي ذهبت امه يمشي" (قصة حصاة ص ٤٧) "جاع الطفل الذي ذهبت امه" (قصة جوع ص ٤٨) "وقف الطفل الذي ذهبت امه بالقرب من احد اعمدة الهاتف" (قصة مشاركة ص ٤٩) "نام الطفل الذي ذهبت امه" (قصة فراشة ص ٥٠) لكن التشابه مراوغ وخادع اذ يفضي بالقارىء كل مرة الى حالة (وانا استخدم المفردة بالمعنى الصوفي التأملي) مختلفة الاختلاف كله عن الحالة الاخرى:

"وكان الطفل الذي ذهبت امه يمشي فعثرت قدمه بحصاة، فابعدتها عن اخرى اصغر منها، حزن الطفل واعاد الحصاة الاكبر الى مكانتها اذ ربما كانت هذه اما وتلك ابنتها (حصاة)

"جاع الطفل الذي ذهبت امه، و انهكه التجوال المتوحد الحزين، فجلس على بيدر حنطة وراح يفرك بعضا من السنابل الجافة.. ياكل قليلا من حبوبها، ويضع الباقي على صخرة قريبة من البيدر وكان يقول: لعلها تاتي عصافير جائعة ذهبت امهاتها فتاكلها" (جوع)

"نام الطفل الذي ذهبت امه، فجاءته فراشة جميلة وقالت له. تعال معي الى بلاد لم تر مثلها، بلاد جميلة جميلة وليس فيها ام تذهب وتترك صغيرها وحيدا جائعا، احب الطفل الفراشة وحركلامها، غير انه حين قام ليمضي معها طارت" (فراشة)

واستخدام العبارات نفسها ملمح قصصي اخر من ملامح الكتابة القصصية لدى الكاتب وهو يعمل كما في البدايات على الايحاءات المختلفة للعبارة الواحدة ففي قصص (انحناء) و(ضياع) و(دهشة) يكرر عبارة واحدة تخص حياة الانسان عبر زمنين، ينقله فيهما من الطفولة الى الكهولة بالقول: "مرت سنوات وسنوات اصبح الطفل كهلا" وهو يحاول ان يتفحص اثر الحياة في البشر ففي قصة "انحناء" (ص ٥١) كان الطفل يرفع يديه الى الاعلى اذا ما اراد مداعبة المستقبل. لكنه اضحى مضطرا الى الانحناء حين صار كهلا.

وفي قصة (ضياع) كان الطفل يضيع في حقل القمح، لكن مرور السنوات لم يقدم له سوى الخيبات والانكسارات حتى امتلأت نفسه بالحسرة "ذلك انه عبثا حاول ان يضيع في الحقل مرة اخرى وفي قصة "دهشة" كان المنحنى يبحث الدهشة في نفس الطفل وهو يرى اليه كيف يغيب السيارات كما لو انه يبتلعها، غير انه حين صار كهلا، عبثا راح يحاول العثور على دهشته هي التي التي غيبها منعدر ما، والتيمة الاساسية في القصص الثلاث هي الهزيمة والاحباط، والكاتب يشتغل في مجموعته على عدة تيمات: السجن والاعتقال، المدينة، الامال كبيرة والامال المجهضة، الام كرمز، والانكسارات، لكنه لا يمر باي تيمة من هذه التيمات المركزية مرور العابرين فاذا ما دخل السجن يبدأ بالنظر الى التجربة من جميع جوانبها من الداخل، ومن الخارج في الظلام وفي النور (مشي) (بحث) (ليست هي) (حلم) (نبض) (وحدة) (سجن) (دعوة)..الخ واذا ما فقد امه فهو يمعن في تقصي وجوه خسارتها شاملا الطبيعة والاشياء الطيور. واذا ما جال في بلادة اخذ يراقب احوال البشر ويلاحظ بعينه الخبيرة المدربة ما جرى وما يجري.

سعود قبيلات

والقصص تروى بلا شاعرية (باستثناءات محدودة) لكنها مقطرة تقطيرا عجيبا مستمدا من التجربة المعاشة، ومن الرصد المتأني الدقيق للعالم لكن القص اللاشاعري محمول على موقف شعوري بما يتضمنه من رمزية وايحاءات وخلق التكوينات المعنوية الخاصة والشفافية والرؤية الغنائية او السوداء الى العالم.

وعدة الكاتب في ذلك كله قائمة على بنية مغلقة لا تحتمل اللصق او القص او التشذيب.

ومن الطبيعي ان تكون قصص من هذا الحجم تصديية ومباشرة وان يكون المنحى الفكري بسيطا وواضحا ولهذا فان لحظة التوهج في القصة تتجه نحو النهاية وحدها، واذا كانت البدايات واحدة احيانا او متشابهة، وكان متن القصة متكررا فان النهايات لا تتشابه ولا تتكرر، وان كانت احيانا تعزف الحانا مختلفة على الوتر الواحد. لكن براعة الكاتب تبرز في كسر السرد القصصي العادي حين يأتي بنهاية مفاجئة تقطع اللحظة وتنيرها، او تهدم البنية وتشيد بناء اخر متباينا وجديدا، مجاهرا بوضع الانسان بين حجري الرحى الابديين، الامل واليأس الانتصار والانكسار، الحلم والحقيقة الحياة والموت. تاركا الميزان ينقلب متى شاء، تماما مثلما يحدث في الواقع حين تنكشف الاسرار امام اعين الناس اللاهين الذاهلين عن الحقائق.

د. همام غصيب لـ الرأي الثقافي

إذا أردنا أن نتعمق يجب أن نصبح أصوليين

حوار: سمير حجاوي

تشظي المثقفين العرب.. والثقافة العربية يشكلان معلما بارزا من معالم ازمتنا الشاملة في العصر الحديث. هذا التشظي يصل حد القطيعة بين المثقفين انفسهم من جهة، وبين المثقفين والسياسيين من جهة اخرى. او حتى القطيعة شبه الكاملة بين بعض المثقفين والفئات الإجتماعية الاخرى الحائرة والمنقسمة على بعضها هي الاخرى.

ترى ما المخرج من هذه الازمة التي تطحنا؟ وهل ثمة امل ببعث ذاتنا من جديد؟

حول هذه الأسئلة وغيرها التقينا د. همام غصيب استاذ الفيزياء في الجامعة الاردنية ورئيس تحرير مجلتها الثقافية وعميد البحث العلمي والدراسات العليا سابقا.



● د. همام غصيب

○ نحن كامة نعاني من ازمة على كافة المستويات واهمها بالطبع، المستوى الثقافي.. ترى بحسب رؤيتكم ما هي عناصر ومسببات هذه الازمة؟

ـ اعتقد اننا لم نحسن التصرف ازاء معضلة الحياة برمتها فهل نتحرر في هذه المتاهات والضبابيات والابهاميات حياة ثقافية غير هذه التي نحياها الان.

فالازمة التي نتكلم عنها ليست وليدة الساعة وليست حديثة، لكن توترها اشتد في الاونة الاخيرة ودعني اتناول بعض الجذور لهذه الازمة الثقافية التي نعيشها وقد اتحدث عن مظاهر الى جانب الجذور.

اولا ـ الشعارات الجوفاء.. كل قيمة ـ كل هدف سام نحوله الى شعار لا مدلول له. فنحن مغرمون بالثنائيات المتنافرة الى حد التصادم والصراع دائما اضافة لذلك هنالك فجوة كبيرة بين الظاهر والباطن، بين البراني والجواني، بين القول والفعل، بين الواقع والطموح، بين الحقيقة والحلم.. اعتقد ان اخلاقياتنا بصورة عامة اهملناها في اضعف الإيمان.. لم نعن بها ولم نطورها.

مثلا لقد حث القران الكريم والحديث الشريف على التدبر وطلب العلم والمعرفة والتأمل في هذا القران.. فحوالي ثمن القران الكريم، نحو من (٧٥٠) اية تحثنا على ذلك.. ولكن هل اخلاقيات العمل عندنا مرتفعة.. وهل نتوخى اتقان عملنا في معظم الاحيان، والامانة العلمية والموضوعية وطول النفس الذي لا بد منه لانجاز اي مشروع حضاري كبير.

هذا يظهر حتى في اللغة، لان اللغة وعاء للفكر وايضا فاي انحطاط ثقافي او حضاري في نهاية المطاف يظهر في اللغة. وهذه كلها في مجموعها تدل على ازمة متاصلة ليس فقط في الثقافة كما قلت. بل في الحياة. فنحن لا نستطيع ان نتناول الثقافة بمعزل عن الامور الاخرى. كالاقتصاد والاجتماع والتاريخ المعاصر فكل هذه العناصر يجب ان تؤخذ بعين الإعتبار. فنحن نعاني من ازمة منذ أمد طويل والأن تزداد هذه الازمة حدة لأننا في عصر انتقالي اكثر من العصور العادية.

يحضرني في هذه المناسبة ما كتبه شارلز ديكنز في مطلع روايته المشهورة (قصة مدينتين) وما كتبه العقاد في مطلع كتابه عن ابن الرومي "عن الاضطراب الذي يعتري الفترة الإنتقالية. بمعنى أن صدمة المستقبل وحتى صدمة الحاضر تكون اكبر من سواها في بعض العصور" فالحس التاريخي لو توافر عندنا فانه ينقذنا احيانا، نحن لا نرجع بعمق الى تاريخنا وتراثنا، وانا لا اتحدث هنا عن سلطوية ولا عن رجعية وانما اتحدث عن تجربة انسانية متكررة باستمرار، لان اي امة تبدا دائما من جذورها، فعصر النهضة الاوروبية لم يبدا الا بالعودة الى الجذور والاصول. فالاصولي هذا الذي نريده، واذا اردنا ان نتعمق يجب ان نصبح اصوليين.

فهل ما يحل للغرب حرام علينا؟

قراءتنا لتاريخنا ما زالت سطحية، ولهذا السبب ذكرت اللغة.. فالازمة نابعة عن فقداننا الكثير من المقومات التي تجعل من الامة، امة حضارية فنفسنا قصير، ومعالجتنا سطحية، ومنطق الإنتاج ما زال بعيدا عنا. ونفكر بربح سريع في كل المجالات. سواء كانت ثقافية ام غيرها. وهنا استخدم نماذج اقتصادية لانها تنسحب على كل المجالات ولذلك لا يوجد مشروعات ثقافية كبرى.. وقد يكون هذا مظهرا للمحنة التي نحياها، فنحن لا نعيش في عصر نهضة وحضارة حقيقية.. ثمة اتفاق إن هذا العصر ليس افضل عصورنا. بل ليس عصرنا

عندما اذكر الثقافة اذكرها بمفهومها التنويري العميق. مفهوم الثقافتين، الثقافة الإنسانية والثقافة العلمية واسعى مع طائفة ممن يسعون الى ايجاد ثقافة ثالثة تواكب عن طريقها المستجدات والتحديات المعاصرة. فعدم مواكبتنا للتفجر العلمي، يجب الا نستهين به فهو يؤثر كثيرا على ثقافتنا بصورة عامة فهي مسألة حضارية شاملة وليست مختصة بازمة ثقافية.

● هنك معركة ما بين الاصوليين والحداثيين.. فهناك من يريد الغرق في الماضي وهناك من يرغب بالانقطاع عن الماضي والتوجه نحو الغرب.. ترى اين يقف د. همام من الأصالة والحداثة؟

ـ مسالة كبرى كهذه يجب أن لا تقدم بجواب بسيط بنعم او لا، ومرة اخرى نعود الى مشكلتنا مع الثنائيات، فكل شيء نختزله. فكل الحياة بالوانها، الوان قوس قزح نختزلها بأبيض وأسود.

فالموضوع متشعب وعميق وكتب عنه ابرز مفكرينا ومنهم المرحوم د. زكي نجيب محمود ود. فؤاد زكريا ود. حسن حنفي ود. محمد عابد الجابري.. والقائمة طويلة.

ورغم ان القضية اصبحت شعارا اجوف دون محتوى، انما تقع في صلب الموضوع الذي تسأل عنه المسألة ليست العودة الى الماضي فحسب، او ان نعب من الحضارة الاوروبية والعالمية الراهنة فحسب.

اذا غرقنا في لجة هذا او ذاك دون ان نهضم او نطور.. فمعنى هذا اننا لم نحسن التصرف ولم نفعل شيئا سوى زيادة تخلفنا تخلفا.

فعندما نقول ازمة ابداع اعني باننا نتاثر وننقل دون ان نهضم ودون أن نطور او ان نقدم الجديد.

لا نستطيع ان نكون دون جذور، فلنا هوية والهوية لها مقومات، دون ذلك نتيه ونضيع ولا نستطيع ان نكون بمعزل عن التيارات الحضارية الجارفة. لا انادي بصيغة توفيقية سطحية. إنما التعمق في الاصول لا بد منه للنهضة واقول هذا بناء على تجارب الأمم.

النهضة الاوروبية مثلا، بدات بالكلاسيكيات الكبرى وبعثت تماما. ما نريد هو أن نتحدث بلغة العصر.. ان نؤثر ونتأثر بالتيارات العالمية المعاصرة.

ولكي لا نتيه بالـ "يجب" و "ينبغي" علينا ان نعود الى البراعم والنشء الجديد على المدى الطويل بمشروع حضاري متكامل.. اما كيف؟ فهذه المعضلة التي يجب ان نواجهها وناقشها بحوار عقلاني متزن، بغرف من علم غزير ومعرفة واسعة وعقل راجح وان لا يكون عاطفيا غوغائيا. لأن هذه الأمور حساسة وتلمس اوتارا حساسة عندنا ولهذا السبب تجد من يكفر ومن يخون بسهولة من هذا التيار او ذاك، مما لا ينبغي ان يكون بين أهل الثقافة الحقة.

فالمسألة لا تخلو من رومانسيات ومن قيم وليست مسألة ابيض وأسود وليست مسألة اختر ما تشاء من التراث او غيره. فالعظمة هي العظمة هي هي اينما كنا وكذا العلم العميق والأدب الرفيع.. ونحن لسنا الورثة الشرعيين للعلم والثقافة المعاصرتين فالمعضلة هي معضلة في الابداع ومعضلة كيف نحيا وكيف نموت؟ وهي معضلة الحياة برمتها.

وعندما اقول ثقافة ثالثة فهذا يعني انني اريد الإستفادة من ارثي الغني كي انتهي الى لغة معاصرة استطيع عن طريقها مواكبة مستجدات العصر وان اكون عاملا مؤثرا، وفي هذا المجال لدينا الكثير كامة.

● اذا كان هناك من مسؤولية تقع على عاتق شخص للخروج من هذا المأزق فهي انما تقع اولا على عاتق المثقف.. فما هو الدور الذي يجب ان ينهض له المثقف للخروج من الازمة؟

ـ المثقف هو ضمير الامة ومفكرها، لكنه ليس المنقذ وللخروج من الازمة لا بد من ذكر الدور الذي يجب ان ينهض به السياسي وصاحب القرار.

فانت تسالني عن الدور الذي يجب ان ينهض به الفرد؟ وماذا يستطيع ان يفعل في هذا التيه من التيارات المتناقضة؟

والسؤال صعب لأنه عندما ترى هذه التيارات المتناقضة ماذا يستطيع الفرد ايا كان؟

وهذا يدفعنا للتفكير ماذا يمكن ان يفعل المثقف على المدى القصير وعلى المدى الطويل.. فلا يمكن بين عشية وضحاها ان نخلص انفسنا من هذا الإرث الذي نرزح تحت وطأته وان نعيد تفكير اجيال وثقافة وقيما استهلاكية...

فللتاريخ حتميته وللتاريخ منطقه. على المدى الطويل استطيع ان اعطا طويلا ولكن باختصار التركيز على النشء، وهذا يحتاج جيلا او اكثر، ماذا نريد من هذا الجيل أن يتعلم او يتدرب لتشكل المشروعات الكبرى التي يجب ان تكون هاجسنا الدائم.

وفي نهاية المطاف الجيل الذي يقبل التحدي يجب ان تتوفر فيه مقومات ذلك وهذا يجبرنا على غرسها في النشء منذ نعومة الظفر.

ماذا يمكن أن نفعل على المدى القصير؟ لدينا روابط واتحادات غير فعالة في معظمها.

"خباص الضايع" لموسى حوامدة

الذرائعية تنهض.. وفسحة الأمل تضيق

● موسى برهومة

في ظروف الإنحسار الحضاري والمشكلات المجتمعية التي تضرم محيطها بظلال الكآبة والإحباط، تنهض السخرية كمعادل موضوعي يأخذ على عاتقه التخفيف من عبء ذلك الإنحسار، والتقليل من حجم اثاره التي تصل حدا أن تكون مدمرة في بعض الأحيان ومشوهة للوجدان. على اقل تعديل.

التخفيف من ثقل الأزمة تلك يتخذ ذرائعه، ويشرع في بناء ميكانزماته واستراتيجياته التي تقوم على تفكيك الأزمة عبر خلق تبريرات لتشوهها، حتى لو كان ذلك على حساب جلد الذات بأن نحملها عيبا لم تساهم في انتاجه، وليست مسؤولة عن صياغاته. ومن هنا يتبلور ما يمكن أن نطلق عليه الإتجاه الذرائعي في تشخيص الأزمة، والتعامل معها.

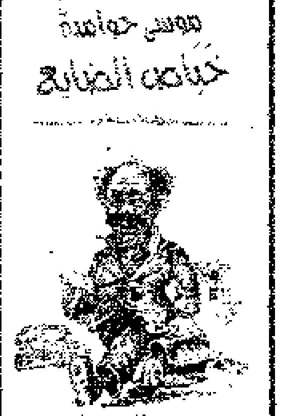
هذا الإتجاه تحدده الذات الجمعية بمختلف الوانها ومواجسها وقلقها، وهو تحديد لا يفرغ من تفكيك الأزمة الا لنفيها، او التعامل معها كما لو لم تكن موجودة.

السخرية في هذا السياق تغدو بديلا لما تم نفيه.. لما تواطأت الذات الجمعية عليه، وتطامنت على الا يكون موجودا، عبر سلخه عن بدن الواقع، وبالتالي إفراغه من حقيقته الواقعية.

لعل هذه الانثيالات في النظر إلى السخرية تكون نتيجة لتأمل الدالات عليها، والتي تمثلت مؤخرا بصدور حكايات موسى حوامدة الساخرة: "خباص الضايع" عن دار ازمنة بعمان التي يشرف عليها الروائي الياس فركوح.

وموسى حوامدة ـ بعمله هذا ـ يضيف لبنة في معمار اتجاه الكتابة الساخرة في الاردن، فقد سبقه إلى هذا اللون كتاب كثر تستحضر الذاكرة منهم: فخري قعوار في "يوميات فرح سعيد" ومحمد طملية في "المتحمسون الأوغاد"، ويونس الرزاز في "يوميات جمعة القفاري" و "فاصلة في آخر السطر" ويوسف غيشان في "شغب.." واحمد ذيبان في كتابه الأخير عن "النفاق والسلطة"... وآخرين.

وهؤلاء يصدرون، في مجموعهم، عن رغبة في انتاج البديل: في الشخصية، في السلوك، في النمط، في النسق. وفي استعادة معمومة لصورة الإنسان الأولى، في صفائه،



وتصالحه، ووداعته. لذا فإنسانهم المستعاد يبدو منبوذا في سياقه المجتمعي، وغريبا ومنعزلا، كما لو كان يتحدث لغة غير لغتهم، او كان منفيا عنهم.

في "خباص الضايع" يسعى موسى حوامدة الى التواصل مع تلك التقاطعات، لكنه إنما يبرحها ليقيم فيها، دون ان يغفت سحبه لإنتاج شخصيته الخاصة، ذات الملامح التي تشير الى "خباص الضايع" الذي فوجىء "أن صورته في المرآة بشعة اكثر مما يجب، فحرك رأسه ليتأكد إن كانت الصورة المعكوسة في المرآة هي صورته، فتبين له ان الصورة هي صورته، فبهت، ودهش ان شكله أصبح بشعا الى هذه الدرجة" ص٨٩.

لكن "خباص" على بشاعته التي فضحتها المرآة، يحتفظ بين اضلاعه بقلب لم يتلوث، ولم تغادره الدهشة، ووجدان يسوغ الكاتب من خلاله صورة النموذج المشتهى، المأمول، المتمنى للإنسان.

"قال الشاب: الليلة راس السنة.
قال خباص: يا لطيف.. وهي السنة الها راس؟
قال الشاب: اهلا وسهلا.. وين عايش انت؟
قال خباص: في هالبلد.. وشو راس السنة.. زي روسنا والا اكبر. هاي اول مرة بسمع فيها انه السنة إلها راس" ص٨٣.

ويحسب لموسى حوامدة اعتناؤه البالغ بتفاصيل المكان الذي يتحرك في مداراته "خباص الضايع" وصبغه بلون البيئة المحلية، واسمائها، ونكهتها.

ففي عمله تعثر على عمان بشخصيتها المتفردة. وفي شوارعها تعثر على باصات المؤسسة التي ترفض التوقف لـ "خباص"، كما تعثر على شكاوى المياه المقطوعة، والمواسير التي تئن من فرط العطش: "مرة واحدة، وقبل شهرين سمعنا صوت هوا في الحنفيات، ولما فتحناها نزلت منها ست سبع نقط، ومن يومها ما شفنا إشي" ص٨٩.

وتطل من خلال "خباص" على الفويرية، وشارع السعادة والقحيص، ومستشفى الامراض النفسية، وطاب كراع. وغيرها.

ويتكيء موسى حوامدة في بنائه حكاياته الساخرة عنه على السرد الحكائي الذي يمتح من فنون الحكاية، والقصة القصيرة، والخاطرة الخاطفة، والمقالة المكتنزة بالكثافة في مزيج يراوح ـ تعبيريا ـ بين اللهجة المحكية واللغة العربية المبسطة، بأسلوب سلس شائق، لا وعورة فيه.

وتنطوي حكايات "خباص الضايع" على احساس غامر بالسخرية التي تستدرجك الى فخاخ الضحك.

● "انت تشجع اي فريق؟ التشجيع يعني التأييد، فانت تؤيد من؟

قال (خباص) بسرعة:
ـ انا أؤيد ٢٤٢.

فقال الشاب "هه.. ما انت تعرف في طريقة اللعب ايضا، وتسخر مني، حل عني!" ص٣٠.

● قال "خباص" مخاطبا شوفير الفلاب: "الى اين تذهب؟
قال الشوفير: الى طاب كراع.
قال خباص: طاب؟ وهو كراع باقي مريض؟
قال السائق: هذا اسم قرية"! ص٧٨

هذه السخرية لم تعصم الكاتب من الوقوع في شرك الإفتعال التي تبدت نافرة ومنزوعة عن سياقاتها، كما في بعض مقاطع حكايات: "طابور" ص١٥، "حق المؤسسة يا شوفير" ص١٧، "لن يقتلني المنسف" ص٤٧، "اعلان" ص٨٧، وغيرها.

وعلى الرغم من ذلك تبقى حكايات "خباص الضايع" علامة اصيلة في حقل الكتابة التي تنتمي الى السخرية الذي نراه سيتسع، لاحقا، لرؤى الكتاب وهزئهم، ما دامت فسحة الامل المنشودة آخذة في الضيق، وما دام العيش ممعنا في الانحسار.

ثقافة

الأسئلة الغائبة

● موفق محادين

حيث تسود البنى الاجتماعية الناقصة ما قبل القومية، التي تستبدل عجزها الذاتي بالتماهي مع الخارجي، تسود كتابة الانتحال والاستعارة والاستشراق المقلوب، وثقافة الحواشي والهوامش، ونصوص المدح والذم، التي تصادر نصوص الخلق من طين الروح.

ولذلك تبدو الحاجة الى المراجعة الفكرية النقدية وضرورة التجديد الثقافي لدور الثقافة والمثقفين هي الغائب الاكبر في مؤتمرات المثقفين، التي تتحول سريعا من منتديات التفاعل النقدي الابداعي الى مضارب ومواقد للقهوة العربية المشروبة على عطوة واتفاق أو المقلوبة على طيور الثأر.

ولذلك ايضا، لن يجدي رابطة الكتاب الاردنيين نفعا اعادة انتاج نفسها، بمقاييس التسويات الداخلية التقليدية والادوات و«المناهج» القديمة، التي تبددت قواها بين دواليب التاريخ المتسارعة.

لقد انهارت دول «الجغرافيا السياسية» التي افرزتها الحرب الكونية على هامش الاستقطابات الكبرى.. وانهارت مع هذه «الدول» المحطات «الكنكات» قواها الريعية - الخيرية - البيروقراطية وخزونها الطبقي الاساسي، الطبقة الوسطى، بثقافتها التلفيقية الذرائعية الديماغوجية.

وكما لم تعد دول الجغرافيا السياسية قادرة على تجديد بنيتها الريعية البيروقراطية بالاستناد الى استحقاقات خارجية، ودخلت معادلة التفكك وفصل نفسها عن موضوعها «قواها الاجتماعية وخطاب هذه القوى»، واخذت تتحول الى اشكال من «دول الكانتون» التي تدور حول الرب مركز امبريالي لها.. ان ثقافة الطبقة الوسطى تعيش ازمتها وخياراتها ايضا:

فاما الانخراط في بنية الكانتون التفكيكية باسم ما بعد الحداثة «والديريدية» العدمية، وفصل الثقافة عن السياسة، والثقافة عن الثقافة، الكلمة عن الكلمة، الكاتب عن النص، والكاتب عن نفسه..

واما الانخراط المشروع الغائب المغيب، مشروع اعادة انتاج «الانا» التاريخية، كانا قومية، وبالتالي كفعل خلق ثقافي، يربط السياسة بالثقافة، من خلال ربط الفكرة بالحقل المتعين وسيرورة تفتح النسق على التاريخ ووجع الناس.

هذه هي الظلال الغائبة، الحقيقية، لازمة الثقافة والمثقفين في لحظات الانقلاب التاريخي، واحتدام التناقض، ليس بين قوى الانتاج الجديدة وعلاقات الانتاج القديمة، فحسب، بل وبين الديناميكية الداخلية التي تمور داخل اللغة وبين البنى المتآكلة للكلام... بين الروح الوثابة والبدن المعطوب، بين «الانا القومية» التواقة للتعين في نصوص رفيعة، وبين «الانات» القطرية الثقافية التي تتنفس نفايات الثقافة العالمية.

انطلاقا من ذلك، ليس صحيحا تجاهل المسألة الساخنة في الرابطة، وهي الموقف من التطبيع الثقافي، بوصف هذه المسألة وهما واختراعا دون «كيشوتيا» لقوى بائدة... او تصديرها الى العدو، بوصفها مجرد مظهر من مظاهر الصراع على تخومه او ترحيلها الى النتائج النهائية لمهرجان السلام والمحبة في الشرق الاوسط!!

ان المعركة ضد التطبيع الثقافي، ليست معركة مع الجوانب الداخلية في ثقافة العدو.. ليست معركة مع الموروث الثقافي او البناء الدرامي في رواية او عمل او قصيدة لكاتب اسرائيلي.. وليست معركة مع اية اسقاطات او تداعيات او الغام فكرية او سيكولوجية داخل النتاج الثقافي الاسرائيلي.

انها بالضبط، معركة مع الذات، مع تجليات الانا الناقصة، المشوهة، العاجزة، مع ثقافة دول الجغرافيا السياسية المتآكلة، في تحولها الاجتماعي والثقافي والسياسي الى كانتونات على هامش الامبريالية الاقليمية الجديدة.. اسرائيل.

وسواء اخذت هذه الثقافة شكل الانخراط في بنية الكانتون تحت شعارات «الحداثوية، التفكيكية العدمية، والغثيان الثقافي من كل سياسة.

او عبرت عن نفسها بصورة مقاومة سلبية.

فان هذه الثقافة عمليا، بوجهها المؤيد للتطبيع او بوجهها الرافض شكليا، هي ثقافة الكانتون والتطبيع الموضوعي.

ان ثقافة الحضور داخل التاريخي، وبصرف النظر عن السيرورة الرأسمالية الراهنة لهذا التاريخ، هي ثقافة التعين داخله، في جسد خاص، هو الجسد القومي، المفرد والخاص في الاطار العام الكوني.

وبدون ذلك، تظل روح الامة «ثقافتها» تدور على غير هدى خارج التاريخ او تحط على جسد اخر كقراد الخيل، او علق الشفاف الاسنة.

فلا تحمل «الارض اليباب» الا الكتابة الكسيحة.. وتبدو كل المواقف، المعتدلة والمتشددة، وتبدو كل النصوص، التقليدية والحداثوية، تعبيرات مختلفة داخل المنطق نفسه..

منطق الانا الناقصة، العاجزة عن انتاج شروط التماثل مع الاخر، المستلبة بالتمثل، كما هو شأن كل مغلوب، يأخذه التماهي المزعوم خارج التاريخ...

مفكرة الاسبوع

● بسمة النسور

السبت:

صادفت مجموعة من السياح في شارع السلط، حاولت ان اكف عن الاكتراث، ان ازج براسي بين الرؤوس، وتذكرت فورا سطرا من قصة كتبتها بعنوان «ضجيج ذلك المغيب»: «بينما كنت اتسكع في تلك الناحية، سيطرت علي حالة اكتئاب لا اريد الخوض في مبعثها الان».

الاحد:

عقدت صداقة مع حصان مدهش اسمه «قلب» المدرب قال ان الخيول اكثر صدقا من البشر واكثر حساسية.

«قلب» القادم من روسيا، سليل عائلة معمثة في النبل، سمح لي ان امشط شعره، توقفت طويلا عند عينيه، كانت تضجان بنداء انساني غامض خيل الي انه يشكو الحنين الى ارضه الاولى، وان احساسه الحاد بالغربة يمنعه من الصهيل احسست انه اكثر مخلوق في العالم قربا الي.. فهمست له بالكثير!!

الاثنين:

اغلقت بابي واعلنتها قطيعة بيني وبين العالم، لانني ببساطة لم أستوعب بعد ان الارض كروية ليس ذلك فقط ولكنها ايضا تدور!

سؤال يلح علي: هل هي عقدة الاضطهاد.. ام ان الجميع تحولوا الى طغاه.. كل على طريقته؟!

الثلاثاء:

تسكعت مع صديقتي «ضياء» في الوحدات. ايقاع الحياة هنا يختلف كثيرا عن «شارع الجاردنز» ربما لانه اكثر حميمية، تبادلت «ضياء» تحية الصباح مع الف شخص. قلت لها بانني لا اعرف جيراني الذي يقطنون معي في نفس المبنى.

قالت ضياء.. انتم الكتاب اكثر مخلوقات الله تعقيدا، ونصحتني ان لا احمل السلم بالعرض وان انتبه الى نفسي اكثر.

ولانها بعيدة النظر على الاقل في هذه المسألة - ولانها مثل امي تظن انني خائبة فانني اسمح لها أن تقرعني كلما رغبت بذلك!!

الاربعاء:

بدون سبب واضح احب هذا اليوم دائما اتوقع حدوث امور مفرحة.

ودائما لا يحدث فيه مايستحق التذكر..

اليوم عاهدت نفسي على تجاوز كل الخصومات الصغيرة ابتدأت في رواية زياد قاسم «الزوبعة» احسست ان زياد طور نفسه كثيرا... اجواء الرواية غنية.. ومحرضة على المتابعة.. اظن انني سأتورط.. بها رغم حروفها الصغيرة.. وصفحاتها الالف.. واذا ما تلف نظري بعد ذلك.. سأطالب زياد بثمن نظارات طبية!!

الخميس:

شاهدت فيلم «فوريست غامب» حبست انفاسي طيلة مدة العرض، سحرني «توم هانكس» بعفويته الفذة ومقدرته الاسطورية على تجسيد شخصية «فوريست» الفيلسوف الساذج ادهشني النص على بساطته وعمق دلالاته.

(فوريست غامب) ليست حكاية عادية.. والاحداث المتوالية لا تعني الكثير مقابل النص المتوتر والحميم.. والمكتنز بالعلاقات الانسانية المعقدة والمدهشة في آن.. والسؤال الوجودي الكبير.. لماذا نواصل الركض واللهاث في هذه الحياة اللعينة.. حيث لا يوجد في النهاية سوى الموت..

قالت له امه في محاولة للتفسير: الموت مجرد مرحلة من مراحل الحياة.

اليس ذلك مريعا؟!... اظن انني سأشاهد الفيلم مرة ثانية!!

الجمعة:

اليوم تمت خطوبة هيفاء صديقتي الخليلية على عادل الكركي.

قلت لهما هذه الخطوبة رغم تحفظاتي على مبدأ الزواج.. الا انها اجمل تجسيد للوحدة الوطنية.

الثقافة العربية والتحدي

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت، صدر مؤخرا كتاب «الثقافة العربية والتحدي» الذي يضم بحوثا ودراسات قدمت في ندوة فكرية عقدها المجمع العلمي العراقي في بغداد في نيسان من العام الماضي.

تتمحور بحوث هذا الكتاب حول القومية العربية، والمثالية، ومكانة المثل العليا في الثقافة العربية في العصر الجاهلي، والعقلانية الاسلامية، والفلسفة الذرائعية.

الكتاب في ٢١٣ صفحة من القطع الكبير.

اميلي نصرالله: الجمر الغافي

● اميلي نصرالله

عن منشورات نوفل في بيروت.. صدرت مؤخرا رواية جديدة للكاتبة اللبنانية اميلي نصرالله.. بعنوان «الجمر الغافي».

تدور احداث الرواية في قرية لبنانية على سفوح جبل حرمون حيث الارض القديمة لمواطنين هاجر معظمهم الى امريكا.

وترصد الرواية جانبا من العلاقة بين المقيمين والمغتربين مبرزة جانبا كبيرا من العادات والتقاليد الراسخة.

صدر لاميلي نصرالله من قبل روايات: طيور الليل، شجرة الدفلى، تلك الذكريات، الاقلاع عن الزمن، اضافة لمجموعات قصصية عديدة.

امسية شعرية لوليد سيف

يقيم المركز الدولي والاسلامي للدراسات امسية شعرية للدكتور وليد سيف، في الساعة السادسة والنصف من مساء بعد غد الاحد ٢٣/٤/١٩٩٥ في قاعة المركز تقاطع المدينة الرياضية.

بمشاركة شعراء عرب وأردنيين
ملتقى الفينيق الشعري الثاني يبدأ غدا

● شوقي بغدادي

● خيري منصور

تفتتح في عمان في الساعة السابعة من مساء غد السبت ٤/٢٢ فعاليات ملتقى الفينيق الشعري الثاني، برعاية المهندس سمير حباشنة وزير الثقافة، وبمشاركة عربية واردنية.

وفيما يلي برنامج الملتقى:

السبت ٢٢ / ٤

امسية للشعراء: حلمي سالم، علي الشلاة، ابراهيم نصرالله، محمد علي شمس الدين، يديرها الدكتور ابراهيم السعافين.

الاحد ٢٣ / ٤

امسية للشعراء: محمد لافي، حنا ابوحنا، محمود فضيل التل، يوسف عبدالعزيز، شوقي بغدادي، يديرها الناقد نزيه ابونضال.

الاثنين ٢٤ / ٤

امسية للشعراء: خيري منصور، جواد الحطاب، باسل رفايعة، زهير ابوشايب، يوسف رزوقة، يديرها الدكتور خليل الشيخ.

الثلاثاء ٢٥ / ٤

امسية للشعراء: طاهر رياض، حبيب الصايغ، محمد العامري، يوسف الحبوب، احمد دحبور، يديرها الناقد فخري صالح.

الاربعاء ٢٦ / ٤

امسية للشعراء: غسان زقطان، عبدالقادر الحصني، علي العامري، جريس سماوي، احمد حجازي، يديرها الناقد عبدالله رضوان.

تقام جميع الامسيات في الساعة «٦،٣٠» باستثناء امسية الافتتاح التي تقام في الساعة السابعة.

ويقام على هامش الملتقى معرض تشكيلي مشترك للفنانين: عدنان الشريف، غسان مفاضلة، محمد العامري، زياد حيدر.

● غسان زقطان

● جريس سماوي

جيسكا لانج: لا بد ان احمي نفسي

تقول جيسكا لانج الحائزة على جائزة اوسكار مؤخرا كأحسن ممثلة عن دورها في فيلم «سماء زرقاء» مع تومي لي جونز: «انا الان اتعامل مع الادوار كممثلة فقط وقبل هذا كنت سريعة التأثر والانفعال.. فعندما اتقمص شخصية ما لا بد أن احمي نفسي وهذا ما افعله عادة. والان من السهل علي ان اهرب من هذه الادوار.

وتضيف لانج في الحوار الذي نشرته معها مجلة «المصور» المصرية: لقد مثلت عددا كبيرا من الادوار الملوءة بالعاطفة المشتعلة، وهي ادوار مرهقة عاطفيا وجسديا، ومنذ عامين احسست ان البئر الذي استمد منه الطاقة على التمثيل قد نفدت.

● جيسكا لانج تحمل اوسكارها

محطات ثقافية

غراب ابيض «قصص للفتيان»





صدرت مؤخرا في عمان مجموعة قصصية للفتيان.. بعنوان «غراب ابيض» للكاتب هاشم غرايبة.

تحتوي المجموعة على قصص: حكاية حب، «شحرورة»، طاقية الحساب، الباب السابع، غراب ابيض، القشة.

المجموعة في «٢٨» صفحة من القطع الوسط، وقد اصدر قبلها غرايبة في مجال الكتابة للاطفال والفتيان مجموعة بعنوان «الغابة المسحورة» عام ١٩٩١.

عبدالسلام صالح: المحطة

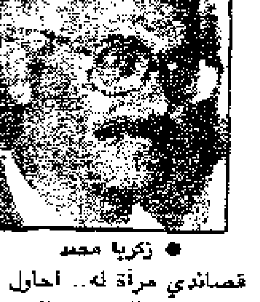


«المحطة».. نص روائي يرفض الاستكانة للسهل المكتوب، سريع الاستيعاب، سريع النسيان..»

بدعم من وزارة الثقافة وضمن سلسلة تباشير التي تصدرها دار ازمنة للنشر في عمان.. صدرت مؤخرا الرواية الاولى للكاتب الشاب عبدالسلام صالح، بعنوان «المحطة».. في «١٢٦» صفحة من القطع الوسط.

على الغلاف الاخير للرواية.. كتب الناشر: «المحطة ليست رواية عبدالسلام صالح الوالج مستويات وعيه، مستظهرا بقعا لا تتكشف له بغير الكتابة الفنية المحمومة بالبوح الجري، بل هي رواية مجاميع كبيرة من ابناء وطن وسموه بدمائهم حينما كان الفوران طبيعة وهوية انتماء للحياة

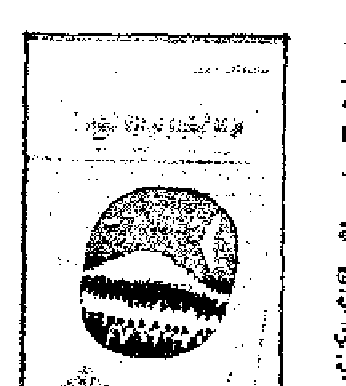
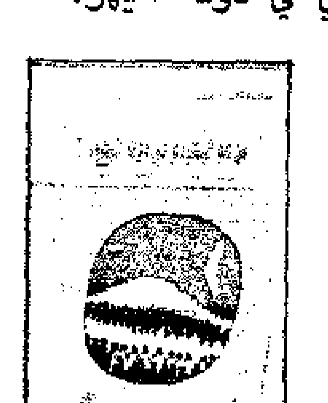
زكريا محمد: هزيمة العنف


● زكريا محمد

يرى الشاعر الفلسطيني زكريا محمد ان قصائده لا تبعث على الاحباط واليأس وانما تدعو للثبات والانتصار على اليأس. واضاف في حديث لـ «رويترز» مؤخرا: انا شاعر جوهر ولست شاعر تفاصيل فأي تفصيل في قصائدي هو عتبة للدخول الى الجوهر.

وحول العنف المنتشر في مفرداته وقصائده يقول: «العنف الذي تعرضنا له.. عنف الحرب وعنف القمع ينتشر على لحمنا وفي ارواحنا ولذا فليس غريبا ان تكون قصائدي مرآة له.. احاول ان اتغلب على العنف ونتائجه عبر اظهاره عاريا في قصائدي».

من هو اليهودي في دولة اليهود

عن دار الحمراء في بيروت.. صدر مؤخرا كتاب «من هو اليهودي في دولة اليهود» للكاتب الالماني اليهودي عكيفا اور، من ترجمة الكاتب محمد عطوي.

الكتاب في «١٦٠» صفحة من القطع الوسط ويعالج مسألة البحث عن الهوية اليهودية في دولة اليهود في ابعادها القومية والدينية والسياسية.

رسائل الى اصدقاء مارغريت يورسنار

بعد مرور ثماني سنوات على وفاة مارغريت يورسينار صدر عن دار غاليمار في باريس كتاب يتضمن مجموعة رسائل كتبتها بين ١٩٠٩ وحتى وفاتها في ١٩٨٧ يحمل عنوان «رسائل الى اصدقائها واخرين».

ويتضمن هذا الكتاب «٣٠٠» رسالة وجهتها يورسينار لوالديها واصدقائها وشخصيات ادبية مثل توماس مان وهنري دي مونترلان وبعضها غير متوقع مثل تلك التي كتبتها لبريجيت باردو.

وكتب يورسينار للنجمة السينمائية لتدين «مجزرة الفقمة السنوية الرهيبة في المياه الكندية وخاصة قتل صغار الفقمة بوحشية» وتعبر لها عن اعجابها «باجتماع الجمال والحسن وطيبة القلب».

وقام باعداد الكتاب ميشال سارد وجوزف برامي بعد ان اختار «٣٠٠» من الفي رسالة موجودة في قسم يورسينار في جامعة هارفرد.

قعوار: لا نخاف من التطبيع

● قعوار

يرى الكاتب فخري قعوار الامين العام لاتحاد الكتاب والادباء العرب ان التعامل الثقافي مع العدو هو بداية التطبيع لان هناك رغبة لدى الكيان الصهيوني للتعايش مع ابناء المنطقة، كما لو كان جزءا منهم وهذا التعايش لا يتحقق الا بالتطبيع الثقافي دون غيره من اشكال التطبيع الاخرى.

ويضيف قعوار في الحديث الذي اجرته معه مجلة «الاسبوع العربي» ونشر في عددها الاخير: «اننا لا نخاف على ثقافتنا من التطبيع، ولا نخاف من ثقافة العدو لانها ثقافة متداعية تمثل اخلاطا من الثقافات الوافدة من انحاء مختلفة من العالم».

دمي نخيل للنخيل



عن دار الجليل للطباعة والنشر في دمشق.. صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية العاشرة للشاعر الفلسطيني خالد ابوخالد بعنوان «دمي نخيل للنخيل».

تضم المجموعة عددا من تجارب الشاعر الاخيرة، وتتضح من خلالها ملامح جديدة لتجربته الطويلة.

لوحات لفناني القرن التاسع عشر

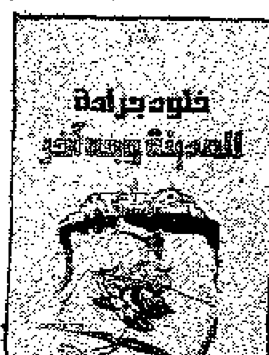

● لوحة لرينوار

بدأ متحف الارميتاج الروسي مؤخرا بعرض «٧٤» لوحة لكبار الرسامين الفرنسيين من فناني القرن التاسع عشر.

وكانت هذه الاعمال، ومن بينها اعمال لرينوار وبيسارو ومانيه وغوغان وديغا وفان غوغ اختفت اثناء الحرب العالمية الثانية واعتبرت مفقودة، لكن تبين ان الجيش السوفياتي انذاك نقلها عام ١٩٤٥ من المانيا كغنائم حرب، وحفظت اللوحات بسرية تامة في مستودعات المتحف لسنوات طويلة.

خلود جرادة: للمدينة وجه اخر





بدعم من وزارة الثقافة، صدرت مؤخرا عن دار ازمنة للنشر في عمان.. ضمن سلسلة تباشير المجموعة القصصية الاولى للقاصة خلود جرادة.. بعنوان «للمدينة وجه اخر» في «٦٥» صفحة من القطع الوسط.

تضم المجموعة قصص: يا حنا يا حنا.. يا قطر الندى، ام العيال، غدير، خيانة فرح، للبكاء وجه اخر، الشيء المفقود، مجنون، للمدينة وجه اخر، لحظة حرية، لحظة هزيمة.

على الغلاف الاخير للمجموعة كتب الناشر «ولا غرابة ان خلود جرادة بدأت كاتبة لنص حر منفتح على سعة الكتابة خارج النوع، وها الان تتلمس درب الدخول الى القصة، دون التخلي الكامل عن ادوات النص السابق».

ويذكر ان الكاتبة قد صدر لها مجموعة نصوص بعنوان «من احاديث الصعلكة» عام ١٩٩٠ بالاشتراك مع القاصة اميمة الناصر.

الشرق والغرب





عن دار سينا للنشر في القاهرة.. صدر مؤخرا كتاب كلود كاهن «الشرق والغرب.. زمن الحروب الصليبية» مترجما الى العربية.

يقول احمد الشيخ مترجم الكتاب في مقدمته «لم يكن غريبا اذا، ان يبدأ كلود كاهن كتابه باستباق دهشة القارىء من صدور كتاب جديد في هذا الشأن، غير انه يقدم مبررات علمية محضة لصدور كتابه بالاشارة الى ان نسبة الكتب القيمة ضئيلة ضمن هذا العدد الهائل من الكتابات المكرسة للحروب الصليبية وتاريخها، وان اغلب هذه الكتابات لا تتوافر فيها الشروط العلمية الدقيقة للتأليف العلمي».

ثقافة

ما لم يكنه الشاعر

● محمد سلام جميعان

في الهزيع الاخير من الليل
كان الذي لم يكنه
وكان الزمان
يفتح ابوابه المقفلة
ويصرخ في سحنة اللحظة المقبلة:
لماذا وحيدا يكحل عيني
اصفرار الزوال
ويغرز في مهجتي منجله ؟؟
لماذا يموت حنين اليقين
وترقع تابوتها الأسئلة ؟؟

★ ★ ★

(في الهزيع الاخير من الليل
مال على طفله، قبله)
وراح يتمتم في سره
تعاويذ ينهضن من
موقد العمر
يطفئن فيه الذي امله !!!
لم تكن بعض تلك الامنيات سوى
ان يظل قريبا
من امراة، حبها زلزله
ورقت عليه كما الاقحوان
ومالت عليه كما السنبله

★ ★ ★

في الهزيع الاخير من الليل
كانت رؤوس البنات تميل عليه
ويسألنه في انكسار خجول
عن الوردة المذهله
فأسبل جفنين خلفهما
الرؤى غامت
وغاصت الى جوفه
دمعة مرسله !!!

مهرجان أيام عمان المسرحية

● مسرحية «غزير الليل»: صياغة جديدة محدودة الرؤية

● مسرحية «لا»: توظيف بلا مضمون

● جمال اشتيوي

مسرحية (غزير الليل)

عرض مسرحي حاول ان يبحث له عن هوية خاصة من خلال ما حمل من مضمون وما اتبع من اسلوبية في المعالجة. وجاءت هذه المحاولة ذات حدين. الاول جديد رائد، والاخر بحاجة الى اعادة نظر.

وما يعتبر جديدا في عرض غزير الليل، الذي قدمه المخرج «حسن الجريبتلي» ان العرض لم يتناول الحكاية الشعبية «حسن ونعيمة» كما صاغها الضمير الجمعي. وانما عمد الى تفكيك الحكاية، بينيتها الدرامية الموروثة، وهدمها، وقام بانشاء علائق درامية مختلفة بينها ذات قراءات جديدة «فحسن شاهد وشاهيد وقاتل مقتول..» وهذا ما اثر طبعا على البناء الدرامي للعرض. فالاحداث مثلا لم تعد تسير وفق خط بنائي واحد متسلسل، فأصبح بذلك يأخذ منحى اتجاهات ثلاثة مع كل قراءة سردية يقدمها الراوي.

وهذا ما يعتبر رائدا في توظيف الموروث الشعبي. فالراوي عادة لا يتدخل في سير الاحداث بأن ينفي او يثبت او يشكك. الا انه هنا في العرض. اكتسب تنوعا وظيفيا. فهو راو ومشارك وموجه.

كما ان العرض لهذه الحكاية «حسن ونعيمة» تعود عادة ان يلقي الضوء على حسن ونعيمة، وترك الجانب المغيب والمسكوت عنه وهي مجليلة، والتي اهملها الضمير الجمعي، فنجد العرض الذي قدمه «حسن الجريبتلي» لا يغيب جليلة ويلقي الضوء عليها، الا ان هذا الالتقاء لم يتصف بالعمق.

والاهم مما سبق وما يسجل لصالح العرض، ان العناصر التي استخدمها قد قتلت هذا الجديد الرائد. فحسن الجريبتلي يوزع ممثليه على مساحة الخشبة ليقوموا بأدوار أيمائية غير مرتبطة بالحدث الا بتلامس واه ضعيف. فنجد الممثل يدور حول السرير او يسير حزينا، وفي هذا العرض كنت اتمنى لو ان المخرج حسن الجريبتلي يستغل قدرة ممثليه على الاداء والتشخيص والتقمص، بدلا من اداء باهت، عدا انه عزل بين الموسيقي والمغني والممثل كبنية عرض متكاملة، وترك لكل واحد دوره، فأجلسه حتى تمين وظيفته «كفناء او رقص او تمثيل» والاجدر بالمخرج والاولى ان يحرك المجاميع متلاحمة بان يترك الدور الوظيفي للواحد بتحويله الى كل درامي موظف.

وهذا ما قاد الى جعل السرد الروائي للحكاية جامدا، فابتعد العرض عن الفعل الدرامي وترجمة الافعال وتوظيفها والشغل عليها.

كما ان استخدام السينغرافيا التي نفذها «طارق ابوالفتوح»، قدم بشكل استقرائي واحد، واتفقى هنا كمثال السرير، فالسرير لم تختلف وظيفته عن العالم الواقعي. ولم يدخل في نسق علامات اخرى تحويلة.. فالنوم والاسترخاء والتغزل.. هي وظيفته الطبيعية في الواقع الحياتي وبهذا لم تحمل معها للفضاء المسرحي اي اضافة جديدة.

مسرحية «لا»:

العرض اليمني «لا» جاء على العكس تماما من الناحية الوظيفية والاستخدامية فالمخرج والمؤلف «عبدالحكيم الحاج» اسقط نفسه مما نجا منه حسن الجريبتلي والعكس صحيح تماما. فالمخرج اليمني لا يغفل ممثله ويجعله النواة، ويلجأ الى الفعل لكسر رتابة السردية، ويفرد ممثله مرارا وتكرارا الى الصالة ليستغل الفضاء المسرحي، ولجعل الجمهور طرف حقيقي من العرض.

وهنا لا ينسى قدرة الممثلين «سلمى الظاهري، نبيل حزام، عادل سحتان، يحيى سهيل» في دفع العرض من حالة السقوط الى حالة وسطية، فهم كممثلين امتلكوا ادوات الممثل الا ان المخرج استخدمها بشكل اني كما سبق في التقديم، فالفعل الذي استخدمه المخرج جاء لاجل الفعل وكسر الرتابة فقط ولم يأخذ رؤية اخراجية ابعد من ذلك..

فالعرض يبدأ بجو فنتازي تماما وتداعيات شخصية ويركز على الفعل الايمائي ويستغل الرقص والغناء، الا انه بعد ثوان ينحى منحى واقعيا لا علاقة له بما تصدر به العرض.

● من غزير الليل

كلام في السينما والدراما

الايقاع في السينما

● فيصل الزعبي

بداية، لا بد من الكشف عن مغالطة فنية سائدة، وهي الخلط ما بين الايقاع والوتيرة، حيث كثيرا ما يتم التعامل مع الايقاع مكان الوتيرة أو العكس، وهذا الخلط يتجسد اكثر ما يتجسد مع قراءاتنا ورؤيتنا للسينما الامريكية الحديثة، حيث يعتبرها كثير من المعلقين في السينما في بلادنا على انها ذات ايقاع عال، بينما الصحيح، ان كثيرا من هذه الافلام هي ذات وتيرة عالية، وايقاعها ليس خارجا عن المألوف.

واذا اعتبرنا جزافا ان الايقاع هو «الضرب باليد على طاولة، وعلى سبيل المثال لا الحصر - ثلاث ضربات - «الايقاع الثلاثي» فان الوتيرة هي المسافة ما بين هذه الضربات او النقاط افتراضا، واذا تابعنا الضرب بشكل متوال، وحافظنا على تلك المسافة، فان الوتيرة تبقى واحدة، واذا غيرنا المسافة فان التغيير يصبح اثره على الوتيرة وليس على الايقاع ... في هذه التغييرات يتم الخلط السائد.

والحديث عن الايقاع السينمائي، فمن الخطأ بمكان ان يتم النظر والدراسة للايقاع على انه ايقاع موحد، دون الانتباه لمجموعة الايقاعات الناشئة والمكونة له كايقاع عام للفيلم، ... الايقاع العام هو ايقاع حسي مرتبط بالذهن ناشئ، عن مجموعة الايقاعات الحسية الملموسة.

يتشكل الايقاع اولا بالنص «السيناريو» من خلال مجموعة الاحداث والافعال المكون منها، من خلال بناء الحكاية والمشاهد وتحرك وتطور الفعل الدرامي الفني في النص نفسه. ... لذلك يتوجه المخرج اولا نحو النص لدراسة ايقاعه وضبطه، دراسة لا تختلف عن دراسة عناصر النص الاخرى حيث يتوجب رصد وفهم البنائية الايقاعية للنص من خلال حركة الشخصيات والحبكة، وتطور الاحداث والافعال. وهنا يتم اختيار الوتيرة الايقاعية للحل الايقاعي للفيلم الاولي، ناقلا ذلك من خلال الرؤية الفنية للنص وتحويله لمشاهد حية، لها ايقاعها الفني المدروس الذي يقوم عليه فعل التكوين السينمائي المشابه تماما لعمل «المايسترو» في المقطوعة الموسيقية المكتوبة في الاساس من «المؤلف الموسيقي».

ان المخرج الذي لا يستطيع ان يسيطر على ايقاعية النص السينمائي، من خلال بناء تكوين كل مشهد، وربطه ايقاعيا بالمشهد الذي يليه والذي سبقه، سيكون فيلمه مرتبكا قاصرا عن لغة التكوين نفسها الذي يشكل الايقاع فيها عنصرا هاما واحيانا حاسما.

ان كل مشهد له ايقاعه الخارجي «المرتبط بالمشاهد الاخرى» وله ايقاعه الداخلي «المرتبط بعناصر التكوين الداخلي للمشهد» من - تقطيعات، الوان، موسيقى، قانون اللعب ... تمثيل ... مؤثرات صوتية - تكون الوتيرة هي التناسق الذي يحكم خلق الايقاع واختياره..

لذلك ان سرعة التقطيع «اللقطات للمشهد» لا تنم عن ايقاع عال بل هي وتيرة عالية لايقاع ما ... فقد يكون الايقاع هابطا مملا ولا تسعفه كل التقطيعات السريعة والعكس ممكن ايضا.

ففي افلام المخرج الروسي المبدع - تركوفسكي - «المميزة باللقطات الطويلة»، حيث تمتد اللقطة السينمائية لديه احيانا عشر دقائق دون توقف او قطع، لكن الايقاع المشهدي الداخلي، يكون عاليا، متوترا ذا فعالية اكبر بكثير فيما لو تم تقطيع المشهد الى لقطات سريعة ... اي بنائه لايقاع المشهد يتم في اللقطة الواحدة التي تكون احيانا مشهدا قائما في ذاته من خلال الاعتماد على رفع وتيرة محتوى اللقطة الداخلي - حركة كاميرا - مونتاج داخلي - لعب الشخصيات بايقاع كامن فيها وليس خارجا عنها - تفجير الفعل الدرامي الذي يبنى عليه المشهد - هذه الاسلوبية اتبعها ايضا المبدع الايطالي «انطونيوني» وغيرهما الكثير.

لذلك لا بد من البحث والبناء للايقاع من خلال عنصر الدراما، المبني بعناية في الفيلم السينمائي، وبالتالي في المشهد السينمائي نفسه، يقوم بايضاح وتجسيد هذا الايقاع عناصر التكوين نفسه، من لون، بحجم اللقطة، وميزانتسين مدروس ... وغير ذلك.

ان الايقاع السينمائي يمر بمراحل بناء الفيلم، فهو ليس قيمة جامدة ثابتة بل ما هو الا فعل متبدل يمكن تفعيله والسيطرة عليه من خلال هذه المراحل.

- فهو يمر بالنص - السيناريو - من خلال بناء النص ايقاعيا.
- وفي مرحلة التصوير - من تقطيع وحركة كاميرا، واختيار الوان.
- وفي الشغل على الممثل - من خلال اللعب المدروس للشخصية الدرامية وعلاقتها بالفعل والحدث والممثل الشريك.
- وفي تركيب المؤثرات الصوتية والموسيقى «المكساج» حيث يكون الايقاع عنصرا حاسما وملازما لتناغم هذه الافعال.

لذلك فان حركة ايقاع الفيلم هي جزء ومشكل لحركة تطور صناعة الفيلم الفنية وهو اللغة التي يختارها المخرج لفيلمه.

انه اشبه ما يكون بالوزن والموسيقى الشعرية، الايقاع هو الموسيقى الداخلية للتكوين السينمائي «ان عمر السينما ما زال قصيرا - مئة عام - لذلك لا عجب ان ظهر فيهما بعد - البحور السينمائية - التي ستمر ... بتفعيلات ضابطة للتكوين السينمائي نفسه».

الايقاع هو مجموعة من الاحاسيس التي يخلق لها القلب والنبض معا. انه يرتبط بسيكولوجية فرد ومجتمعات. الايقاع له جغرافيته ومناطقيته وله ظرفه التاريخي الخاص.

وهو القوة الخفية التي تسيطر على عنصري الملل والضجر ... ومثور للروح في بناء الاندهاش والمتعة. لذلك يصعب تحديده وخلق القانون الخاص به تاريخيا.

ان المشاهد لا تغويه كل الحكايات والجماليات التي يكون فيها الايقاع غائبا، غائبا بمعنى انه غير مضبوط وليس بمعنى انه غير موجود ... ليس من عمل بلا ايقاع ... لكن السؤال ... اي ايقاع ؟!

الصورة الثقافية لجامعة مؤتة

● نايف النوايسة

لم تعد جامعات اليوم في شرعية رسالتها المعرفية تكتفي بالوقوف عند حدود التكديس الاكاديمي البحت على هيئة اساتذة وطلاب وانما تتجاوز ذلك الى تشكيل صورتها باسهامات بحثية تتصل بالقطاعات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ونشاطات واصدارات ثقافية مختلفة تحيلها جميعا من كينونة ضيقة على شكل مدرسة كبيرة الى كون كبير طافح بالحياة والابداع والنماء والفعل الثقافي.

لا انكر أن للاعلام دورا مهما في نقل الصورة الثقافية وترويجها لمؤسسة ايا كان اسمها ومكانها. وبعد المؤسسة الاعلامية عن جامعة مؤتة لا يعني ان هذه الجامعة منطقة الذكر، خامدة الحركة. فلو التفتنا فقط الى فعليتن ثقافيين تفوقهما الجامعة في العامين السابقين وهما المؤتمر الاول للحركة الادبية في الاردن وصدود مثقفي عمان عنه وتجاهله، وندوة الامام السيوطي. فهذان الفعلان استقطبا عددا كبيرا من مثقفي الاردن والوطن العربي وقدما للمكتبة العربية ابحاثا مهمة، يرجع اليها الان كثير من الباحثين، في حين كان صدى ذلك في صحافتنا واعلامنا هزيلا مضحكا.

تقدم جامعة مؤتة صورتها الثقافية بكل تواضع ولا تأمل من ذلك مجدا خياليا وشهرة كاذبة وانما تسعى بماوسعها الجهد الى الاتصال بالمجتمع المحلي بكل فعالياته ليلتفت الى الجامعة ويستفيد من امكاناتها وطاقاتها وبرامجها، وتحاول ابراز طلابها واساتذتها اكثر انطلاقا وفاعلية خارج القبضة الاكاديمية، ليحققوا مزيدا من التفاعل الجاد والايجابي في الحركة الثقافية الشاملة.

يصدر في جامعة مؤتة مجلتان مهمتان وصحيفة طلابية شهرية فالاولى هي مجلة مؤتة للبحوث والدراسات وتصدر من سلسلتيها الانسانية والطبيعية ستة اعداد لكل سلسلة سنويا وتتناول هذه الاعداد دراسات ادبية وتربوية وتاريخية وجغرافية وعلمية واقتصادية، والثانية هي مجلة راية مؤتة التي صدر منها حتى الان اربعة اعداد. وهي مجلة ثقافية فصلية تستقطب في اعدادها اقلاما ثقافية ناضجة، ليكون اسهامها في السجل الثقافي الاردني بمستوى الحضور الثقافي العام. فلو استعرضنا على سبيل المثال مواد العدد الاخير من هذه المجلة لوجدنا تنوعا مدروسا في المزيج الثقافي التي تقدمه. ولم يقعد البحث الاكاديمي عددا من الاساتذة عن الاسهام في اصدار هذا العدد. فمن الاسماء التي وشحت المجلة بمواضيعها: د. عبد الهادي التازي، د. فايز القيسي، د. عبد النبي اصطيف، د. احمد نصيف الجباني، د. سليمان الطراونة، د. سامح الرواشدة، د. قاسم الدويكات، د. مفيد الزيدي، د. زكي مشوقة، د. عبد العزيز محمود، د. يحيى عبابنة، د. غازي الصالح، د. ابو فراس النطاق، وكان للملتقى الثقافي في الكرك حضوره فضلا عن الاسماء الاخرى التي لا تنكر قيمة مساهمتها كالاستاذ محمد بوعزة/الباحث المغربي، ونايف النوايسة ورفقة دودين وخليل الرفوع وعماد مدانات، وحسين المناصرة وامنه الزعبي ومرام الخزاعي وسميرة العوران والزميل محمد المشايخ.

وتقوم الجامعة الان بتنفيذ موسم ثقافي حافل بدأ من شهر رمضان المبارك بمحاضرة للدكتور محمود السرطاوي عن الفقه الاسلامي. وبين يدي عناوين كثيرة كبيرة يجدر بمن له في صنع الثقافة سبب ان يفرح لها وهي: دور الثقافة في تعميق الهوية الوطنية والقومية، الثقافة خارج العاصمة بين التعتيم والتهميش، سلطة الثقافة وثقافة السلطة، المثقف والسلطة في النظام الاردني، دور المؤسسات الاردنية في رعاية الثقافة، الاردن انموذجا عربيا اسلاميا، الكرك في التاريخ، الاعلام الاردني في ظل الديمقراطية، الجامعات الاردنية على عتبة القرن الحادي والعشرين، المراة العربية و تحديات المستقبل، امسيات شعرية وادبية لبعض الادباء المعروفين، وغير ذلك من المواضيع التي لا يتسع المقام لذكرها.

ومن الاعمدة المهمة في هذه الجامعة لجنة احياء التراث التي تقوم بجهد متميز يخرج الجامعة من قيدها الاكاديمي لتحلق في الافاق بحثا عن وثيقة اومخطوطة او صحيفة بعيدة الصدور، فقد اصدرت هذه اللجنة عددا من الكتب يسوغ لها ان تفخر باسهامها في تشكيل صورة الجامعة الثقافية ومن هذه الكتب: مدرسة الكرك الثانوية (رحلة المئة عام)، ملامح من التراث الشعبي في محافظة الكرك لنجيب القسوس، اسماء المواقع الجغرافية في محافظة الكرك للدكتور سلطان المعاني، تقارير حكومة الانتداب البريطاني عن شرق الاردن لمحمد الطراونة، كثربا قرية اردنية للدكتور عبد العزيز محمود، وسام معان دراسة وثائقية، وسيصدر الاوضاع الصحية في شرق الاردن، الغوير قرية في محافظة الكرك، وهناك دراسات وابحاث عديدة قيد الاعداد والبحث، ولا انسى ان هذه اللجنة قامت بتصوير وتجليد عدد من الجرائد القديمة وسجلات بعض المحاكم الشرعية والبلديات والمدارس وغرف التجارة. وتحتفظ بارشيفها بمذكرات شخصية للعديد من الشخصيات الاردنية، ودفاتر الطابو العثمانية، ودفتر سكة حديد الحجاز، ووثائق اوقاف الكرك ومالية الكرك والوثائق البريطانية المتعلقة بالاردن، وتسجيل (١٢٠٠) شريط كاسيت من تسجيلات وزارة الثقافة، فضلا عن جمع اكثر من ١٠٠ قطعة اثرية وتراثية لتكون نواة لمتحف تراثي في المستقبل.

ويقتضي المقام ان اشير الى مؤتمرين هامين عقدا في رحاب هذه الجامعة ووصلاها بركب الجامعات التي تسهم في تنمية المجتمعات واستغلال الطاقات الكامنة وتوظيف الجانب الاكاديمي فيها ليخدم الحضاري العام. فالاول هو مؤتمر الرياضيات الاردني الثاني الذي عقد في ايلول ١٩٩٤، والثاني مؤتمر الاراضي الجافة وشبة الجافة الذي عقد في تشرين الثاني ١٩٩٤.

ولا ينكر دور وحدة الاستشارات التي تعول كثيرا على مسائل التدريب والتعليم المستمر وخدمة المجتمع وتقديم الاستشارات والخدمات الفنية، وتنمية المجتمع وخدمته من خلال التفاعل مع قطاعاته، وقد نفذت عددا من البرامج والمحاضرات والندوات في المجالات المتخصصة والثقافية.

ولطلبة جامعة مؤتة دورهم الكبير في ابراز صورة الجامعة الثقافية، فمن خلال اتحادهم والصحيفة التي يصدرها يبرز منهم حالة ثقافية يرتاح اليها الراصد الثقافي الى حد يزعم ان هؤلاء النفر قد جاوزوا حدود العلاقات والعبء الاكاديمي والساعات المعتمدة الى التفاعل الثقافي الاصيل مع هذه المؤسسة. وكثير منهم تقدم الى الفضاء الثقافي الكبير باسهاماتهم وابداعاتهم الواثقة.

واود ان اشير فقط الى ستة تختطها كلية الاداب في اقسامها وهي حث هذه الاقسام للتفاعل الثقافي خارج قاعات الدرس على هيئة محاضرات وندوات وبرامج. فمن العناوين المهمة في قسم اللغة العربية: نظريات علاقة الرمز اللغوي بالتفكير واسهامات المسلمين فيها، قراءة في رواية الحمراوي لرمضان الرواشدة، سابقة التاء في مصادر العربية، بدر شاكر السياب، شعرية المحاججة عند امل دنقل، ظاهرة التخلص من التقاء الساكنين في العربية وغيرها.. وغيرها كثير في بقية الاقسام.

واذكر في هذا الشان ان الجامعة تسهم في التعريف بالكاتب والاديب الاردني وكتاباته ايما اسهام، فهي تطرح في كل فصل دراسي مادة (حركة ادبية أردنية) او ادب اردني معاصر، يتعرف الطالب من خلال هذه المادة على ابناء الاردن ويفسح لهم المجال للالتقاء بهم وكتابة التقارير عنهم وقراءة أبداعاتهم قراءة نقدية طوال الفصل، وقد لمست حماسة هؤلاء الطلاب لهذا الامر وقدراتهم الفائقة عند تحليل النصوص.. ولا انكر دور المكتبة التي تشجع الكاتب الاردني من خلال ترحيبها بنتاجاته واقتنائها نسخا من اصداراته.

ان النظر الى الجامعة من خلال تفريغها لطلاب يحملون درجات علمية ويطرقون ابواب العمل لتفتح لهم فقط لامر تظلم فيه جامعاتنا وعلى راسها جامعة مؤتة فكثير من المبدعين الذين يصنعون الفعل الثقافي في الاردن كانوا حالات ثقافية متقدمة في جامعاتنا صعدت مع الايام لتكون الهاجس والحلم الجميل في فضاءات الكلمة والفكر والحضارة.. ومن الظلم ان لا يلتفت الى وجه اخر لمؤتة التاريخ والجامعة هو الوجه الثقافي.

إشارات الزمان والمكان

قراءة في ديوان «الانتخاب» لوفاء العمراني

رشيد يحياوي / المغرب

"ديوان الانتخاب" لوفاء العمراني هو ديوانها الاول، وهو من نوع الدواوين التي تؤرخ لفترة كاملة من حياة صاحبه. فتاريخه يغطي مدة اثنتي عشرة سنة محصورة بين ٧٨ وبين ١٩٩٠. والشاعرة تحرص في ديوانها هذا حرصا واضحا على اثبات تواريخ واماكن كتابة النصوص وهذا ما يجعلنا نقف في هذه القراءة وقفة خاصة عند هذا الملمح.

ويحضر التاريخ في الديوان وفق تعاقب دياكروني يبدأ بسنة ٧٨ وينتهي بسنة ٩٠ سنة طبع الديوان، لكن حذفا زمنيا تم في هذا التعاقب، ويتعلق بسنتي ٧٩ و٨٤ اما السنوات الاخرى فكلها سجلت حضورها وان اختلفت كميا من حيث عدد القصائد وحجمها.

تمثل قصائد السنتين الاولى والاخيرة مجموعتين تتقاطعان في جوامع وتنفصلان في اخرى فالمجموعة الاولى تدخل في الشعر الذاتي الاكثر انغلاقا لاننا نجد الذات فيه هي المتكلم وهي المخاطبة وهي موضوع الخطاب انها العالم كله:

احارب اعضائي الممزقة على
لوحة الجرح
واعبر تاركة خطواتي تنبت
لا املك من زمني غير الصيرورة
لا اسيجة في حنجرتي
ورئتي معلوعة بدم السريح
الجامحة

اما في المجموعة الاخيرة فقد زحزح هذا الانغلاق الدائري ولذلك جاءت قصيدة "نزول بلا قرار" من نوع القصيدة المشهدية التي تهتم بالتقاط بعض التفاصيل ونسجها في قالب شعري يتجنب الحضور اللغوي المباشر للذات المتكلمة.

بنيت هذه القصيدة على ثلاثة مقاطع، جسد الاول والاخير منزعا للتصوير المشهدي فيما توسطهما مقطع رصد احدى العلاقات بين النجمة والوقت المذكورين فيها.

وجاءت قصيدة "من لحيظات المعارف" متوسطة رؤية الكشف وموزعة بين الدوران حول الذات وبين التوجه الى المخاطب: الله.

اما القصيدة الاخيرة "نزيف الغربة" فتم فيها "نكوص" الى المرحلة الذاتية التي بدأت بها وفاء العمراني مسارها الشعري، تزداد الذاتية في هذه القصيدة بعد ان لجأت الشاعرة لتجزيء الاحساس الذاتي بالغربة فجعلته احساسا بغربة الجسد وبغربة الوداع. ليكون هذا التجزيء مؤشرا الى التفصيل في تقاسيم الحضور الذاتي.

تقول الشاعرة عن غربة الحنين:

شبقة هذي النوارس
وبيتنا القديم مصدع بالحب
لكن الجسر اليه تمل
ترتحه رقصات السباط
ما اقصى هذا المجرى / لون
خلجاته بهي وشارق

الغربة مكون موضوعاتي يرتبط بدوائر دلالية يلخصها في الديوان الاحساس بمعاناة الذات في مواجهة محيط نازع لقهرها ومحاصرتها. والغربة بهذا المعنى حاضرة في القصائد الاولى والاخيرة جميعا. فاذا كانت الغربة حاضرة في القصائد الاخيرة لفظا ومعنى فهي في القصائد الاولى حاضرة في تبؤر تلك القصائد حول الذات حيث تلتف الذات في تلك البؤرة حول امتداداتها الغريبة كالاحساس بالعزلة وعدم الاستقرار مما يغذي منزعم التقوقع الذاتي. وتصل ذروة هذا الاحساس في المقطع التالي من قصيدة "موج التناقض العذب":

اغمدني فيك يا الما عذبا
واستبقني
حيث اتشتت واتوهج
انا الحاملة عنك عبء المسافة
والغيم
لوني يتيم
ولا من يجسد صوتك غير يتمي

ولما كان من المفروض ان يتطور الشاعر خارجا من مخاض البداية فاصما علاقته بالتهويمات غير الواعية بالاداة، فان ما نسجله من تطور عند وفاء العمراني في قصائدها الاخيرة هو انها نزعت نحو استدراج العالم الخارجي نحو الذات، او تذويبه ان صح هذا التعبير، وهذا احد مخلفات الموقف الرومنسي من العالم.

لم تكتف وفاء العمراني بتسجيل الازمنة التي كتبت فيها نصوصها، فقد سجلت الى جانب تلك الازمنة، الامكنة التي احتوت زمن الميلاد وفعلت فيه. وقد كان لالتزامها بمكان وزمن النص في كل ديوانها ان اعتبرنا اختيارها هذا خاصية تستحق ان ندرسها ضمن امثلة النضجة المتبعة في التدوين الشعري وصياغة الفضاء الادبي الذي يقوم فيه الديوان بدور تكويني فاعل منخرط في جدلية النص وتعديته وانفتاحه

ان الفضاءات المذكورة في ديوانها كلها فضاءات صغرى تنتمي باستثناء فضاء واحد لفضاء اكبر هو المغرب والفضاءات كلها اسماء مدن، ولا شك ان هناك مقصدا توثيقيا توخته الشاعرة بحرصها على ذكر اسماء الاماكن. غير ان المقصد الدلالي يبقى حضورا متفاعلا مع دلالات النصوص ويمكننا من معاينة النسقية المحتملة التي تجعل الاماكن تنظم قصائدها من جهة وتنظم ذواتها من جهة اخرى.

ويتضح كيف ان سنة ١٩٨٠ شهدت ميلاد ستة نصوص موزعة مناصفة على مدينتي الرباط والقصر الكبير. فيما تراجعت مدينة القصر الكبير سنة ١٩٨٦ ولم ينسب له سوى نص واحد ونسب الباقي من السنة الى مدينة الرباط، واذا مضينا في هذه المقارنة بنسبة السنوات الى المدن من حيث عدد القصائد ووقفنا عند التجاور الزمني بين سنتي الديوان الاولى والاخيرة، فسنجدهما لا تسجلان تشاركا مكانيا، اذ تختفي الاولى مدينة الرباط وتختفي في الاخيرة مدينة القصر الكبير بالرغم من ان المجموعتين لهما قواسم مشتركة في اللغة والدلالة على حد ما رأينا.

ان اغلب قصائد الديوان تستعير صيغة المكاشفة حيث تحضر "انا" الشاعرة في تجلي البوح والاعتراف ووجود هذه الخاصية لا يقصي التخلص النسبي من هذه النمطية وذلك باستعارة القصيدة المشهدية وبتحويل الخطاب نحو طرف خارجي او بتحويل الانا الى "نحن".

ان المعادلة التي تنظم العالم في القصيدة الذاتية تجعل الذات هي البؤرة التي تستقطب اليها بقية الاطراف وتشخص القصائد "القصرية" هذه النمطية ولعل مردها الى خصوصية العلاقة بين الشاعرة ومدينة القصر الكبير، فقد جاءت قصائد هذه المدينة بمثابة بوح سري توثث فيه الشاعرة تضاريس وخرائط الارخبيل المأساة التي تعيشها شعريا.

قد كان بوسع العلاقة الحميمة بين الطرفين ان تجعل الشاعرة تجد في هذه المدينة دفئا واحساسا بالقدرة على مواجهة التغييب والنفي القسري الذي تحس به ذاتها المتكلمة في الشعر، فتواجه تلك العاصفة التي تهدد العالم وتهددها في وجودها، غير انها بخلاف ذلك وجدت، في حميمية العلاقة ملاذا للشكوى وتضخيم الذات والمأساة وكانها تنتظر عونا من دفء المكان الطفولي ليخلصها. او كأنها تعيد تقمص صورة الطفلة لتحظى بحنو الفضاء الامومي.

ان المقاطع التالية المأخوذة من مطالع النصوص القصرية تقربنا مما نكرناه:

١- احارب اعضائي الممزقة على لوحة الجرح
٢- اتكوكب حول جسدي
٣- الشراع
جرح ملغوم عن قارورة السنين
٤- في نقطة بين الجسد وبيننا
تغيب
طافئ
نخرج من دائرة التهجيس
٦- بذار خريفي
ترشقه الريح في غابة من الضوء
٧- يلبسني عري الاشياء
لا نسل لايامي
٨- فقر يضافر ايامي
٩- حمم تهديني
١٠- ليل يهاجر في ذاكرة الطريق

ومع ما لهذا الحضور النوعي والكمي لمدينة القصر الكبير في شعر وفاء العمراني، فانها لم تخصص لموضوع هذه المدينة سوى نص واحد "ذاكرة من المرايا" وفي هذا النص بوح يرسم بعض ملامح الجرح الذي يلون المرسم الشعري بكامل ادواته.

مدينة القصر الكبير في هذا النص خارطة من العلامات الغارقة في عزلتها وظلمتها ونسيانها، وحين تصبح تلك العلامات من ممتلكات الشاعرة يزيد اثرها ايغالا في الجرح

هنا ارضعتني نخلة
هناك فيافتني برتقالة
وبينهما بذر القلب جراحه

يأتي نص "بذار الاجتياح" فيكون اول نص يكتب بعد سنة ٧٨ (السنة الاولى في الديوان) وهو في نفس الوقت اول نص يكتب خارج مدينة القصر الكبير معلنا دخول مرحلة "الرباط" الرباط المدينة تعلن عن نقلة مكانية وزمانية في تجربة المتكلمة مانحة اياها رباطا جديدا سيكون له اثره الواضح في تحويل ماهية العلاقة التي ربطت الشاعرة بالاطراف المخاطبة، فلاول مرة سيظهر المخاطب المفرد (انت) وبظهوره تتحول التجربة الوجودية عند الشاعرة من ذوبان داخلي وتلاشي الى تماه في الانت المخاطب، وبدءا بمطلع النص تعلن اللغة عن التحول والموقف الجديدين:

اليوم اثبت
كان البدء وكنت المعيد
احتويك واضيع فيك
جسدي مسافة وكنت الفعل
المخترق
تغزوه / يغزوك
تبدؤه / يبعدك
تنثران

وسيكون عدد من النصوص المكتوبة بعد هذه المرحلة تنويعا لعلاقة التماهي هذه حيث يتماهى الطرفان في بعضهما: الانا في المخاطب او يتماهيان معا في الوجود. والاحساس بالتماهي هو المفسر لهذا الافتتان الذي بدا طاغيا عند الشاعرة بالمكاشفات الصوفية ودوائرها:

يحتلنا جسد دائري
اجلوك / تجلوني
تصير في إلي

لكن شيئا اسمه "غربة الجسد" يجعل الذات الشاعرة موزعة بين قلق وقلق جنسي ولذلك ترجمت قصائدها لهذا القلق، المتقاطع لدرجة ان بعض نصوصها المتجاورة فضائيا في الديوان (مكانيا فيه وزمنيا) تبدو الواحدة معاكسة للاخرى، فنص "اول العشق" مثلا من اكثر نصوصها جراة على البوح بالجنسي وهو متجاور مع نص يخلو من ذلك. "هذه اشارتي" مع انتمائها معا لسنة ١٩٨١.

العلاقة بالمخاطب المذكر علاقة قلقة بدورها، فهي ان كانت امضت الذات المتكلمة في دوائر التماهي بمختلف اشكاله وفي التشظي بين الرغبات وتعرية الجسد، فانها ستر مي بها الى دائرة الاغتراب والبحث عن طمأنينة مفقودة، وستعبر الذات عن هذا بكلمة "الرحيل":

تقول في قصيدة "انشوطة الزمن العاثر" ١٩٨٢

هارحلت الوهن كله محمول في
كبذرة مقدسة

وتقول في قصيدة شهادة ١٩٨٦

عجلت بالرحيل
ثم ارتوبت. الشفة من رحيق اوار

هذا الانفصام القسري اعاد الذات للتيه الوجودي بحيث بدأت تعوض المخاطب المادي بمخاطب مطلق خارق تشد نحوه الرحيل وتجد فيه الملاذ.

ان توظيف التراث الصوفي في ديوان الانتخاب مطبوع بطابع ماتع، فهو وان جاء من ناحية اللغة مستغنيا بادونيس، فانه من ناحية ماهية التجربة الوجودية له خصوصيته. لا بد ان انثى تركتها وعي تمر بمسالك اللغة. فحضور الجسد الانثوي صارخ في الديوان، قد تكون وفاء العمراني أرادت من ذلك اكساب



● وفاء عمراني

شعرها خصوصيا بتحرير لغة الجسد من رسوبيات تاريخيه اما بالنسبة لنا، فخصوصية هذا الحضور ليست في لغة العربي في حد ذاتها، وانما في هذا التقاطع والتجاذب الذي نراه بين لغة العري بماديتها وشهوانيتها وبين اللغة الصوفية بروحانيتها وتجردها، لهذا التجاذب بين اللغتين هو اهم ما يميز تجربة العمراني الشعرية اذن يحتدم في الديوان صرع بين ذات روحانية تريد الانعتاق من اسر الجسد وبين جسد يريد الانعتاق من اسر ذات روحانية.

وبين الروح والجسد يمضي ذلك الجرح:

بي رغبة ان أعرى
لا الامام منفرج
لا الوراء واحد
وعاجز عن افتراقي

● وفاء العمراني - الانتخاب - منشورات اتحاد كتاب المغرب ١٩٩٠

تربية علوم تكنولوجيا

جهاز تلفزيون مصمم للاطفال

«الاطفال والتلفزيون» موضوع يسبب الصداع بلا شك للكثير من الاباء والامهات، ولكن يبدو ان هذا الجهاز الفرنسي المسمى ZOO من انتاج تويسون قد جاء لنجدتهم، فهو تلفزيون قابل للبرمجة بهدف ضبط عدة امور: فمثلا يمكن تحديد فترة التشغيل، اي زمن بدء عمل التلفزيون وزمن انقفاله بحيث يشغل ويطفأ تلقائيا (اتوماتيكيا) حسب البرنامج الزمني الذي يقرره الوالدان كما يمكن برمجة حد أعلى للصوت (للتخلص اخيرا من ازعاج الصوت العالي لبرامج الصور المتحركة، حيث تجعلك هذه الظاهرة تعتقد ان معظم اطفال اليوم مصابون بالصمم). ويطفأ التلفزيون تلقائيا بعد خمس دقائق من انتهاء او توقف البث. قطر الشاشة ٣٧ سم (١٥ بوصة) ووزن الجهاز ١٠ كغم فقط ويمكن وصله باجهزة الالعاب الكمبيوترية، وهو يتمتع بمختلف الاضافات وامكانيات الوصل التي اصبحت قياسية عادية في الاجهزة الحديثة.

قاعدة الجهاز ذات شكل دائري بحيث يمكن وضعه في اربعة اوضاع مختلفة. الثمن في السوق الفرنسية نحو ١٦٠ دينارا.

حنفية ماء الكترونية

رغم ان هذه الحنفية الفرنسية الصنع تبدو في مظهرها حنفية عادية، فإنها تتميز بأنها تصب الماء تلقائيا بمجرد وضع اليد او وعاء تحتها. بمجرد ابعاد اليد يتوقف الماء ايضا من تلقاء نفسه اتوماتيكيا.

تحتوي الحنفية في جزئها السفلي على جهاز التقاط حساس للاشعة تحت الحمراء. ويستمد هذا اللاقط الالكتروني طاقته من بطارية من الليثيوم.

تتكيف الحنفية مع الوسط أي مع الاشعة المنعكسة عن المغسلة او المجلى خلال خمس ثوان بحيث انها تعتبر ان هذا المستوى من الاشعة يمثل الوضع الطبيعي، فتبقى الحنفية مغلقة، وعندما توضع اليد تحتها، فإن الاشعة الواردة نحو اللاقط الضوئي (الحساس للاشعة تحت الحمراء) تجعل الحنفية تفتح فورا، ويتوقف جريان الماء منها بعد دقيقة واحدة، اي انه فيما لو وضع جسم تحت الحنفية سهوا فإن جريان الماء لن يستمر بلا توقف. وعند ازالة الجسم تعيد الحنفية تكيفها مع الضوء القادم من المجلى خلال ثوان. الثمن في السوق العالمية نحو ٤٦٠ دينارا.

اكبر واحدث مطار في العالم

سيكون المطار الجديد الذي يجري انشاؤه في دنفر عاصمة ولاية كولورادو الاميركية اكبر مطار في العالم، وهو مصمم ليخدم ٤٣ مليون مسافر سنويا، سيغطي سطح بنايات المطار بنوع من القماش اللدائني الابيض بمساحة ٢١ دونما، والذي يمتص حرارة اشعة الشمس في الشتاء ليكون مصدرا للتدفئة، سيخدم المطار اسلوبا جديدا في انزال الحقائب ونقلها من الطائرات، بحيث يجد المسافر حقائبه بمجرد نزوله من الطائرة.

اينيست / مشروع عام ٢٠٠٠

عن الشبكة الدولية للمعلومات بشأن تعليم العلوم والتكنولوجيا - اليونسكو صدر مؤخرا عدد جديد من النشرة الاعلامية «اينيست». وقد شرعت اليونسكو بالتعاون مع شركائها من الهيئات الدولية الحكومية وغير الحكومية في مبادرة لتعزيز التثقيف العلمي والتكنولوجي للجميع تحمل عنوان مشروع عام ٢٠٠٠ +، وبناء على ذلك تم تغيير اسم هذه النشرة الاعلامية لكي تبرز الاهمية التي تعلقها اليونسكو على اينيست ومشروع عام ٢٠٠٠ + على حد سواء.

تعرض النشرة لمفهوم مشروع عام ٢٠٠٠+ واهدافه، ومراحل تنفيذه والهيئات والوكالات ذات العلاقة به.

وتحتوي على عدد من انباء اليونسكو، وافرق العمل الوطنية وعرض للانشطة المستقبلية والانشطة والتطورات ذات العلاقة على الصعيد الدولي، والتي تم تنفيذها او يخطط لتنفيذها، اضافة الى قائمة بمطبوعات مختلفة.

عدد جديد من «المجلة الثقافية»

صدر مؤخرا العدد الممتاز «٢٤» من المجلة الثقافية وهي مجلة ثقافية فصلية تصدر عن الجامعة الاردنية ويراس تحريرها د. همام غصيب.

يقع العدد في ٢٨٤ صفحة من القطع المتوسط جاء كالمعتاد حافلا بالموضوعات الفكرية والثقافية المتنوعة في مجالات المقالة والادب والفن والتراث والعلم والصحة .. اضافة الى استمرارية معالجة موضوع العالم العربي وعقد التسعينات: التحديات الكبرى .. حيث عرض الحلقة «١٤» منه.

* من الموضوعات التربوية في العدد:
- التعليم: استثمار أم استهلاك؟ - احمد ملاوي
- الآراء التربوية لابن سينا - محمد احمد ابوصميليك
* ومن موضوعات المجلة العلمية.. هذه المجلة المتميزة التي تحرص هيئة تحرير المجلة على تنوعها وثرائها مع كل عدد:
- منعطفات مهمة في تاريخ الرياضيات - المعادلات التكعيبية / د عبدالمجيد نصير
- مسألة تبحث عن حل - محمود باكير
- الزرافة - اطول حيوان في العالم - رنا ابراهيم ابوعيد
- الانسان والصحة والبيئة - ابراهيم السمان
- الجراثيم وجسم الانسان - د. عاصم الشهابي
- ارتفاع ضغط الدم - د. حيدر المدني
- عمالقة الامراض - ظافر العطار
- الاعلانات الطبية والدعايات في التاريخ - د. سري سبع العيش
- الموسوعة العلمية المبسطة: التفسير العلمي - د. محمود عويضة، م. حيدر الموملي
- حول اصطدام المذنب مع المشتري - م. خليل فضل
- موسوعة اسماء النجوم عند العرب - د. عبدالرحيم بدر
- التقرير العلمي: حيدر مدانات، م. حسام مدانات وقد اشتمل على الموضوعات التالية:
* الاوزون صديق في الجو وعدو في مكاتبنا
* نحل المدن اكثر سعادة وانتاجا
* حملة صيد القطب المغناطيسي المفرد
* طاقة الرياح: تجارب من المانيا والبلدان النامية.

نقص نشاط الغدة الدرقية.. مرض لا يعرف الكثيرون انهم مصابون به

فرز الغدة الدرقية عند ملايين الناس في العالم كميات اقل من المعتاد او الطبيعي من هرمونين يؤثران فعلا في كل عضو في الجسم من القلب والدماغ الى القناة الهضمية والجلد. وهذين الهرمونين هما: الثيروكسين وثلاثي يود الثايرونين ولسوء الحظ فان نصف هؤلاء تقريبا، لا يعرفون ان لديهم مشكلة قابلة للتشخيص والمعالجة.

اذا تم تشخيص الحالة وعلاجها كما يجب، فان الافراد المصابين بها يمكن ان يعيشوا حياة طبيعية ونشيطة.

لكن الملايين من الناس غير المدركين لما ألم بهم يمرون باعراض [خبيثة] تزداد سنويا بالتدريج وتضعف صاحبها في الوقت الذي لا يلاحظها الانسان او ينتبه لها، او حتى يعتقد انها مظاهر لامور اخرى مثل الهرم او ضعف عصبي.

ومن بين امور عدة، فان نقص نشاط الغدة الدرقية الذي لا يعالج، يمكن ان يزيد من خطر امراض القلب بتسببه بارتفاع ضغط الدم ومستوى كوليسترول الدم.

نقص نشاط الغدة الدرقية حالة تصيب النساء وبنسبة ٥ - ٨ مرات اكثر من الرجال.

ويقول الخبراء ان واحدة من كل عشر نساء متقدمات في السن، تعاني من هذه الحالة.

في الشابات، يؤدي عدم علاج هذه الحالة الى العقم، وصعوبة في استمرارية الحمل ان حصل. وعند حديثي الولادة فانها سبب في حالة نادرة هي القماءة [القزم]، ومن اعراضها وقف النمو وتأخر في النضج الجنسي وفي نمو القوى العقلية، ونقص في سرعة التمثيل الغذائي وبخاصة عمليات تحطيم الغذاء لانتاج الطاقة.

ويلاحظ ان الاشخاص ذوي سرعة التمثيل الغذائي [الايض] المنخفضة، يشتكون عادة من انهم يزدادون وزنا، حتى بمجرد النظر الى الغذاء!!

السبب الاكثر شيوعا لنقص نشاط الغدة الدرقية في النساء المتقدمات في السن، هو حالة وراثية تتمثل في خلل في نظام المناعة، ينتج فيه الجسم اجساما مضادة تهاجم الغدة وتقلل من نشاطها. كما ان بعض انواع العلاج تتسبب في نقص نشاط الغدة الدرقية، ومن بينها الليثيوم وبعض عقاقير الربو والمعالجة بالاشعة في حالات السرطان التي تصيب منطقة العنق.

نقص اليود في الغذاء كان سببا شائعا لهذه الحالة [فاليود ضروري لانتاج هرمونات الغدة]، الا ان استخدام اليود مع الملح والغذاء، ادى الى تقليل انتشار الحالة.

يمكن ان تحدث الحالة ايضا، كنتيجة لعلاج حالة فرط افراز الغدة الدرقية، اذ ان معالجة فرط الافراز قد تؤثر في الانسجة المفرزة للهرمونات، وبالتالي، فقد يصبح الاشخاص ذوو حالة فرط الافراز مصابين بحالة نقص الافراز، ويحتاجون بالتالي الى اخذ هرمونات الغدة الدرقية كعلاج لحالتهم.

* والان.. هل تشعر بالتعب او الخمول؟ هل لديك مشكلات في التذكر او التركيز في العمل؟ هل اصبح جلدك جافا وخشنا؟ هل تشعر بالكآبة؟ هل تعاني من الامساك، هل يزداد وزنك رغم انه يبدو انك تأكل اقل من المعتاد؟ هل اصبحت اكثر حساسية للبرد؟ هل اصبحت اظافرك سريعة التقصف؟ هل اصبح صوتك اجشا؟ وللنساء .. هل اصبحت الدورة الشهرية غير منتظمة؟

ان الشعور بأي من الاعراض السابقة او جميعها، قد يكون علامة على نقص نشاط الغدة الدرقية.

* في الوقت الحاضر، يتوفر اختبار دم بسيط وفعال - The Tsh assay - لكشف النشاط غير الطبيعي للغدة الدرقية، قبل ظهور الاعراض بوقت طويل. والبالغين وبخاصة النساء المتقدمات في السن ينصحون باجراء فحص نشاط الغدة الدرقية دوريا، ومع اجرائهم للفحوصات الجسمية الروتينية مثلا. كما ينصح، وبقوة، باجراء فحص الغدة الدرقية لحديثي الولادة وللنساء ذوات التاريخ العائلي بالعقم او الاجهاض. كما ينصح اي فرد له تاريخ عائلي مع نقص نشاط الغدة الدرقية، باجراء اختبار الكشف عن هذا النشاط دوريا.

علاج نقص نشاط الغدة الدرقية بسيط. رغم ان هناك حاجة لعدة شهور للتأكد من كمية الهرمون الواجب اعطاؤها للشخص، وبشكل اساسي، فان المعالجة تتضمن اعطاء المصاب حبة واحدة يوميا من هرمون الثيروكسين المصنع وهو هرمون الغدة الدرقية.

هل تسبب الفيروسات سرطان الجلد؟

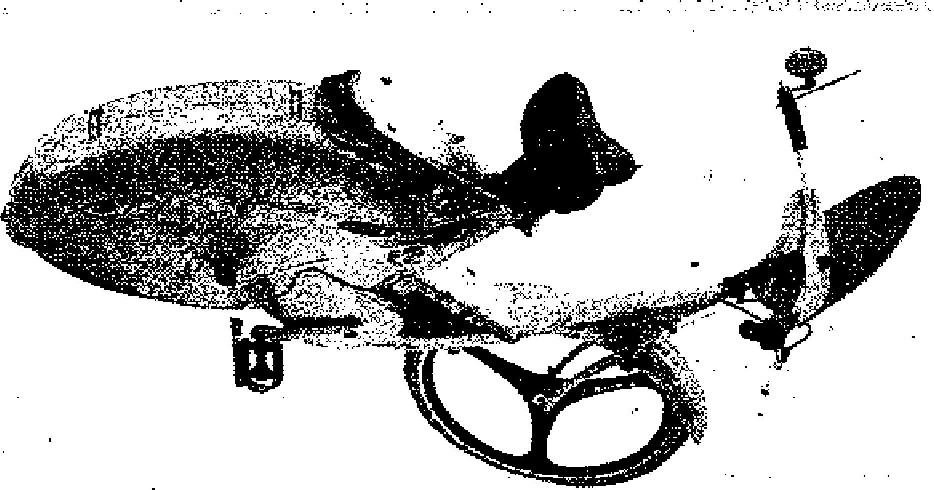
جاء في تقرير نشره مؤخرا في المجلة الطبية البريطانية The Lancet فريق بحث فرنسي واميركي ان سرطان كابوسي، وهو ذلك النوع من سرطان الجلد الذي يظهر خاصة في مصابي الايدز، يتسبب عن فيروس.

فباستخدام تقنيات بيولوجية جزيئية مطورة، لاحظ الباحثون تسلسلا خاصا من مركب الوراثة DNA في الاشخاص المصابين بسرطان ساركوما، او أعراض نقص المناعة المكتسبة الاصطناعية او كليهما.

الفريق الامريكي، برئاسة د. الفين فريدمان - كين من المركز الطبي الجامعي في نيويورك، اكتشف وجود هذا التسلسل عند ٨٧٪ من الاشخاص المصابين بسرطان كابوسي «التقليدي»، وعند ٧٠٪ من الذين يعانون من سرطان كابوسي والايدز، وجميعهم كان عندهم نفس تسلسل DNA.

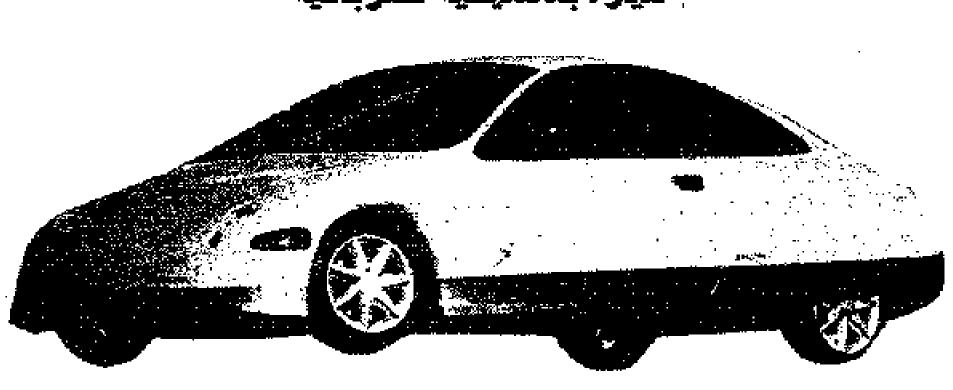
الفريق الفرنسي برئاسة نيكولاس دوبن من مستشفى تارنير في باريس، اكتشف تسلسلا مماثلا لذلك الناتج من فيروس الهيربس، بين الاشخاص المصابين بهذا السرطان وبالايدز.

دراجة نظيفة



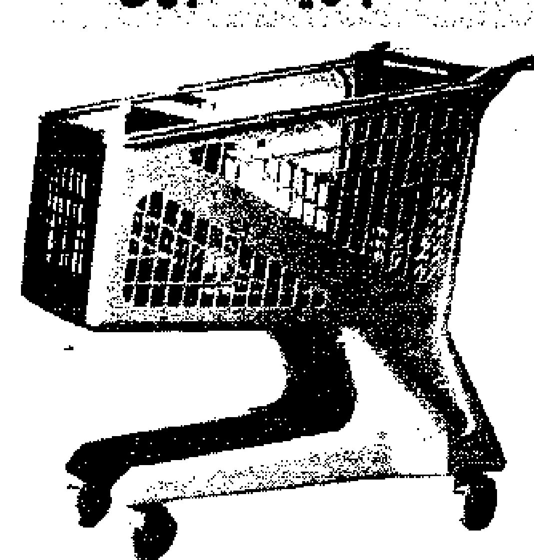
طورت شركة اميركية هذه الدراجة المبتكرة المسماة (Electra Globe cycle) لتضمن لك رياضة ممتعة او وصولا الى مكان العمل دون الخوف من وصول زيوت التشحيم الى ملابسك. وذلك لوجود كافة الاجزاء الملوثة تحت غطاء محكم. كما يضمن المحرك الكهربائي فيها المساعدة في القيادة عند المرتفعات، والبطارية فيها قابلة للفك واعادة الشحن في المنزل او المكتب بكل سهولة. الانتاج التجاري والثمن لم يتحددا بعد

سيارة بلاستيكية كهربائية



هيكل السيارة الكهربائية SUNRISE من سيدان مكون كليا من بلاستيك تركيبي، ومصمم خصيصا للانتاج التجاري خلال عام ١٩٩٧م.
تتسع السيارة لاربعة ركاب وتمتاز بنظام تسخين وتبريد ذي كفاءة عالية في توفير الكهرباء. الثمن في السوق العالمية سيكون اقل من ٢٠ الف دولار.

عربة جديدة للمحلات التجارية الكبرى



مع انتشار المحلات والمخازن التجارية الكبرى، انتشر استخدام عربات التسوق المسماة Caddy وهذه العربة عملية ومناسبة تماما، ابتكرتها مؤسسة Ateliers Reunis الفرنسية، وهي مصنوعة بكاملها من البلاستيك، وليست معدنية كسابقتها، وبالتالي فهي اخف وزنا [نصف وزن السابقة] واكثر جاذبية اذ انها ملونة بالالوان التي ترغبها المحلات التي تطلبها.

كما ان حركتها اسهل واقل ازعاجا، ويمكن تقسيمها الى حجرات منفصلة لوضع اللحوم المجمدة او المواد التي لا يراد لها ان تتلامس معا.

سيبدأ تسويق العربة المسماة C21 هذا العام.

الأوزون يبطىء نمو الاشجار

يشير تقرير بيئي اميركي حديث الى ان التلوث بالاوزون يبطىء من نمو الاشجار، حتى لو وجد في الهواء بكميات ضئيلة.

ساندي مك لوفلين ومساعدوها في مختبر اوك ريدج الوطني (الاميركي) في تينيسي، قاسوا مستويات الاوزون واثرها في نمو الاشجار على مدى خمس سنوات، فوجدوا انه حتى ارتفاعات ضئيلة في هذه المستويات تبطىء من نمو الاشجار.

وعلى حد قول ساندي في تقريرها الذي نشر مؤخرا في المجلة العلمية Nature، فإن الاوزون يقلل النمو بنسبة ٥٠٪ في السنوات الجافة مقارنة بالسنوات الرطبة وتوضح بقولها: ان مستويات الاوزون ترتفع في السنوات الجافة، وتنخفض في السنوات الرطبة.

لقاح واحد لسرطان الجلد القاتل «الميلانوما»

يبدو ان علاجا واعدا للميلانوما، وهو الشكل المميت من سرطان الجلد، يقوم بعمله من خلال تنشيط نظام المناعة في الجسم ليعمل على وقف انتشار المرض الى الدماغ.

سرطان الميلانوما يمكن الشفاء منه اذا عولج مبكرا بالجراحة لكنه يميت بسرعة اذا انتشر من الجلد الى انسجة الجسم الاخرى.

لقاحان لهذا السرطان تم اختبارهما على نطاق واسع، وفي حالات كثيرة في مرحلة مبكرة من الاصابة بالمرض.

يقول د. رونالد موروتون من معهد جون واين للسرطان في سانتامونيكا/ كاليفورنيا: يبدو ان اللقاح يطيل من بقاء المريض على قيد الحياة، من خلال تثبيطه لانتشار المرض الى الدماغ.

وفي دراسة اجراها د. موروتون، قام بفحص مرضى عولجوا من سرطان ميلانوما متقدم، بواسطة الجراحة، حيث عمل الجراحون على نزع ما استطاعوا من الخلايا السرطانية. فلاحظ ان السرطان انتشر الى الدماغ في ٢٥٪ من المرضى الذين اخذوا اللقاح مقارنة مع ٥٩٪ من المرضى الذين اخذوا علاجات اخرى.

الأعراض الهستيرية - الانواع الانشقاقية

عندما يزداد القلق ويصبح غير محتمل، ومحطما لكيان الفرد، هنا تبدأ بعض وظائف الشخصية بالانفصال عن الاصل لحماية الانسان وذلك بالاعراض الآتية:

١- فقدان الذاكرة:
وهي من اهم الحيل الدفاعية اللاشعورية التي يلجأ اليها الانسان عند مواجهة الشدائد، وعادة ما يفقد المريض ذاكرته فجأة واحيانا يستمر ذلك لمدة ساعات او ايام او شهور، وقد يتصرف اثناء هذه الفترة كأي انسان سوي الا انه قد يفقد الذاكرة بالنسبة لبعض الاحداث وكثيرا ما يقبض رجال الشرطة على بعض الافراد في الطريق كمشردين ويسألهم عن احوالهم لا يتذكرون اي شيء، بل ويعلنون انهم لا يتذكرون حتى اسماءهم.

٢- الشرود الهستيري:
ويبدأ بتغير واضح في الوعي، ويبدو المريض وكأنه مدفوع بقوى داخلية للاتيان باعمال وحركات بعيدة عن طبيعته ويتجول المريض في الاماكن المختلفة ويقوم بمختلف انواع النشاط مع فقد الذاكرة لما اتى به من اعمال فمثلا يستعد الطالب للذهاب للامتحان ثم يكتشف نفسه بعد بدء الامتحان بساعتين في مكان آخر ويهرول الى الامتحان ولكن بعد فوات الاوان.
وايمانا تستمر حالة الشرود لمدة ايام او شهور، واحيانا يقوم البعض بالاعتداء او القتل اثناء الشرود.

٣- تشويش الوعي والهذيان الهستيري:
وهنا تتفاوت درجة اضطرابات الوعي، فاحيانا يهذي المريض بكلمات غير مفهومة، ثم يتكلم لغة خاصة به، مما يجعل العامة يعتقدون بتقمص احد الارواح الشريرة ويعملون على ابعادها بالبخور والسحر، ويصل احيانا اضطراب الوعي الى حالة السبات الهستيري، وفيها يتوقف الفرد عن اي حركة، ويصبح في حالة من التأمل والتعمق الذاتي والنشوة وكأنه متصل بعالم آخر وذلك ككل محترفي اليوغا في بعض الفلسفات الصوفية.

٤- السير اثناء الليل (التجوال الليلي):
... وينتشر هذا المرض بين الاطفال ولكنه اذا استمر بعد البلوغ فيدل على وجود صراع نفسي لا تظهر خصائصه الا اثناء النوم نظرا للكبت الشديد لصراع معين يعاني منه الفرد، ومع قوة الحيل الدفاعية اللاشعورية اثناء اليقظة، يبدأ المريض في التعبير عن الحيل الدفاعية اللاشعورية اثناء اليقظة، يبدأ المريض في التعبير عن انفعالاته اثناء النوم ويسير النائم احيانا مغلق العينين واحيانا اخرى مفتوحتان. واحيانا يرد على بعض الاسئلة وقد لوحظ احيانا ان البعض يحاول الانتحار او الاعتداء على الاخرين اثناء نومه نظرا لعدم قدرته على الاتيان بهذه الاعمال اثناء اليقظة.

٥- تعدد الشخصيات:
يظن البعض ان مرض الفصام هو ازدواج الشخصية وذلك خطأ فاحش، اذ ان المرض هستيري في اسبابه ونشأته فالمريضة هنا تتقمص شخصية او شخصيتين، وتقوم اثناء ذلك بما لا تستطيع القيام به بشخصيتها الحقيقية ولا تتذكر اثناء الشخصية المرضية حقيقتها ولكن عندما تعود الى طبيعتها الاصلية فإنها تتعجب مما يحدث لها وتطلب العلاج النفسي.

٦- شبه العته الهستيري:
ويظهر هذا بين المسجونين والمعتقلين والمنتظرين للمحاكمة او تحت تأثير اي اجهاد بيئي يعاني المريض من اعراض شبه عقلية واهمها تصرفات صبيانية، واستجابات خاطئة لأسئلة بسيطة وواضحة، وتحمل الاجابة هنا فهم المريض لمعنى السؤال ولكنها تكون ملتوية وبعيدة عن الصواب، وكذلك يأخذ السلوك مظهرا غامضا. وينتاب المريض فترات من الهياج والغيبوبة مع النوم الكثير.

- وقد كثر الجدل عن عملية غسيل المخ وذلك بتغيير العقائد والمبادىء للفرد من خلال عملية نفسية وفسيولوجية، وطرقها متنوعة واهمها وضع الفرد في حالة حرمان حسي تام من كافة الحواس من بصر وسمع او تذوق او شم او احساس كوضعه مثلا في حجرة تحت الماء، يبدأ بعدها المريض (بعد فترة من الزمن) في المعاناة من هلاوس وخداع بصري ثم تشوش في الوعي وعدم القدرة على التفكير السوي ثم ينهار تماما ويصاب بشبه غيبوبة او ذهول هستيري يصبح اثناءها قابلا للايحاء ومن السهولة حينئذ تقبله للمعتقدات والافكار المختلفة عن معتقداته وافكاره الأصلية.

** ان الكثير من ظواهر الخرافات، السحر، قراءة الفنجان والتنويم المغناطيسي تعتمد على استجابات انشقاقية هستيرية.

* اعراض هستيرية خاصة:

١- هستيريا الحوادث. وتعني هنا ظهور اعراض هستيرية متباينة مثل الصداع، الدوار، اضطرابات الذاكرة، النسيان .. الخ، ولا تشفى الا بعد التعويض المادي في القضية المرفوعة على مسبب الحادث.
٢- القلق الهستيري: وهنا تظهر اعراض القلق النفسي مع عدم وجود اي شحنة عاطفية مصاحبة لهذه المعاناة.
٣- هستيريا سان لويس: تظهر فقط في النساء ومن الصعب شفاؤها وعادة ما يوجد تاريخ عائلي، وتشكو المريضة من عدد من الامراض الجسمانية في اجهزة الجسم المختلفة، وهي تبالغ في هذه الاعراض وترفض اي تفسيرات نفسية، ومن الاعراض اضطرابات الطمث (العادة الشهرية) المصحوبة بالبرود الجنسي او الآلام اثناء الجماع.
٤- الهستيريا الثابتة. ونجد هنا ثبات الاعراض الهستيرية بعد شفاء او تحسن في جزء مصاب بتلف او شلل عضوي.
٥- الهستيريا الجماعية. وتظهر بشكل وبائي خاصة في مدارس البنات ويلعب هنا عامل الايحاء دورا مهما، وتبدأ معظم الطالبات في سلوك غريب مع اعراض حشوية مختلفة.

د. نايف الرشيدات/ اختصاصي الطب النفسي
بالتنسيق مع اللجنة الاعلامية لجمعية الأمراض النفسية

بطولة المملكة للملاكمة للشباب

● عصام عريضة

تبدأ عند الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بصالة رم بطولة المملكة المفتوحة للشباب لموسم ٩٥ حيث يرعى البطولة التي تستمر اربعة ايام السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب. عملية الميزان والقرعة والكشف الطبي وتقديم وتلتق الاعمال تجري في نفس الصالة ما بين الساعة ٩ ـ ١٢ قبل الظهر.

● دعوة الحكام

من جانبه وجه السيد يوسف قبلاوي رئيس لجنة الحكام الدعوة لجميع الحكام العاملين للتواجد في صالة رم للمشاركة في تحكيم لقاءات البطولة.

بالعاب القوى
ناشئو المراكز التدريبية يتنافسون اليوم

عمان ـ الرأي ـ يبدأ الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في ستاد الجامعة الاردنية اللقاء التنافسي بين المراكز التدريبية لالعاب القوى وتم تحديد مسابقات فئتي الناشئين والناشئات (٥) خطوات وثب من الثبات، ٥٠ م، ٢٠٠٠ م، رمي العصا، تتابع ٤ × ٥٠ م وبفئتي الشباب والشابات ١٠٠ م، ٤٠٠ م، ١٥٠٠ م، ١١٠ م حواجز، وثب عالي، طويل، ثلاثي، كرة حديدية، الرمح والقرص.

وتهدف هذه المنافسات الى تحفيز المنتسبين للمراكز التدريبية من الناشئين والوقوف على مدى تطورهم.

البطولات الرياضية لجامعة الاسراء

عمان ـ الرأي ـ تبدأ يوم غد السبت بطولة الربيع لكرة الطاولة التي تنظمها جامعة الاسراء وتشارك بها فرق الجامعات الاهلية، البنات، جرش، آل البيت، الزرقاء، الزيتونة. وتقام مباريات الشباب على طريقة الدوري المجزأ بينما تقام مباريات الانسات على طريقة خروج المغلوب من مرة، اما بطولة كرة السلة فتبدأ مبارياتها يوم الثلاثاء القادم. وفيما يتخلف فريق جامعة الزرقاء عن السلة فان فريق جامعة اربد سيشارك بها الى جانب فرق الجامعات الاخرى.

من جهة اخرى فاز فريق مدرسة التراسانطة ببطولة الربيع الكروية التي تنظمها الجامعة لفرق المدارس الخاصة وذلك بعد فوزه على فريق الرائد العربي بنتيجة ٤/١.

نادي الحسين وتفاهم الخليل وبيت لحم

يستضيف نادي الحسين يوم الاثنين القادم فريق تفاهم الخليل وبيت لحم في لقاء ودي بكرة القدم يقام على ستاد الحسن.

وكانت جامعة اليرموك وجهت الدعوة للفريق الضيف.

لجنة ريشة معان تعقد اجتماعها الاول

معان ـ الرأي ـ عقدت لجنة الريشة الطائرة لمحافظة معان اجتماعا لها برئاسة الزميل رعد عوجان رئيس اللجنة وبحضور اعضاء اللجنة تم فيها توزيع المناصب الادارية بين الاعضاء وعلى النحو التالي:

السيد وحيد ابو ارتيمة نائبا للرئيس والناطق الاعلامي، السيد جهاد الدحيات امينا للسر، السيد علي ابو شتال امينا للصندوق، والسيد حسين الرواشدة وفواز النعيمات اعضاء.

كما تم مناقشة خطة عمل اللجنة والتي تهدف الى نشر اللعبة بين الاندية، وتم كذلك تحديد بطولة معان للريشة الطائرة والتي ستقام بمناسبة عيد الاستقلال يومي الثامن عشر والتاسع عشر من الشهر القادم.

في التجربة الثانية بكرة القدم
المنتخب الاولمبي يلتقي القادسية اليوم

عمان ـ الرأي ـ يتقابل عند الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على مجمع الامير عبدالله في السلط المنتخب الاولمبي مع نادي القادسية

في مباراة ودية بكرة القدم، تاتي في اطار خطة اعداد المنتخب لتصفيات مجموعته الاولمبية في ايلول القادم، وكان المنتخب لعب الاسبوع الماضي امام الحسين في اربد وتعادل (٣/٣).

المنتخب الذي يضم عناصر عديدة في فرق الدرجة الممتازة يهدف من هذه اللقاءات المحلية الى تجريب العناصر كافة ومنحها الفرصة قبل ان يتم التحكم النهائي عليها، ويبرز من اللاعبين بدران الشقران، امجد ابو ضعيفة، اسماعيل الخطيب، مهند محادين، منير ابو هنطش، عيسى عزايزة، ومازن عمر، سفيان عبدالله، وغيرهم.

فريق القادسية خارج اللقب من بطولة عمان وقد تارجحت عروضه لكن السمة الغالبة على الفريق انه

ثبت عناصر واعدة امثال ايهاب وناصر وغيرهم اضافة لخبرة نجومه مصطفى ومازن واحسان عموما القادسية يمتلك جراة الهجوم وادارة صار ينقصنا اكثر

فريق الحسين يدافع عن لقبه امام الجليل
اليوم ٥ مباريات في افتتاح دوري الكرة ت ٢٠



● عبدالله الشباب رئيس فريق الحسين للشباب يرفع كاس بطولة ت ٢٠ الموسم الماضي.. فمن يرفع كاس بطولة ١٩٩٥.

عمان ـ الرأي ـ يفتتح اليوم دوري الكرة للشباب لفئة العمرية ت ٢٠ حيث تقام ٥ مباريات ويتعين على فريق الحسين، حامل اللقب، ان يستهل مشواره في الدفاع عن لقبه بملاقاة جاره فريق نادي الجليل في المباراة التي تجمعهما على ستاد مدينة الحسن ضمن مباريات المجموعة الثانية.

اما المجموعة الاولى فان المغرق يستضيف فريق الرمثا على ستاد المفرق.

بينما يشهد ملعب بلدية اربد لقاء كفرسوم مع اتحاد الرمثا من فرق المجموعة الثالثة.

وفي المجموعة الرابعة يلعب العودة مع الرصيفة على ملعب الزرقاء.

اما مباراة يرموك عمان والبقعة فسوف تقام في الواحدة والنصف على ستاد البتراء ضمن المجموعة السابعة.

وسوف تستكمل المباريات للاسبوع الاول للمجموعتين الخامسة والسادسة يوم الاربعاء القادم.

والمعروف ٢٢ فريقا يشاركون في هذا الدوري وقد تم تقسيمهم الى ٧ مجموعات بحيث تلعب المباريات بطريقة الدوري المجزأ ويصعد اول كل مجموعة للدور قبل النهائي باستثناء المجموعة السابعة التي تضم ٤ فرق فيصعد منها الاول والثاني. وسوف تقام مباريات الدور النهائي على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم

دوري الثالثة
غورليفا × عي ـ م. الربة ـ س ٤

دوري فئة ٢١ عام
الرمثا × المفرق ـ م. المفرق ـ س ٤
الحسين × الجليل ـ ستاد الحسن ـ س ٤
كفرسوم × اتحاد الرمثا ـ ستاد اربد ـ س ٤
يرموك عمان × البقعة ـ م البتراء ـ س ١,٣٠ مساء

قدم امانة عمان
الوحدات × الرصيفة ـ ستاد البتراء س ٤

الريشة الطائرة
بطولة جرش ـ صالة ثانوية البنات ـ س ١٠ ـ ٣
بطولة الكرك ـ صالة الكرك ـ س ١٠ ـ ٣

الكراتيه
بطولة المملكة للاشبال ـ قصر الرياضة ـ س ١٠ ـ ٤ مساء

العاب القوى
بطولة المراكز التدريبية ـ ستاد الجامعة الاردنية ـ س ١٠ صباحا.

الملاكمة
بطولة الناشئين ـ صالة رم ـ س ٣,٣٠ مساء

الشطرنج
بطولة الجامعات الاردنية ـ جامعة الزيتونة ـ س ٩ صباحا.

حكام مباريات كرة القدم

★ عمان ـ "الرأي" ـ عينت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم حكام المباريات حتى يوم الاحد القادم ووفق الجدول التالي:

★ الجمعة ٢١ الجاري
- غور فيفا وعي ـ س (٤) ـ الربة، عبدالمنعم، نعيمي، شناق وعلي عبدالله.
- الحسين والجليل ـ س (٤) ـ الحسن، عبيدات، نعسان، عكور وبشكمي.
- كفرسوم واتحاد الرمثا ـ س (٤) ـ اربد، ظاهر، صبحي، صلوي ومحمود خطيب.
- العودة والرصيفة ـ س (٤) ـ الزرقاء، مصدق، شتلن، موسى وكفاح.
- يرموك عمان والبقعة ـ س (١٠) ـ البتراء، فيومي، ابو عودة، طهبوب والحبيس.
- مؤتة والتكنولوجيا ـ س (٤,٣٠) ـ التكنولوجيا، زعبي، خطيب، وناصر عبيدات.
- اربد والعربي (صم) ـ س (١٠) ـ اليرموك، ذيب، الشرفا وشلول.
- الاولمبي والقادسية ـ س (٤) ـ السلط، عرابي، مرشود، عوايشة وناصر.

★ السبت ٢٢ الجاري
- النزهة وطارق ـ س (٣) ـ البتراء، ابو عودة، طهبوب، ملكاوي وسامر.
- الهاشمي والمحطة ـ س (٤) ـ الهاشمي، الشناق، علي، التميمي وابو غزالة.
- الوحدة ومادبا ـ س (٤) ـ مادبا، الحاج، علي فلاح، كسواني وجعيدان.
- رحابا وصفير السرحان ـ س (٤) ـ المفرق، الخطيب، سيف، رائد واستيتية.
- ايدون بني حسن وحيان ـ س (٤) ـ المنشية، محمد عادل، برغوثي، عتنية ودراغمة.
- عنجرة والاقصى ـ س (٤) ـ جرش، شنات، سعادة ومحمد موسى.
- ام قيس وبيلا ـ س (٢,٣٠) ـ اربد، رفيق، فوزي، خوالدة.
- سما الروسان وكفر جايز ـ س (٤) ـ سحم، صمادي، ربيع، محمود عبيدات.
- خرجا وحريما ـ س (٤) ـ الطرة، نعسان، ظاهر، حماشنة.
- دوقرة ودير السعنة ـ س (٤) ـ زحر، بني هاني، ذيب، الشرفا.
- معدي والكرامة ـ س (٤) ـ الشيخ حسين، فرحان، شكول وبشكمي.
- الاهلي وجعفر الطيار ـ س (٥) ـ البتراء، عبدالمنعم، ناصر، محمود الخطيب.
- حوارة والحصن ـ س (٤,٣٠) ـ اربد، فوزي، رفيق، خوالدة.
- الحسين والجليل ـ س (٤) ـ الحسن، ابو فارة، بديوي وعلاونة.
- اليرموك والاردنية ـ س (٣) ـ التكنولوجيا، عرايشي، سالم ويوسف.

★ الاحد ٢٣ الجاري
- غزة هاشم ومرصع ـ س (٤) ـ جرش، كفاح، سيف، رائد ودراغمة.
- الطالبية ومنشية القضاة ـ س (٤) ـ مادبا، علي عبدالله، سامر وابو غزالة.
- عامر وضرار ـ س (٤) ـ الشيخ حسين، بشكمي، حماشنة وربيع.
- كتم والنعيمة ـ س (٤) ـ عكور، نعسان، عبيدات.
- المغير وحكما ـ س (٤) ـ الطرة، ناصر، محمود خطيب، عدنان الزعبي.
- سوم وصما ـ س (٤) ـ زحر، شرفا، صمادي، صبحي وذيب.
- كفرسوم والرمثا ـ س (٤) ـ الحسن، علاونة، فرحان، بني هاني وبديوي.

كأس اوروبا لكرة القدم
اياكس يستعيد مجده ويسحق بايرن في عرض مبهج
ميلان يحبط امال سان جيرمان ويؤكد فوزه

لندن ـ وصل حامل اللقب ميلان الايطالي والبطل السابق اياكس امستردام الهولندي الى الدور النهائي لبطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري بنصرين واضحين في الدور قبل النهائي امس الاول.

ففي المباراة التي جرت على ملعب ميلانو سجل لاعب الجبل الاسود ديان سافيسيفيتش هدفا في كل شوط ليفوز ميلان ٢/صفر على باريس سان جيرمان وليفوز ٣/صفر في مجموع نتيجة مباراتي الدور قبل النهائي.

والحق اياكس هزيمة مهينة ببطل المانيا بايرن ميونيخ حيث سحقه ٥/٢ في العاصمة الهولندية بعد ان تعادلا دون اهداف في مباراة الذهاب ليضمن مكانه في النهائي في فيينا في ٢٤ ايار المقبل.

وامام بطل هولندا الان فرصة للثار من الهزيمة الثقيلة التي عانى منها عام ١٩٦٩ في نهائي بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري عندما هزمه ميلان ٤/١ على استاد سانتياجو بيرنابيو في مدريد.

ويخوض ميلان الذي فاز بالبطولة خمس مرات مباراة النهائي للمرة الخامسة في سبعة مواسم ويطمح في التعادل مع الرقم القياسي لفوز ريال مدريد في عدد مرات الفوز بالبطولة ست مرات.

وفاز اياكس بالبطولة ثلاث مرات على التوالي في الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٣ ايام مجد يوهان كرويف لكنه حرم من الظهور في النهائي منذ ذلك الوقت وحتى الان.

واسترجع اياكس فريق الصدارة دون منافس في الدوري الهولندي امجاد الماضي في عرض مبهج امام فريق لبايرن ميونيخ خال من كبار اللاعبين بسبب الاصابات وفريق ليس الا ظلا باهتا لفريق نجح في الفوز ببطولة اوروبا في الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٧٦.

ووضع الهداف الفنلندي ياري ليتمانن اياكس على الطريق بضربة راس قريبة من المرمى في الدقيقة العاشرة.

وتعادل مارسل فيتشيك على عكس مجرى اللعب في الدقيقة ٣٦ لكن امال بايرن في العودة الى فيينا للعب نهائي اخر في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري بعد خسارتهم هناك امام بورتو عام ١٩٨٧ تحطمت فجاة.

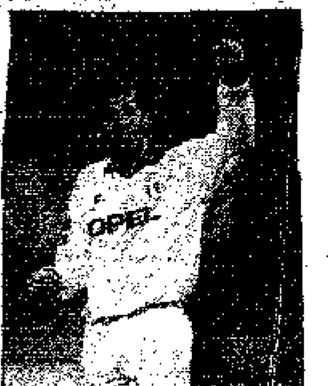
ورفع التيجيري فينيدي جورج النتيجة ٢/١ لصالح اياكس في الدقيقة ٤٠ واضاف رونالد دو بوير هدفا اخر بعد ثلاث دقائق واحرز ليتمانن هدفه الثاني في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

وسجل محمد شول هدفا لبايرن قبل النهاية بخمسة عشر دقيقة لكن مارك اوفيرمارز الجناح الذي لعب في كأس العالم اتم مهرجان الاهداف قبل صفارة النهاية بدقيقتين.

وبينما ذاق اياكس طعم الوصول الى اول نهائي له في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري منذ ٢٢ عاما فان ميلان حقق ثالث ظهور له على التوالي في النهائي الرابع في بطولة افضل الفرق في القارة الاوروبية.



سافيسيفيتش (يمين) يسدد محرزا هدفا لفريق ميلان في شباك سان جيرمان



● سافيسيفيتش يحتفل بطريقته الخاصة بعد تسجيله هدفي فريق ميلان في شباك سان جيرمان..



● واحتفال اخر بطريقة اخرى للفنلندي ياري ليتمانن بعد تسجيله هدف فريقه الاول اياكس في شباك بايرن ميونيخ..

كاس لبنان لكرة القدم

صعد فريق الهومنتمن لدور الثمانية لكاس لبنان لكرة القدم بعد فوزه على فريق التضامن صور ٣/٢ ضمن دوري ١٦ وسيقابل الفائز من مباراة البرج والحكمة وسيحدد موعدها في وقت لاحق.

اعتزال بطلة العالم في التزلج

تفريخ ـ أ.ف.ب ـ اعلنت السويسرية فروني شنيدر صاحبة ثلاث ميداليات ذهبية اولمبية في التزلج الالبي وحاملة كاس العالم امس الاول في تفريخ عن اعتزالها المشاركة في المسابقات الدولية.

ارمور بطل اوروبا لوزن الدين في الملاكمة

لندن ـ فاز الملاكم البريطاني جوني ارمور باللقب الشاغر لبطولة اوروبا لوزن الديك امس الاول بعد ان انسحب خصمه الايطالي انتونيو بيكاردي في الجولة الثامنة من النزال الذي جرى بينهما.

● دوري الكرة الطائرة للشباب:
فوز البقعة على التعاون
وتعليق نتيجة ش. الحسين والوحدات

★ عمان ـ "الرأي" ـ فاز فريق نادي البقعة على فريق نادي التعاون بنتيجة ٣/٠ وبواقع ١٥/١٠، ١٥/٩، ١٥/١٣ وذلك في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس في صالة نادي الوحدات ضمن دوري الكرة الطائرة للشباب.

وبقيت نتيجة مباراة شباب الحسين والوحدات التي كانت مقررة قبل لقاء البقعة، بقيت معلقة تحت علامة استفهام. ذلك ان فريق شباب الحسين وصل الصالة متاخرا عن الموعد الساعة الثالثة، واعلن الحكم انتهاء المباراة قبلها استنادا الى تعليمات الاتحاد والتي تنص ايضا على اعتبار الفريق الذي يتاخر عن الموعد خاسرا بنتيجة ٣/٠، لكن مصدرا في فريق شباب الحسين افاد بان احدا لم يبلغ النادي بتعديل الموعد حيث كانت المباراة مقررة الساعة الرابعة وتقدم موعدها.

وفي المباراة التي اقيمت في صالة مدينة الحسن باربد فاز العودة على المشارع ٣/٠ بواقع ١٥/٣، ١٥/٥، ١٥/٣.

كما التقى بعد ذلك فريقا الكريمة والكرمل واستمرت لساعة متاخرة من مساء امس

بالتزكية وللدورة الثامنة
الشبيطي رئيسا لنادي يرموك الشونة

الشونة الشمالية / محمد قديسات الشونة ثقتها بالتزكية للمرة الثامنة

● اسماعيل الشبيطي

جددت الهيئة العامة لنادي يرموك على التوالي للسيد اسماعيل الشبيطي ليستمر برئاسة النادي للعامين القادمين. كما جددت ثقتها وبالتزكية ايضا للسادة حسين نمر وعدنان احمد ورائف ايوب ومحمد عثمان وانور شمسي وحسين علي ومحمد احمد وابراهيم يوسف كاعضاء هيئة ادارية وزياد خضر ونصر محمود وعبدالله سمرين كاعضاء احتياط.

وكانت قبل ذلك الهيئة الادارية قد عرضت التقريرين المالي والاداري على الهيئة العامة حيث اقرته بالاجماع واشرف على سير عملية الانتخابات السيد امين المومني مدير شباب اربد الذي اشاد بالروح الاخوية والاسرية التي غلفت اجواء الانتخابات.

● بطولة الشباب اليوم:
الديري بطلة ريشة جرش

● جرش ـ "الرأي" ـ فازت اللاعبة ايناس الديري ببطولة محافظة جرش للريشة الطائرة التي بدات امس بمشاركة ١٨٠ لاعبة.

اليوم تبدا في الساعة التاسعة صباحا بطولة الشباب بمشاركة ١٣٠ لاعبا وتختتم البطولة الساعة ٥ باقامة اللقاء النهائي وتحت رعاية السيد تيسير زريقات صاحب مجمع زريقات التجاري في جرش الداعم للبطولة.

ايناس الديري غلبت لبنى القرعان في النهائي ٢/١ بعد مباراة شيقة. وقال د. صبحي قبلان رئيس لجنة جرش للريشة بان اللجنة سوف تختار منتخب لجرش على ضوء البطولتين.

● د. قبلان

اربد الاولى تظفر ببطولتي السلة واليد لمنتخبات التربية

اربد ـ الراي ـ حسين صالح وحسن بخلف

ظفر منتخبا مديرية اربد الاولى ببطولتي السلة واليد لمنتخبات التربية حيث فاز منتخب السلة على عمان الاولى ٨٥/٦٦ (٣١/٣٠) وفاز منتخب اليد على الاغوار الشمالية ٢٧/٢١، في اللقاءين اللذين اقيما في صالة الحسن باربد امس برعاية السيد حسن علاء الدين مدير علم النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم الذي سلم الكاسين. وقلد اللاعبين الميداليات. ففي لقاء السلة لعب الفريقان دفاع المنطقة مع افضلية لاربد الذي شدد الرقابة على معن عودة وطارق الخطيب لاعبي عمان.

اما لقاء اليد فقد تقدم اربد ٨/٣ معتمدا على تسديدات المنسي وابو الهيجا والصباحين من الخط الخلفي رغم استغلال الاغوار لضعف الدفاع في البوابة الامامية بواسطة عاصم منسي وباسم نواف الا ان الشوط الثاني شهد سرعة في اداء اربد.

من جهة اخرى تشهد صالة طبربا صباح الاثنين القادم مباريات بطولة كرة اليد لمراكز التدريب المهني بمشاركة ١٣ فريقا تقام على مدار ٣ ايام وعلى نظام خروج المغلوب من مرة.



● علاء الدين يتوج كابتن اربد بطلا للسلة.

كانتونا يبدأ بتدريب الصبية مهارات كروية

مانشستر ـ انجلترا ـ رويتر ـ بدأ النجم الفرنسي اريك كانتونا لاعب نادي مانشستر يونايتد الذي يلعب في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم برنامجا لتدريب الصبية البريطانيين على المهارات الكروية.

يجيء ذلك تنفيذا لعقوبة بعد اعتداء كانتونا بالضرب على احد مشجعي كريستال بالاس اثناء مباراة في كانون الثاني الماضي.

وقاد كانتونا التدريبات بنفسه تحت اشراف الضباط المكلفين بمراقبته اثناء فترة العقوبة التي تقضي بقضاء ١٢٠ ساعة في اعمال تتعلق بخدمة المجتمع.

ومنع ممثلو وسائل الاعلام من حضور جلسات التدريب التي حضرها ١٢ صبيا.

مانشستر يونايتد الانجليزي يرفض بيع اينس لانتر

مانشستر ـ انجلترا ـ رويتر ـ قال مانشستر يونايتد الانجليزي الليلة قبل الماضية انه لن يسمح لانتر الايطالي بشراء لاعب خط الوسط بالفريق بول اينس.

وكان انتر الذي طلب بالفعل من مانشستر معرفة ما اذا كانت هناك امكانية لشراء مهاجم الفريق الفرنسي اريك كانتونا قد اعرب عن رغبته في ضم اينس في حديث لصحيفة جازيتا ديلو سبورت الايطالية.

ولكن كين رامسدين مساعد سكرتير النادي الانجليزي قال صحيح اننا تلقينا استفسارا من انتر بشان بول منذ زمن ولكن مارتن ادواردز رئيس النادي اغلق الباب تماما امامهم انذاك ولم يتغير اي شيء من وقتها.

واضاف على حد علمنا لم تحدث اي اتصالات في الاونة الاخيرة من جانب انترناسيونالي ولم يتغير موقف بول توملل هذه الامور في هذه المرحلة من الموسم امر مزعج ومتسائل في بعض الاحيان ما اذا كانت تهدف الى زعزعة استقرار بول او النادي.

وكان ماسيمو موراتي رئيس انترنا سيونالي قد قال للصحيفة اينس هو فرانك ريكارد الجديد ولا اعلم لماذا لم يلعب في ايطاليا من اعوام معاضمه على الفور ولكني اعلم ان الامر لن يكون سهلا.

طائرة الاتفاق تكثف من تدريباتها

● عمان ـ الرأي ـ يواصل فريق كرة الطائرة لنادي الاتفاق تدريباته المكثفة استعدادا لدوري اندية الدرجة الثالثة عن طريق اجراء عدد من المباريات الودية في سعي النادي للصعود نحو الدرجة الثانية.. ويضم الفريق في صفوفه عدد من اللاعبين المجيدين امثال نزار شبانه ومحمد ارشيد ومدحت توفيق.

● نزار شبانه

دوري كرة السلة الاميركي

واشنطن ـ اف ب ـ خسر هيوستن روكتس حامل اللقب امام يوتا جاز ٩٦/١١٥ امس الاول ضمن بطولة الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين.

وفي المباريات الاخرى فاز اتلانتا هوكس على نيو جيرسي نتس ١٠٤/٩٩ وواشنطن بوليتس على اورلاندو ماجيك ١٢٣/١١٧ بعد تمديد الوقت، وكليفلاند كافالييرز على ميامي هيت ٩٠/٧٩ وانديانا بيسرز على فيلادلفيا ١٠٢/٩١ وميلووكي باكس على بوسطن سلتيكس ١٠٦/٩٧ ودنفر ناجتس على مينيسوتا تمبروولفز ١٠٦/٨١.

بطولة الوحدة الدولية لكرة القدم للناشئين

دبي ـ (ا.ف.ب) ـ تصدر منتخب السودان المجموعة الاولى بفوزه على منتخب المغرب باربعة اهداف مقابل لا شيء ضمن دورة كاس الوحدة الدولية للناشئين تحت ١٧ عاما رافعا رصيده الى ٧ نقاط.

كما فاز منتخب الامارات على ساو باولو البرازيلي بهدفين سجلهما عبد السلام جمعة (٥٩) وجاسم معتمد (٨٤).

كأس العالم للشباب بالكرة
● اسبانيا واليابان الى الدور الثاني

الدوحة ـ ا.ف.ب ـ فازت اليابان على بوروندي ٢ ـ صفر (صفر ـ صفر) في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول على استاد خليفة الدولي في الدوحة في ختام منافسات الدور الاول من بطولة العالم للشباب (المجموعة الثانية).

وسجل ياسوناجا وياماداا الهدفين في الدقيقتين ١٠ و ٦٥.

وحلت اليابان ثانية في المجموعة الثانية وستلعب ضد البرازيل في الدور الثاني (ربع النهائي) الاحد المقبل.

وفازت اسبانيا على تشيلي ٦ ـ ٣ (الشوط الاول ٣ ـ صفر) في المباراة الاخرى التي اقيمت امس الاول على استاد النادي الاهلي في الدوحة في ختام منافسات نفس الدور.

وسجل لاسبانيا ايتشيبريا (٧ و ١١) واوتشوا (٢٠ و ٦٩) وميشيل سانشيز (٥٠) وايفان (٨٠ من ركلة جزاء) ولتشيلي روزينتال (٥٢) وبولو (٧٧) وليبوس (٨٣).

وحلت اسبانيا اولى في المجموعة الثانية وستلعب في ربع النهائي ضد روسيا الاحد المقبل.

ماجيك جونسون يرغب في المشاركة بسلة اولمبياد اتلانتا ٩٦

لوس انجليس ـ رويتر ـ ابدى نجم كرة السلة الامريكي ماجيك جونسون رغبة في المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في اتلانتا في عام ١٩٩٦.

وقال لو روسين المتحدث باسم جونسون للراديو في لوس انجليس انه مهتم بالتاكيد باللعب الان يقوم بجولة حول العالم مع فريقه انه في صحة جيدة.

وكان جونسون ٣٥ عاما قد اعتزل اللعب عام ١٩٩١ بعد ان اصابته بفيروس الايدز اي في

المتحدة ثلاث مرات فريقه لوس انجليس ليكرز للفوز بالدوري خمس مرات في الثمانينات.

وبعد اصابته بالفيروس شارك في دورة العاب في عام ١٩٩٢ وفاز بلقب احسن لاعب وشارك في صيف نفس العام مع فريق الاحلام الامريكي الذي فاز بالميدالية الذهبية في دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة.

اسبب مرض الايدز. وقاد جونسون الفائز بلقب احسن لاعب في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات



اختتام الدراسة الاولية لقادة كشافة جرش

جرش ـ الرأي ـ تختتم مساء اليوم الجمعة الدراسة الاولية لقادة الفرق الكشفية والتي نظمتها مديرية تربية جرش للمدارس التابعة لها والتي افتتحت يوم الثلاثاء الماضي برعاية مدير التربية في المحافظة السيد احمد مهيدات والذي كان له كلمة توجيهية للمشاركين البالغ عددهم ٢١ قائدا وحضر الافتتاح السادة سيف دواغرة رئيس قسم الكشافة بالوزارة وهاني الشلبي رئيس قسم شؤون الطلبة بالمديرية وحسن العتوم مدير مخيم دبين الكشفي الدائم.

ثلاثة نجوم جديدة في منتخب السويد لكرة القدم

ستوكهولم ـ رويتر ـ ضم تومي سفينسون مدرب المنتخب القومي السويدي لكرة القدم ثلاثة لاعبين جدد للفريق قبل مباراته في المجموعة الثالثة بتصفيات بطولة اوروبا امام المجر في ٢٦ نيسان الحالي.

وضم سفينسون المدافع جسبر ماتسون والمهاجم روبرت اندرسون وحارس المرمى بينجت اندرسون.

الرياضة والشباب

● بطولة ماليزيا الدولية لكرة السلة :

منتخب عمان يصل كوالالمبور ويتدرب اليوم

● عمان – كوالالمبور – من محمد قدري حسن – موفد اتحاد الاعلام الرياضي :

★ من المقرر ان يكون وفد منتخب عمان لكرة السلة لفئة دون ٢٢ عاما قد وصل بمشيئة الله الى العاصمة الماليزية كوالالمبور في الساعة ٨ صباح اليوم بتوقيت عمان الواحدة بعد الظهر بتوقيت ماليزيا التي يتقدم توقيتها علينا بـ "٥" ساعات.

وكان وفد منتخب عمان الذي شكله اتحاد كرة السلة بدعم وتمويل امانة عمان الكبرى قد غادر مطار الملكة علياء الدولي الساعة ١١ قبيل منتصف الليلة الماضية – الخميس – بعد ان ودعته اسرة الاتحاد في مقر الاتحاد بجبل عمان، وسوف يباشر فريقنا مساء اليوم الجمعة تدريباته في ماليزيا وذلك تاهبا لخوض غمار منافسات بطولة ماليزيا الدولية لكرة السلة التي تفتتح الاثنين المقبل وتستمر حتى ٣٠ نيسان الجاري بمشاركة الصين تايبيه، الفلبين، سنغافورة، استراليا، ماليزيا اضافة الى الاردن وفريق سانت بيتربورغ من اوكرانيا.

وقد علمت ان الفرق الثمانية سوف توزع على مجموعتين ترأس الصين بطلة اسيا المجموعة الاولى وماليزيا – صاحبة الارض والجمهور – المجموعة الثانية بحيث تلعب كل مجموعة وفق نظام الدوري المجرا (مرحلة واحدة)

وبحيث يتاهل اول وثاني المجموعتين للدور قبل النهائي المنتظر ان يقام وفق نظام التقاطع، كما علمت ان اللجنة الفنية المشرفة على البطولة

سوف تراعي عند توزيع الفرق على مجموعتين توزيع الاردن واستراليا والفريق الاوكراني بشكل متوازن على المجموعتين مع الفرق الاسيوية الخمس الاخرى، وذلك لتحقيق

التوازن في قوة المجموعتين ولضمان اشتعال المنافسة والاثارة بما يضمن حضورا جماهيريا كبيرا يعزز من نجاح البطولة المقامة اصلا لصالح مرضى الكلى في ماليزيا.

منتخب عمان / ٧١
الارثوذكسي / ٥٩

★ وكان منتخب عمان قد انهى في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية تحضيراته الفنية لبطولة ماليزيا الدولية حيث خاض بصالة الارثوذكسي مباراة تجريبية مع فريق النادي الارثوذكسي حضرها السيدان رجائي السكر نائب رئيس النادي الارثوذكسي وفادي زريقات مقرر اللجنة الرياضية رئيس لجنة كرة

السلة والسيد غالب بشعلوي امين علم اتحاد كرة السلة وادارها الحكمان الدوليان مضر المجذوب وهشام النتشة واستطاع منتخب عمان ان يحول خسارته في الشوط الاول

٣٠/٣٤ الى فوز صريح مع نهاية المباراة بفارق ١٢ نقطة ٧١/٥٩. وقد حرص مدربنا الوطني مراد بركات على منح الفرصة لكافة اللاعبين الـ ١٢ بالمشاركة عبر شوطي المباراة وهم : جهاد صليبا، معن عودة، زيد الخص،

رياض عليش، محمود شعبان، زياد النابلسي، مروان الصعيدي، حسام لطفي، يوسف ابو بكر، مصطفى الغول، فيصل النسور وناصر علاونة بينما مثل الارثوذكسي ستة لاعبين

فقط هم : مضر بركات، منتصر واشرف ابو الطيب، رمزي غنيم، فادي السقا وسامر ثينو. وعمد مراد بركات كما قال في عقب المباراة الى تطبيق بعض الخطوط الهجومية والدفاعية، والى تحقيق انسجام اكبر بين اللاعبين وخطوط الفريق واضاف انه خلال التدريبات التي تبدأ في ماليزيا اليوم سوف يحاول تصويب بعض النقاط في خطوط الفريق.

وقد برز د. جهاد صليبا كابتن وصانع العاب منتخب عمان بتصويباته الثلاثية الناجحة من خارج القوس مسجلا لوحده ١٨ نقطة من ٦ تصويبات ناجحة عبر

الشوطين، وبرز كذلك مضر بركات بـ ٤ تصويبات مماثلة سجل منها ١٢ نقطة للارثوذكسي ولوحظ تسجيل ٤٢ نقطة من خارج القوس من اصل ١٣٠ نقطة.

★ منتخب عمان .. الوطني تحت ٢٢ الى كوالالمبور

تسهيلات خاصة من قنصلية ماليزيا

★ هذا وكانت قنصلية ماليزيا في الاردن عبر القنصل الفخري لماليزيا السيد عبدالحي المجالي قدمت تسهيلات خاصة لوفد منتخب عمان وكذلك فعلت اسرة الملكية الاردنية.

بطولة ميلاد الحسن لزوجي الرجال بالتنس

عمان – الراي – تاهل روشن ايراني ومحمد الخضري للدور قبل النهائي لبطولة ميلاد الحسن لزوجي الرجال بالتنس التي يقيمها على ملاعبه نادي المدينة برعاية المهندس علي النسور.

فقد فاز امس الاول ايراني والخضري على عبدالمجيد عقاقة وفتحي الخطيب ٦/٠، ٦/٤، ٦/٤ ليلتقيا مع محمد عثمان وكامل نصراوي في الدور قبل النهائي، وقد فاز عثمان ونصراوي على احمد شومان وابراهيم الحديد ٦/٢، ٦/٤.

وفاز الروسيان جريجوري وفلاديمير على نلجي الشمايلة وقصي محاسنة ٦/٧، ٦/٧، ٦/٢ وتاهلا لملاقاة نضال لطفي ومحمد حسونة اللذين فازا على صبري العزوني وخالد الناظر ٦/٧، ٦/٢.

المباراة النهائية تقام ... الاحد على ملعب نادي المدينة.

مكيرنان تشارك في ضاحية دبلن

دبلن – رويتر – قالت العداءة كاثرينا مكيرنان امس الاول انها ستشارك في بطولة دبلن الدولية لاختراق الضاحية التي ستجري في السابع من ايار.

● الدور قبل النهائي لبطولة عمان الكبرى لكرة القدم :

بيبسي بيبسي بيبسي

الجزيرة يركب موجة الألق في بحر الفيصلي

الوحدات يخشى «مفاجأة» الرصيفة.. فهل يتجنبها ؟

الكرة بين الزعبي وبدوي – وصبحي سليمان يحاول الاختراق.

● عمان – "الراي" – مفيد جسونة :

– ركب الجزيرة موجة الالق في بحر الفيصلي ليبلغ المباراة النهائية لبطولة عمان الكبرى لكرة القدم وذلك بعد ان حقق الجزيرة فوزا للذكرى على الفيصلي بنتيجة قاسية بلغت ٤/١ وذلك في مباراة الدور قبل النهائي التي جمعتهما امس على ملعب البتراء.

وقدم الجزيرة عرضا مرعبا على امتداد شوطي المباراة واثبت انه قادم بقوة لبطولات اتحاد الكرة الرسمية بعد ان سجل اهدافه الاربعة متناصفة على مدار شوطي المباراة.. واستحق حارسه معتز الريشة لقب افضل لاعب بعد ان ساهم بحضوره بحمل فريقه للمباراة النهائية.

الجزيرة / ٤
الفيصلي / ١

● الفريقان والحكام :

★ الجزيرة : الريشة، حمدان التل، العبداللات، عقل، ابو طعيمة، سيمون (الجعفري)، رياض، وليد، راشد (عماد)، مراد (عدوان).

★ الفيصلي : محمود، الزعبي، عدنان، محادين (جعفر، موسى)، خليل، ابو شنب، رامي (صبحي عوض)، سليمان، الخلايلة، ابو عابد، تادرس.

★ الحكم : قاد المباراة الحكم بدر ابو ميالة للساحة وعاونه هديب وقحماوي وانذر الحكم العبداللات، وليد، رياض، عقل، الريشة، ابو طعيمة (الجزيرة)، احمد خليل، موسى عوض ثم طرد موسى عوض بالدقيقة (٤٩).

★ الاهداف : سجل للجزيرة احمد راشد د. ١٥، امجد ابو طعيمة د. ٣٧، عماد قطاطفة د. ٦٥ وحمد حمدان د. ٧١ وسجل للفيصلي صبحي سليمان د. ٧٢.

الريشة احتواها وراشد اشعلها

● جاءت البداية ساخنة منذ البداية وبادر الفيصلي الى الهجوم المبكر فسدد رامي قذيفة ارضية لحق بها الريشة وأبعدها لركنية ثم سقط كرباج الزعبي فوق المرمى مباشرة وعاد الريشة ليضيق الخناق على تادرس وهو يواجه تمريرة رامي وعالج الموقف.

ونجح الريشة باحتواء هجمات الفيصلي واوقد الحماس لرفاقه فامتدوا للهجوم المنظم وباداء متوازن ووفق لاعبوه في تطبيق واجباتهم بصورة واقعية.. فهم عملوا اولا على فرض تواجدهم بمنطقة المناورة حينما دفعوا اليها كوكبة من اللاعبين وشكل رياض مع عقل وسيمون عمقها واحسنوا الانتشار والتوزيع في الاسناد والاختراق وتحرك وليد على طول الجهة اليمنى بمرونة فائقة

وشاغل مراد وراشد المدافعين ومن كرة عرضية امام نقطة الجزاء اخطأ الزعبي ابعادها ليتابعها راشد الذي استدار وسدد على يسار علي محمود مفتتحا التسجيل وكاد سيمون ان يعزز تقدم فريقه لكنه اختار التمهل

بدلا من التسديد المباشر وهو على بعد مترين من المرمى.. ويبدو ان

الجزيرة وجد ضالته في عمق المنطقة الخلفية للفيصلي فكثف من طلعاته واختراقاته خاصة مع تواضع تغطية

عدنان لخليل ومحادين الذي اصيب واستبدل بجعفر حماد ومن اول لمسة لحماد تلكأ بابعاد الكرة عن قوس منطقة الجزاء فخطفها ابو طعيمة المندفع ولعب الكرة من فوق عدنان ثم من فوق الحارس علي محمود ليسجل الهدف الثاني.

وارتفع ايقاع المباراة مع محاولات الفيصلي لتعديل النتيجة ومحاولات الجزيرة لتاكيد فوزه المبكر.. فترك سليمان زميله تادرس يواجه المرمى من انفراد لكن الريشة عالج الموقف بحضور يحسد عليه وعاد الريشة نفسه لينقذ مرماه من تادرس المنفرد ثم غاص خلف كرة الخلايلة الراسية وحولها لركنية نفذت لتبلغ صبحي سليمان الذي سدد بدهاء لترتطم الكرة باسفل القائم الايمن وتتابع سيرها امام خط المرمى دون ان تجد من يودعها الشباك.

وبضعيا لفعالية المهاجمين.. زج الفيصلي بالشقيقين موسى وصبحي عوض بدلا من حماد ورامي.. لكن موسى خرج بالبطاقة الحمراء بعد عشر دقائق من مشاركته بعد ان ارتكب خطأ وانذار لكنه على ما يبدو تلفظ بكلمات جارحة اتجاه الحكم فابعده بالبطاقة الحمراء.

واثبت الجزيرة انه يلعب باسلوب ناضج من خلال احكام اغلاقه للمنطقة الخلفية التي اجاد فيها التل الذي استعاد ذكرياته الجميلة واثبت العبداللات انه مكسب لدفاع الجزيرة بفضل براعته بالعاب الهواء.

ومع ذلك فان الفيصلي نجح بالتسجيل بفضل دقة تمريرة ابو

عابد العرضية والتي بلغت تادرس وارتدت الى صبحي سليمان الذي زرعها بالشباك.. لكن رد الجزيرة جاء مذهلا بفضل تمريرة مراد

النموذجية التي تركت عماد بديل راشد يواجه المرمى فسدد بذكاء لحظة خروج علي محمود لمواجهته محققا الهدف الثالث. وبعدها بدقائق تعرض سليمان لاعتثار من

عقل داخل المنطقة فكانت ركلة الجزاء التي نفذها تادرس وامسكها الريشة ليؤكد حضوره واحقيته بجائزة افضل لاعب. ويبدو ان حمدان ثائر بهدف زميله ابو طعيمة

فامتد بجسارة واستغل خطأ عدنان عوض بابعاد الكرة ليطلقها قذيفة رائعة اخذت يدي الحارس علي محمود لتستقر باقصى الزاوية اليسرى العليا مسجلا الهدف الاحتفالي.

الريشة افضل لاعب

● استحق معتز الريشة الجائزة المالية التي تقدمها شركة بيبسي كولا لافضل لاعب ومقدارها (١٠٠) دينار حيث جاء اختياره باجماع اعضاء اللجنة.

بيبسي ١٠٠ دينار لافضل لاعب

الوحدات والرصيفة

اليوم تقام المباراة الثانية للدور قبل النهائي حيث يتقابل الساعة الرابعة من بعد الظهر على ملعب البتراء.. الوحدات بطل المجموعة الثانية مع الرصيفة ثاني المجموعة الاولى.

ويخشى الوحدات بطل الدوري، من مفاجأة الرصيفة، احدث ضيوف الدرجة الممتازة خاصة في ظل نتائجه المذهلة في هذه البطولة فهل ينجح الوحدات بتجنبها ؟!

يجد الفريقان نفسهما بوضع محرج نسبيا.. ذلك ان الوحدات يضم في صفوفه اكثر من لاعب قدم اليه من الرصيفة وفي مقدمتهم الشقيقان جهاد وهشام عبدالمنعم.. بل ان الاخير ساهم بصعود الرصيفة للدرجة الممتازة بعد ان اشرف على تدريباته بصورة غير رسمية !

ومع كل ذلك يبقى التنافس لبلوغ المباراة النهائية طموحا مشروعا للفريقين رغم الفارق في الامكانات الفنية اذ يتفوق الوحدات بصورة ظاهرة وهو الذي يحمل زعامة بطولة الدوري وتبدو صفوفه مكتملة خاصة مع اندماج نجمه المتميز منير منطش، مع القدرة الهجومية للوحدات المتمثلة بالثلاثي جهاد وسفيان والشمالي والتي ينضم اليها ظهيرا الجنب عصام والمشني.

الرصيفة من جانبه سوف يقدر نزعة الوحدات الهجومية وسيعمل على احتوائها من خلال تحصين منطقته الخلفية حيث سيسقط عبدالناصر خلف معتصم ونادر وحبش الذين سيعملون على رقابة مفاتيح لعب الوحدات مع قيام جروان والجوكر باسنادهم ويترك حرية الحركة لصوانع العابه المتميز فاروق طلب لتمويل واسناد عقيل والقحماوي. وفي كل الاحوال.. فان الوحدات لن يكتفي بالواجبات الهجومية.. بل سيعمل على تثبيت العموري وابو زمبع في المنطقة الخلفية لابطال مفعول الهجمات المرتدة للرصيفة.

بطولة الدرجة الثالثة لكرة السلة برعاية اوبل

الراية تزرع رايتها فوق المزار

عمان – اربد – افتتحت امس في اربد وعمان بطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة السلة التي تقام برعاية شركة اوبل. واسفرت اولى المباريات التي اقيمت في صالة مدينة الحسن باربد عن فوز الراية على المزار ٥٩/٣١ (٢٨/١١).

وساهم في زرع الراية فوق اولى مضبات البطولة اسلام فارس وسامر صلاح ومحمد سعيد. والاخير الذي لعب كلاعب ارتكاز امطر سلة المزار.

وبدا اداء لاعبي المزار فرديا وبرز منه حسين الشرمان بالاختراق من تحت السلة.

المباراة التالية في ذات الصالة بدات في ساعة متاخرة وسننشر تفاصيلها غدا باذن الله.

وعلى ملعب الاتحاد بجبل عمان تمكن فريق ابو نصير من الفوز على الطيبة ٨٨/٢٥ (٤٢/١٥) وجاءت المباراة من طرف واحد كما تدل نتيجتها وبرز محمد الخوالدة وسمير البليبسي وعماد حسني من الفريق الذي يلعب بخطط ناضجة واحبط مساعي حمزة ضيف الله نجم فريق الطيبة.

فوز الاردنية على التطبيقية بالتنس

★ عمان – "الراي" – ضمن مباريات بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات بالتنس اقيم امس على ملاعب الاردنية لقاء بين الجامعة الاردنية والجامعة التطبيقية انتهى الى فوز الاردنية ٣/٠ حيث فاز جرير طهبوب – الاردنية على خالد وليد ٢/٠ بواقع ٦/٠، ٦/٢ وفاز امين الصراوي على فادي غازي ٢/٠ بواقع ٦/١، ٦/١ وفاز في لقاء الزوجي جرير طهبوب وخالد الخليلي على هيثم الهرش ولبث محمد ٢/٠ بواقع ٦/٢ و٦/٤.

★ اليوم الجمعة يستضيف فريق التكنولوجيا نظيره الاردنية. وذكر السيد عمر علي مدرب فريق الاردنية ان الجامعة سيمثلها بالاضافة الى اللاعبين الذين شاركوا في لقاءات امس اللاعبان فارس العزوني والالماني دانيل نويسفتش.

كراتيه الناشئين تستأنف اليوم





الواعدون شاركوا بفعالية في البطولة

● عمان – "الراي" – تستأنف صباح اليوم الجمعة نزالات بطولة المملكة المفتوحة للناشئين في قاعة قصر الرياضة والتي ينظمها الاتحاد للفئتين تحت ١٠ سنوات و١٢ سنة في القتال الحر والكاتا والتي جرت تصفيتها التمهيدية يوم امس بمشاركة ١٦٢ لاعبا يمثلون ٢٦ مركزا.

وسيتم تتويج الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى في حفل الختام الذي سيقام الساعة الثالثة برعاية العميد محمد العيطان رئيس الاتحاد.

العنف يطرد الموهبة من ملاعب كرة القدم البرازيلية

ريو دي جانيرو – رويتر – العنف يطرد الموهبة من ملاعب كرة القدم البرازيلية.

فخلال هذا الاسبوع خرج اثنان من اللاعبين الموهوبين من الملعب مصابين في الوقت الذي استمر فيه اللاعبان اللذان الحقا بهما الاصابة داخل الملعب مستعدين لانزال مزيد من الاذى في مباريات تالية.

وخرج المهاجم اموروسو ٢٠ عاما الذي يلعب لفريق جواراني وهداف الدوري البرازيلي لكرة القدم العام الماضي من الشوط الاول في مباراة فريقه مع فيروفياريا في بطولة ساو باولو بعد ان عرقله لايرسيو مدافع فيروفياريا.

وتسببت هذه العرقلة في تجدد اصابته في الركبة التي ابعدته عن الملاعب في بداية هذا العامه ولم يتلق لايرسيو سوى انذار.

ولم يلعب سافيو مدافع فلامينجو ٢٠ عاما سوى خمس دقائق في مباراة فريقه مع بوتافوجو في البطولة ذاتها.

وخلال الدقائق الخمس ضرب مرتين من الخلف من الظهير ويلسون الذي تلقى انذارا في المرة الاولى ولكنه لم يعاقب بشيء في المرة الثانية التي ابعدت سافيو عن المباراة.

وقال سافيو وصلتني الكرة مرتين في خمس دقائق وفي المرتين ضربت من الخلف كان يجب ان يطرد ويلسون تعاني كرة القدم لان اللاعبين الذين يعرفون كيف يلعبون اهم الذين يصابون.

وساد العنف مباراة فلامينجو وبوتافوجو واضطر الحكم كلاوديو سيرديرا الى طرد خمسة لاعبين ولكنه تعرض لانتقادات لتساهله اثناء المباراة.

وطرد اربعة لاعبين اخرين يوم الاثنين في مباراة اخرى بين فولتا ريدوندا وفلومينيس.

وسلطت هذه الاحداث الاضواء على العنف في كرة القدم البرازيلية



زيكو

ويقول المشجعين البرازيليون انه افة تصيب اللعبة وعادة ما تشهد مباريات كرة القدم بعض الالعاب الخشنة وكثيرا ما يلجا المدافعون لعرقلة لاعب الفريق المنافس الذي يتخطاهم.

ويعتبر لاعب كرة القدم البرازيلي زيكو ابرز مثال لضحايا مثل هذه الضربات.

وبالرغم من انه كان يلعب حتى العام الماضي وكان نجما في دوري المحترفين الياباني الا انه لم يشف تماما من اصابة في الركبة لحقت به بعد عرقلة خشنة في مباراة في عام ١٩٨٥

وقال الصحفي فيرناندو كالازانز ما هي الجدوى من تربية لاعبين موهوبين اذا كانت كرة القدم في ريو ستسمح بابتعادهم عن الملاعب بعد تعرضهم لخشونة لاعبين متوسطين.

وقال تيلي سانتانا مدرب فريق ساو باولو منذ عدة سنوات ان عددا كبيرا من المدربين البرازيليين يطلبون من لاعبيهم عرقلة لاعبي الفريق المنافس.

وايد كالازانز هذا القول قائلا اخبرني احد مدربينا الكبار ان هناك مدربين يطلبون من لاعبيهم عرقلة لاعبي الفريق المنافس بل انهم يتعمدون في بعض الاحيان ضرب لاعب معين امضى اسبوعا في علاج اصابة معينة.

وحتى اذا عوقب اللاعب بالطرد فان نظام الالتماسات المعقد المتبع في كرة القدم البرازيلية يمنحه فرصة تفادي تعرضه لعقوبات اخرى بعد ذلك.

وفي تشرين الاول الماضي تسبب ادموندو مهاجم بالميراس في اثارة شجار اثناء مباراة مما ادى الى وقوع ست حالات طرد واضطرت شرطة مكافحة الشغب للتدخل لفض الاشتباكات.

ولم تصدر العقوبة ضده الا الاسبوع الماضي بالايقاف ٤٠ يوما بالاضافة الى خمس مباريات اخرى.

ولكن خلال هذه الفترة تمكن ادموندو من اللعب والقيام بدور فعال مع فريقه في المباراة النهائية بالدوري البرازيلي لكرة القدم العام الماضي بعدان رفعت عنه العقوبة مرتين من قبل في انتظار نتيجة الالتماسات التي تقدم بها.

● كرة الدرجة الثالثة :

الزيتونة يغرق الطيبة وغور الصافي يجتاح مؤتة

● الكرك – "الراي" محمد الطراونة :

– اغرق فريق الزيتونة مرمى فريق الطيبة بسبعة اهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب الربة ضمن دوري اندية الثالثة بكرة القدم.

وفي المباراة الثانية والتي جرت على ملعب البوتاس اجتاح فريق غور الصافي مؤتة وزرع في شباكه اربعة اهداف نظيفة سجلها محمد الشعار،

ياسر المشوش والشقيقان منير وجهاد الزغل وبذلك سجل امس اعلى نتيجة منذ انطلاقة الدوري.

وضمن مباريات المجموعة ١٧ يلتقي الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة على ملعب الربة فريقا غور فيفا مع عي. وكلا الفريقين يتطلعان للفوز، فغور فيفا يسعى لاستهلال مبارياته بالفوز اما فريق عي فيريد ان يحقق انتصاره الثاني بعد فوزه على الطيبة ٣/٢.

باناثينايكوس يفوز بكأس اليونان في كرة القدم

اثينا – رويتر – فاز باناثينايكوس بكأس اليونان لكرة القدم امس الاول بعد تغلبه ١/صفر على ايك

اثينا بهدف سجله خريستو وارزيتشا من ركلة جزاء في نهاية المباراة.

طرد الحكم لاعبين من ايك بعد ان مزقا قميصه عقب احتسابه لركلة الجزاء.

فقد اندفع كابتن ايك ستيليوس مانولاس وميخاليس فلاتشوس نحو الحكم كوستاس باكاس بعد ان احتسب ركلة الجزاء لصالح باناثينايكوس في الثواني القاتلة من الوقت الاضافي بعد ان انتهى وقت

المباراة الاصلي بالتعادل دون اهداف.

خرج الحكم من الشجار وقميصه ممزق وسرعان ما طرد اللاعبين.

وهاج مشجعو ايك اثينا بعد قرار الحكم وكسروا المقاعد وقذفوا

اجزاءها الى ارض الملعب مع زجاجات واشياء اخرى.

وتوقف اللعب ما يقرب من عشر دقائق قبل ان يسدد خريستو ركلة الجزاء مسجلا هدف الفوز.

فوز البرتغال والارجنتين في كأس العالم للشباب الكروية

● الدوحة – أ ف ب – فازت البرتغال على هولندا ٣/٠ (الشوط الاول ١/٠) في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس على استاد خليفة الدولي في الدوحة في ختام منافسات الدور الاول من بطولة العالم للشباب (المجموعة الثالثة).

وفازت الارجنتين على هندوراس ٤/٢ (الشوط الاول ٢/٠) في المباراة التي اقيمت امس على استاد النادي الاهلي لنفس المجموعة.

فيفا يعترف: رشوة بعض اللاعبين في كأس العالم للشباب

الدوحة – أ.ف.ب. – اعترف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على لسان المتحدث الرسمي باسمه كيث كوبر خلال مؤتمر صحافي عقده هذا الاخير امس في المركز الاعلامي باقدام شخصين اثنين على رشوة عدد من اللاعبين الذين ينتمون الى بعض المنتخبات المشاركة في بطولة العالم الثامنة في كرة القدم للشباب دون ٢٠ عاما التي تقام حاليا في الدوحة.

وحضر المؤتمر نائب رئيس الاتحاد الدولي رئيس لجنة بطولات العالم للشباب الروسي الكسندر كولوسكوف.

ولم يؤكد كوبر ما اذا كان الشخصان ينتميان الى مكاتب المراهنات السرية في الشرق الاقصى. لكنه اضاف: بيد انني لا استبعد

ابدا هذا الاحتمال.

في المقابل اكد كوبر على الصحافيين الذين زاد عددهم عن ١٠٠ صحافي وجلهم من الاجانب انه لن يدلي باي معلومات عن هوية اللاعبين المرتشين او المنتخبات التي ينتمون اليها حرصا على صفاء البطولة ومصلحتها ومستقبل اللاعبين او بمعلومات عن الشخصين وهويتهما وجنسيتهما لاعتبارات امنية.

وقال كوبر: علمنا منذ الاحد الماضي في ١٦ نيسان بوجود تقارير واشاعات عن محاولات يمارسها اشخاص من الخارج على اللاعبين المشاركين في البطولة. وعندما اتصل بنا مسؤول تابع لاحد الوفود تاكد لنا ان الامر لم يعد مجرد اشاعات. لذا قرر الاتحاد القيام بتحقيق فوري تاكيدا على تصميمه الدائم على ابعاد هذه الافة عن ميادين كرة القدم وحماية مسابقاته واللاعبين الشباب انفسهم.

واللافت قول كوبر بعدما اكد وجود الرشوة: يهم الاتحاد الدولي ان يشدد على اغتباطه الكامل للمباريات التي اقيمت في البطولة الحالية بطريقة بعيدة عن كل المشحونات.

وذكر كوبر: بعد التقارير الاولى

عن محاولات الاتصال باللاعبين تحدث الاتحاد الدولي مع مسؤولي عدد من البعثات للحصول منهم على بيانات رسمية عن هذه المحاولات. وقد وردت هذه التقارير كتابيا يوم الاربعاء ونحن لا نود ان نذكر شيئا عن اللاعبين والوفود حتى لا نعكر الاجواء التي يعيشونها. واكدت التقارير ان الاتصالات باللاعبين تمت وان اللاعبين اعترفوا لمسؤوليهم بما حصل، ومكنتنا التقارير من التعرف على شخصين اجنبيين يتجولان قطر من دون ان ينتميا الى اي وفد.

واضاف كوبر: وفي الافادة التي تقدم بها احد الوفود فان عددا من لاعبيه دعي الى شراء سلع على حساب الشخصين. ورأى الاتحاد الدولي ان مثل هذه الخطوة قد تكون مرحلة اولى للتاثير لاحقا على عطاءات اللاعبين في البطولة. وبالتالي استشار الاتحاد الدولي اللجنة القطرية المنظمة تمهيدا لاتخاذ التدبير الذي يتلاءم والقوانين المرعية في هذا البلد وبناء على البيانات التي قدمتها الوفود المعنية وبعد استشارة السلطات القطرية سأل الاتحاد الدولي ما اذا كانت هناك امكانية لابعاد الشخصين عن قطر تفاديا لحصول اي شائكة من شأنها

التشويش على البطولة. وتناقش الاتحاد الدولي مع اللجنة القطرية المنظمة حول الخطوة اللاحقة التي قد تقدم عليها السلطات الامنية.

واوضح كوبر ان الاتحاد الدولي واللجنة القطرية المنظمة يعرفان اسمي الشخصين واذا ما تم القاء القبض عليهما فسيكونان شخصين غير مرغوب بهما في جميع مسابقات الاتحاد الدولي.

يذكر ان الحديث عن تواجد اشخاص في الدوحة يتبعون مكاتب المراهنات السرية في الشرق الاقصى

خصوصا ماليزيا وسنغافورة وتايلاند واندونيسيا كان مادة غزيرة لاحاديث المراقبين والصحافيين وتعليقاتهم. وتركزت الاحاديث على وجود اتصالات فعلية بين هؤلاء الاشخاص ولاعبين من بوروندي والكاميرون وتشيلي. واكد صحافي برتغالي انه جرت محاولات للاتصال بلاعب برتغالي وربما اكثر. واضاف هذا الصحافي ان هناك سيدة واحدة وثلاثة رجال وليس اثنين وهم: فيتايا (تايلاند) وكيم تيم لي وتونغ تشا ويي (ماليزيا).

تشانج وكوريير يفوزان بهونج كونج التنسية







● هونج كونج – رويتر – فاز المصنف الاول الاميركي مايكل تشانج على الالماني اليكس رادوليسكو ٥/٧ و٦/٣ و٦/١ في الدور الثاني لبطولة هونج كونج المفتوحة للتنس امس.

كما فاز المصنف الثالث الاميركي جيم كوريير ٧/٥ و٦/١ على مواطنه جوناثان ستارك.

وفاز الدنمركي كينيث كارلسن على المصنف السابع الهولندي يان سيميرينك ٦/٤ و٢/٦ و٧/٦.

دماء جديدة في صفوف المنتخب الدنماركي الكروي

كوبنهاجن – رويتر – ضم ريتشارد مولر نيلسون مدرب المنتخب الدنماركي لكرة القدم لاعبين جديدين للفريق المؤلف من ١٦ لاعبا قبل مباراته مع مقدونيا بالمجموعة الثانية في تصفيات بطولة اوروبا بكوبنهاجن في ٢٦ نيسان..

ويضم مولر نيلسون الذي يتعرض لضغوط لاجراء تغييرات في الفريق بعد ادائه الضعيف في مبارياته السابقة بالتصفيات [illegible]

وقال مولر نيلسون عن ضم لاندرسون ان لم اضم هداف الدوري فمن اضم.

اسقاط عضوية ٤ اعضاء بمجلس ادارة الزمالك

القاهرة – رويتر – قالت مصادر رياضية ان محكمة قضت امس الاول باسقاط عضوية اربعة من اعضاء مجلس ادارة نادي الزمالك القاهري.

واضافت المصادر ان المحكمة اسقطت عضوية محمود معروف رئيس تحرير صحيفة الكورة والملاعب الاسبوعية وفايز الزمر مدير عام البرامج الرياضية

بالتلفزيون المصري ومحمد عامر نائب رئيس جامعة حلوان ورجل الاعمال فاروق ابو النصر.

وكان محام من اعضاء النادي قد اقام دعوى للمطالبة باسقاط عضوية الاعضاء من مجلس الادارة لغيابهم اكثر من ست جلسات عن اجتماعات المجلس بما يخالف نص قانون تنظيم انتخابات الاندية والهيئات الرياضية.

الأخبار العربية والعالمية

بدء المشاورات حول رئيس لبنان المقبل
بحث تعديل الدستور لتمديد ولاية الهراوي

بيروت - رويتر - بدأ رئيس مجلس النواب اللبناني مشاورات تمهيدية مع شخصيات روحية وسياسية حول رئيس الجمهورية المقبل الذي من المقرر ان يختاره النواب ضمن مهلة تمتد ما بين ٢٤ ايلول و٢٤ تشرين الثاني المقبل وسط احتمالات تتحدث عن امكانية تمديد ولاية الرئيس الياس الهراوي او تجديد انتخابه لولاية ثانية من ست سنوات.

ومنذ اكثر من شهر والصحف والاذاعات ومحطات التلفزيون تتحدث عن "الاستحقاق الرئاسي" وامكانية تعديل الدستور الذي ادخلت عليه تعديلات اساسية عام ١٩٨٩.

رئيس مجلس النواب نبيه بري بدأ استشاراته الليلة قبل الماضية والتي ستستمر شهرا مع البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير الذي يعتبر المرجع الروحي للطائفة المارونية المسيحية الى جانب استقطابه قيادات سياسية مسيحية معارضة.

ورئيس الجمهورية حسب الدستور يجب ان يكون من الطائفة المارونية المسيحية حسب توزيع المناصب على الطوائف اللبنانية.

ويتركز التجاذب السياسي حاليا على موضوع تعديل مادة دستورية تسمح بالتجديد للرئيس الهراوي لولاية ثانية او التمديد له لفترة محددة الى جانب السماح لموظفي الفئة الاولى في الدولة التقدم لانتخابات الرئاسة.

وينص الدستور على عدم انتخاب رئيس الجمهورية لولاية ثانية الا بعد مرور ست سنوات على انتهاء ولايته الاولى. كما ينص على عدم انتخاب الموظفين من الرتب العالية في القطاع العام الا في حال مضي ٢٤ شهرا على استقالتهم من الوظيفة.

وينظر على نطاق واسع الى محاولة تعديل الدستور لانتخاب الموظفين قبل مرور عامين على استقالتهم على انها افساح للمجال امام انتخاب قائد الجيش العماد اميل لحود رئيسا للجمهورية بعد ارتفاع اصوات تطالب بذلك اثر نجاحه باعادة توحيد الجيش الذي تمزق خلال الحرب الاهلية اللبنانية.

واثار مبدأ تعديل الدستور جدلا واسعا بين سياسيين مسيحيين ومسلمين لذلك طرح رئيس المجلس الذي يحظى بدعم سوري موضوع اجراء مشاورات قبل البت بموضوع التعديل الذي يجب ان يقدم خلال دورة عادية للمجلس النيابي والتي تنتهي في نهاية ايار المقبل.

ويقول مراقبون سياسيون ان موضوع انتخاب رئيس جمهورية في لبنان ليس امرا محليا فقط بل كالعادة تتداخل فيه عوامل خارجية اقليمية ودولية.

ويقر هؤلاء بان لسوريا على الصعيد الاقليمي الدور الاكبر في موضوع اختيار رئيس جديد للبلاد الى جانب الدور الاميركي على الصعيد الدولي.

ويقول هؤلاء ان معظم انتخابات رؤساء الجمهورية التي تمت في الماضي كانت نتيجة توافق قوة اقليمية مع قوة دولية.

ولا ينص الدستور اللبناني على ان يتقدم الراغب بشغل منصب الرئاسة الاولى بترشيحه الى المجلس النيابي وبالتالي يستطيع المجلس انتخاب من يشاء من الشخصيات السياسية المارونية من داخل المجلس او خارجه على ان يكون مستوفيا الشروط القانونية.

وعدم وجود تشريع ينص على ان يتقدم الراغب بشغل منصب الرئاسة الاولى بترشيحه الى المجلس النيابي يجعل كما يقول المراقبون اسم الرئيس العاشر للجمهورية منذ الاستقلال عام ١٩٤٣ غير معروف ربما حتى "ربع الساعة الاخير".

المنظمة المصرية لحقوق الانسان تطالب بالافراج عن ٤٤ محاميا معتقلا بصفة غير قانونية

القاهرة - أ ف ب - طالبت المنظمة المصرية لحقوق الانسان السلطات المصرية بالافراج عن ٤٤ محاميا معتقلين بصفة غير قانونية منذ اكثر من ثلاث سنوات في معظم الحالات رغم صدور احكام بتبرئة عدد منهم.

واعلنت المنظمة في بيان بثته مساء امس الاول الاربعاء عن تنظيم حملة للافراج عن هؤلاء المحامين الذين ما زالوا رهن الاعتقال غير القانوني رغم مضي فترات طويلة على اعتقال معظمهم تراوح بين ٣ و ٥ سنوات ورغم صدور احكام نهائية بتبرئة بعضهم من التهم التي نسبت اليهم وصدور قرارات من النيابة باخلاء سبيل الباقين بعد ان اثبتت التحقيقات عدم جدية التهم المنسوبة اليهم.

وقالت المنظمة ان هؤلاء المحامين اتهموا بنقل توجيهات الى العناصر الارهابية ويقصد بهم الاسلاميين المتطرفين المتهمين بتنفيذ اعتداءات مسلحة من داخل السجن الى زملائهم خارج السجون.

واعتبرت المنظمة استمرار احتجاز هؤلاء المحامين ومعظمهم من الاسلاميين اعتقالا تعسفيا ونموذجيا صارخا لاساءة استخدام الصلاحيات الواسعة التي تتمتع بها وزارة الداخلية بموجب قانون الطوارىء المعمول به في مصر منذ ١٩٨١.

واكد ان بعض المحامين حصل على ما يزيد عن ١٥ قرارا بالافراج عنهم ومع ذلك ظلوا رهن الاعتقال بالتحايل على هذه الاحكام.

وقالت المنظمة انها قررت البدء بهذه الحملة في ذكرى مرور عام على وفاة المحامي عبد الحارث مدني بعد يوم واحد من مداهمة مكتبه واحتجازه في ٢٦ نيسان ١٩٩٤ باعتباره احد النماذج الصارخة لتعسف السلطات في اجراءات القبض والاعتقال وتقاعسها عن اعلان نتائج التحقيقات التي يفترض ان تكون اجرتها في ملابسات وفاته.

وكانت السلطات اكدت ان المحامي توفي اثر اصابته بنوبة ربو في حين عزا المحامون المصريون وفاته الى التعذيب وسوء المعاملة.

افتتاح القمة الافريقية في تونس
ابن علي يدعو لانشاء وحدات لحفظ السلام

الرئيس التونسي يفتتح القمة امس.

تونس - وكالات - بدأ المجلس المركزي لآلية حل ومنع المنازعات في افريقيا التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعا قبل ظهر امس الخميس في تونس برئاسة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الرئيس الحالي للمنظمة.

وحسب جدول اعمال الاجتماع فان المجلس سيبحث عن حلول للنزاعات الداخلية التي تعصف بست دول افريقية (الصومال وبوروندي ورواندا وانغولا وسيراليون وليبيريا) وكذلك مشكلة اللاجئين الحاسمة.

ويشارك في هذا الاجتماع ممثلون عن الدول الاحدى عشرة الاعضاء في المجلس المركزي بينهم خمس دول على مستوى رؤساء الدول: تونس وزائير واثيوبيا وساحل العاج وتشاد، وتتمثل جنوب افريقيا من ناحيتها بنائب الرئيس تابو مبيكي والدول الاخرى بوزراء الخارجية.

وبعد ان القى الرئيس بن علي خطاب الافتتاح بحضور كافة الاعضاء والصحافيين بدأ المشاركون اعمالهم في اجتماع مغلق انتهى بعد ظهر امس.

وقد سبق اجتماع القمة هذا اجتماع لوزراء الخارجية يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين لتحضير الملفات التي سترفع لرؤساء الدول.

واكد الرئيس زين العابدين بن علي في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية على ضرورة وضع تصورات واضحة وقرارات ملموسة بشأن تطوير عمل آلية فض النزاعات وضبط بعض المناهج والطرق التي قال ان التجربة بينت الحاجة الى مزيد احكامها وتدقيقها حتى تضطلع بمهامها وخصوصا الوقائية منها على احسن الوجوه.

كما دعا الرئيس بن علي في كلمته الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية الى انشاء وحدات عسكرية في صلب جيوشها الوطنية تختص في عمليات حفظ السلام في المناطق التي لا تتمكن المنظمة والجهاز من تفادي وقوعها موضحا ان هذا الخيار يعتبر اكثر فاعلية ومرونة في التطبيق.

ودعا الرئيس بن علي الى الاسراع بنشر قوات الامم المتحدة في رواندا والى عقد ندوة للامم المتحدة لاحلال السلام والامن والاستقرار في المنطقة مؤكدا ان عقد هذه الندوة اصبح ضرورة ملحة لاعادة الاعمار وبناء ما خربته الاحداث الاخيرة في رواندا واصلاح البنية الاساسية وتهيئة المستلزمات الضرورية لعودة اللاجئين الى بلادهم.

أ ف ب

اختتام اعمال الدورة ١٩ للمكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب

القاهرة - ق.ن.ا - اختتمت هنا بعد ظهر امس الخميس اعمال الدورة التاسعة عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب والتي استغرقت يوما واحدا.

وابلغ السيد عبد الرحمن السحيباني الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية الصحفيين بان المكتب اكد اهمية دور قطاع النقل في التكامل الاقتصادي العربي.

وناقش المكتب مسالة اتمام شبكات النقل البري وتوفير الخدمات اللازمة على محاور ربط الطرق الواصلة بين الدول العربية اضافة الى الدور الحيوي للنقل البري في عملية التنمية.

واستعرض المكتب سبل رفع كفاءة التجارة وتعزيز التنسيق العربي المشترك من اجل تحقيق تكامل بين الدول العربية في هذا المجال كما استعرض توصيات الاجتماعات السابع للجنة اصدار دفتر المرور العربي الموحد التي عقدت في كانون الثاني الماضي وذلك بهدف وضع اللائحة المنظمة للعمل بهذا الدفتر.

ويذكر ان سبع دول عربية وقعت حتى الان على الدفتر وهي مصر والاردن وسوريا ولبنان وفلسطين والسودان وليبيا.

المالكي ينتقد قرار الامم المتحدة بشأن مبيعات النفط:

العراق: وسائط النمو استخدمت لاغراض سلمية
الاميركيان السجينان لن يكونا ورقة مساومة

بغداد - الدوحة - رويتر - قال العراق امس الخميس ان المواد التي قالت الامم المتحدة انه استخدمها لتطوير حرب الجراثيم وانه لم يبلغ مفتشي المنظمة الدولية بمصيرها استخدمت في المستشفيات والعيادات الطبية في اغراض سلمية.

وقال وزير الصحة العراقي اوميد مدحت مبارك خلال حديث نشر في صحيفة "الثورة" الناطقة باسم حزب البعث الحاكم ان وسائط النمو التي استوردها العراق خلال عام ١٩٨٨ و١٩٨٩ استنفذت خلال تجارب معملية لتشخيص الامراض.

وقال مبارك ان المواد المفقودة استخدمت كلها في المستشفيات والجامعات العراقية ومؤسسات صحية اخرى خلال التجارب والابحاث.

وقال مبارك ان المؤسسات الصحية العراقية تستقبل نحو خمسة ملايين نسمة كل عام من بينهم عدد كبير يحتاجون الى اختبارات معملية.

وقال المالكي ان الولايات المتحدة تحاول تضليل الشعب بالكذب بان العراق يحاول صنع اسلحة بيولوجية للحرب الجرثومية. واضاف ان هذا الامر لا اساس له من الصحة. واكد مجددا نفي بلاده انها تحتجز اسرى كويتيين.

من جهة اخرى انضم وزير العدل العراقي شبيب المالكي امس الى الانتقادات العراقية لقرار الامم المتحدة الذي يسمح لبلاده ببيع كمية محدودة من النفط لسداد تكاليف الاحتياجات الانسانية.

وقال المالكي لرويتر في العاصمة القطرية الدوحة حيث يحضر مؤتمرا قضائيا ان القرار لا يحمل مكافأة مالية سواء للعراق او لشعب العراق وان مبيعات النفط ستوجه الى اطراف خارجية.

وتبحث لجان برلمانية عراقية القرار قبل جلسة رسمية يعقدها البرلمان قريبا.

على صعيد آخر اعلن المالكي مجددا امس ان العراق لا يزمع استخدام قضية الاميركيين السجينين كورقة تفاوض او مساومة من اجل تخفيف او رفع عقوبات الامم المتحدة.

وقال انه تم اعتقال الاميركيين بعد ان دخلا الاراضي العراقية وانتهكا سيادة العراق والقوانين العراقية. واضاف قوله انه تم توفير محاكمة عادلة لهما وتمت مراعاة العملية القانونية برمتها خلال المحاكمة.

وقال انه لا يمكن لاحد القول بانهما حرما من العدالة وان كل بلد بما في ذلك الولايات المتحدة يتبع نفس القواعد والاعراف لمواجهة اي زائر غير قانوني.

فلسطينيان يناشدان المنظمات الدولية حل قضية ابعادهما من اسرائيل

الناقورة - الحدود اللبنانية الاسرائيلية - رويتر - ناشد مبعدان فلسطينيان المنظمات الدولية العمل على حل قضيتهما بعد ان ابعدتهما اسرائيل وهددت الشرطة الاسرائيلية باطلاق النار عليهما اذا ما حاولا الرجوع الى اسرائيل.

وكانت اسرائيل ابعدت خميس خضر ٥٨ عاما وعمر الجولاني ٢٧ عاما الى لبنان يوم الاثنين الماضي.

لكن حاجزا للجيش اللبناني قرب معبر الحمرا وهو احد المعابر التي تربط المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان بباقي الاراضي اللبنانية ابلغهما ان لبنان يرفض استقبالهما فعادا الى حاجز لقوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب.

وقال خميس في مؤتمر صحفي عقده مع رفيقه امس الخميس في مقر قوات الطوارىء الدولية في الناقورة على الحدود اللبنانية الاسرائيلية ان الشرطة الاسرائيلية التي اوصلته مع رفيقه الذي لم يكن يعرفه قبلا ابلغتهما انها ستطلق النار عليهما اذا ما حاولا الرجوع الى اسرائيل.

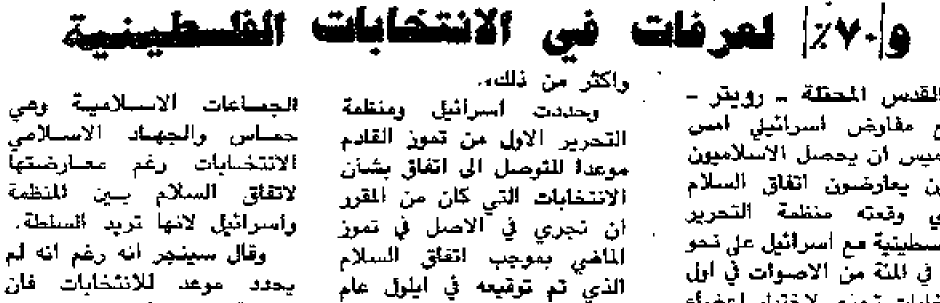
وناشد خميس المنظمات العالمية والصليب الاحمر الدولي ان تجد حلا لقضيتهما.

وقال خميس انه من قرية كولونيا في فلسطين واعتقل عام ١٩٧٠ وحكم عليه بالسجن ٢٥ عاما بعد قيامه بعملية ضد الاسرائيليين مع خمسة من رفاقه.

اما الجولاني الذي امضى في السجن تسع سنوات من اصل ١٣ سنة حكمت عليه بها محكمة عسكرية اسرائيلية اثر اكتشاف الاسرائيليين سيارة ملغومة كانت بحوزته فقال انه ابلغ بقرار اطلاق سراحه ثم نقل الى الحدود اللبنانية الاسرائيلية لكن لبنان رفض استقباله.

ويرفض لبنان استقبال مبعدين من اسرائيل الى اراضيه.

استنادا الى (٨٠) انتخابا نقابيا في الاراضي المحتلة:



٤٠٪ من الاصوات للاسلاميين و١٠٪ لليسار و٧٠٪ لعرفات في الانتخابات الفلسطينية

القدس المحتلة - رويتر - توقع مفاوض اسرائيلي امس الخميس ان يحصل الاسلاميون الذين يعارضون اتفاق السلام الذي وقعته منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل على نحو ٤٠ في المئة من الاصوات في اول انتخابات تجري لاختيار اعضاء المجلس الفلسطيني.

لكن يوئيل سينجر الذي يرأس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات بشأن الانتخابات مع الفلسطينيين صرح لصحيفة يديعوت احرونوت بان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيفوز بسهولة في الانتخابات المنفصلة التي تجري لاختيار رئيس المجلس في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويستند سينجر في توقعاته الى نتائج ٨٠ انتخابا في السنوات الثلاث الماضية في الاراضي المحتلة شملت اتحادات طلبة وغرف تجارة ونقابات مهنية.

وقال سينجر «في الانتخابات العامة ستحصل منظمة التحرير الفلسطينية وعناصر الجناح اليميني على نحو ٥٠ في المئة من الاصوات والعناصر اليسارية على نحو عشرة في المئة وستحصل العناصر الاسلامية على نحو ٤٠ في المئة».

واضاف قوله «ورغم ذلك وبالاستناد الى الاستطلاعات والعينات فان عرفات شخصيا سيحصل على ٧٠ في المئة بل واكثر من ذلك».

وحددت اسرائيل ومنظمة التحرير الاول من تموز القادم موعدا للتوصل الى اتفاق بشأن الانتخابات التي كان من المقرر ان تجري في الاصل في تموز الماضي بموجب اتفاق السلام الذي تم توقيعه في ايلول عام ١٩٩٣. وستجري انتخابات منفصلة لاختيار المجلس الفلسطيني ورئيسه.

وتوقع سينجر ان تخوض الجماعات الاسلامية وهي حماس والجهاد الاسلامي الانتخابات رغم معارضتها لاتفاق السلام بين المنظمة واسرائيل لانها تريد السلطة.

وقال سينجر انه رغم انه لم يحدد موعد للانتخابات فان الحملة الرسمية ستستمر ٢٢ يوما وان ١,٢٥ مليون فلسطيني تزيد اعمارهم عن ٢٥ عاما سيكونون مؤهلين للتصويت.



عرض احد المحلات التجارية في شمال فرنسا امس اقنعة لمرشحي الرئاسة الفرنسية وهما شيراك وبالادور الديغوليان وجوسبان الاشتراكي وروبرت هو الشيوعي وجان - ماري لوبن اليميني المتطرف.
أ ف ب

أيت احمد يحذر من "صومال ثانية":

مقتل ٥ مسلحين في غرب الجزائر
منح اسرة مدني حق اللجوء السياسي في المانيا

الجزائر - وكالات - اعلنت الاجهزة الامنية الجزائرية ان قوات الامن قضت امس الاول على مجموعة مسلحة من خمسة اشخاص خلال عملية وسط غليزان الواقعة على بعد ٣٠٠ كيلومتر غرب الجزائر العاصمة.

وضبطت قوات الامن ثلاث بنادق صيد من الطراز المعروف بـ "محشوشة" ومسدسا آليا بعد ان داهمت المخبأ الذي التجأ اليه عناصر المجموعة. ولم تعط اي تفاصيل اخرى حول سير العملية.

وكانت صحيفة "لا تريبيون" ذكرت ان قوات الامن اجهزت في اليوم ذاته على مجموعة اسلامية مسلحة من ١٠ عناصر في شراربة. المعقل الاسلامي في الضاحية الشرقية للجزائر تشكل "احد ابرز شبكات" الجيش الاسلامي للانقاذ.

من جانب آخر قضت محكمة المانية امس الخميس بان اسرة عباسي مدني زعيم جبهة الانقاذ الاسلامية يمكنها ان تستمر في الاقامة بالمانيا باعتبار افرادها لاجئين سياسيين.

وكانت زوجة مدني وثلاثة من ابنائه بالاضافة الى احد اصدقاء الاسرة فروا الى المانيا عام ١٩٩٢ من الجزائر التي يعيش فيها مدني قيد الاقامة الجبرية.

وصدر على اثنين من ابناء مدني هما اقبال وسالم في ايار ١٩٩٣ حكما غيابيا بالاعدام في الجزائر بتهمة التورط في تفجير بمطار الجزائر اسفر عن مقتل تسعة اشخاص واصابة ١٢٤ بجروح.

على صعيد آخر نقلت صحيفتا "ليبرتيه" و"لوبينيون" امس ان مهند المخبي مدير المعهد الوطني للادارة اصيب صباح امس الاول بجراح في هجوم تعرض له بالقرب من هذا المعهد على مرتفعات الجزائر.

وافادت الصحيفتان ان المخبي كان يقود سيارته عندما تجاوزته سيارة اجرة تقل ثلاثة عناصر مسلحة فتحوا النار باتجاهه مما ادى الى اصابته بجروح في فكه.

واوضحت صحيفة "لوبينيون" ان المهاجمين لاحقوا المخبي الذي تمكن من توقيف سيارته والخروج منها لـ "قتله". غير ان شرطيا باللباس المدني كان موجودا في مكان الحادث هب لنجدة المخبي. واطلق الشرطي النار على المعتدين فاصاب احدهم ثم لاذوا بالفرار.

من جهته اعلن حسين أيت احمد رئيس جبهة القوى الاشتراكية امس الخميس في روما ان "العالم معلق على الموقف الذي ستتخذه فرنسا" بعد الانتخابات الرئاسية اذ ان باريس "تستطيع المساهمة في تحول الجزائر - صومال ثانية - او الحيلولة دون ذلك".

وقال خلال مؤتمر صحافي "اما ان تتحول الجزائر الى - صومال ثانية - في حال قررت فرنسا مساندة الدولة الجزائرية، او ان تقرر فرنسا ومعها الاتحاد الاوروبي ممارسة الضغوط للجلوس الى طاولة المفاوضات".

الكشف في اسرائيل عن ٧ قضايا تجسس
أدين اصحابها بالعمل لصالح السوفيات وسوريا

القدس المحتلة - قدس برس - نقلت الصحف العبرية الصادرة امس الخميس مزيدا من التفاصيل المتعلقة بقضية الجاسوس الاسرائيلي غريغوري لوندين (٦٥ عاما) والذي عمل لحساب المخابرات السوفياتية سابقا الـ (كي جي بي) طوال ١٥ عاما الى ان اكتشف امره عام ١٩٨٨ وحكم بالسجن لمدة ١٣ عاما حيث يحتجز الان في سجن اسرائيلي قرب مدينة الرملة.

وكانت المحكمة الاسرائيلية العليا سمحت امس الاول للمرة الاولى بالكشف عن قضية الجاسوس الذي كان قد هاجر الى اسرائيل مع عائلته اليهودية عام ١٩٧٢ بعد ان جند هناك من قبل المخابرات السوفياتية للعمل كعميل سري في اسرائيل.

وذكر ان لوندين عمل خلال الفترة التي سبقت اكتشافه وسجنه مهندسا في الجيش الاسرائيلي، وكان من بين افراد الطاقم العسكري الذي عمل في تطوير وصناعة الدبابة الاسرائيلية الصنع (ميركافا) بالاضافة الى انه عمل عدة سنوات ضمن وحدة في الجيش الاسرائيلي تخصصت في ترميم دبابات ومعدات حربية ثقيلة.

ووصف لوندين انه كان من ابرز الجواسيس الذين عملوا لحساب مخابرات الاتحاد السوفياتي. والحقوا ضررا باسرائيل في حينه. وذكر ان لوندين حاول بعد سجنه ابلاغ المسؤولين عنه في المخابرات السوفياتية بواسطة صديقة له كانت تزوره في السجن بامر اعتقاله. كما اعرب عن اعتقاده ان شخصا مدسوسا في الـ (كي جي بي) هو الذي وشى به وكشف امره للمخابرات الاسرائيلية.

وكان اكتشاف هذا الجاسوس وايداعه السجن ظل طي الكتمان الى ان طالب رئيس لجنة الدستور والقانون في الكنيست دادي تسوكر من حركة (ميرتس) اليسارية بنشر اسماء سبعة جواسيس تحتجزهم اسرائيل بعد ان فرضت حظرا على نشر قضاياهم، وهؤلاء الجواسيس هم بالاضافة الى غريغوري لوندين:

- ابراهام كلينغبرغ وقد حكم بالسجن لمدة عشرين عاما اثر ادانته بنقل معلومات سرية الى الاتحاد السوفياتي بهدف المس بامن اسرائيل، وكان كلينغبرغ هاجر الى اسرائيل عام ١٩٤٨ وهو بروفيسور عمل في الجيش الاسرائيلي كطبيب، وقد حكم عليه بالسجن في كانون ثاني ١٩٥٣

- رومان فيسفيلد اعتقل في اب ١٩٨٨ وحكم عليه بالسجن لمدة ١٥ عاما بتهمة التجسس الخطير وذلك قبل بضعة ايام من اعتقال لوندين.
وكان فيسفلد وهو مهندس كهربائي هاجر الى اسرائيل من الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٠ وقد تجسس لحساب الاتحاد السوفياتي طوال ثماني سنوات.

- شبتاي كليمنوفيتش هاجر الى اسرائيل عام ١٩٧١ وهو رجل اعمال مرموق اتهم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفياتي، وقد اطلق سراحه قبل سنتين.

- شموئيل مختاي وهو مهندس هاجر الى اسرائيل من الاتحاد السوفياتي في نهاية سنوات الثمانين، وعمل في شعبة الهندسة في الصناعات الجوية الاسرائيلية اعتقل عام ١٩٩١ وحكم بالسجن لمدة ٧ سنوات.

- الكولونيل شمعون ليفنسون حكم بالسجن لمدة ١٢ عاما حيث ادين بارتكاب مخالفات تقديم معلومات للعدو والتجسس الخطير لحساب الاتحاد السوفياتي وذلك اثناء اشغاله لمنصب رفيع في شعبة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية، وكضابط امن في مكتب رئيس الوزراء، وقد اعتقل في العام ١٩٩١

- بالاضافة الى هؤلاء هناك سجينين اخرين اتهما بالتجسس وهما مردخاي فانونو الذي حكم بالسجن عام ١٩٨٨ لمدة ١٨ عاما بتهمة التجسس الخطير والخيانة، حيث ادين ببيع اسرار عن المفاعل النووي الاسرائيلي في ديمونا لصحيفة /اندي تايمز/ اللندنية. يذكر ان فانونو عمل فنيا في المفاعل النووي المذكور بين سنوات ١٩٧٧ - ١٩٨٥.

- محمد احمد مصاروة (عربي من داخل الخط الاخضر) اعتقل في تموز ١٩٨٨ وحكم بالسجن لمدة ١٠ سنوات اثر ادانته بتهمة التجسس الخطير.

هذا وذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) العبرية الصادرة امس ان جاسوسا اخر عمل لحساب سوريا يدعى عبدالجليل ابراهيم يوسف اكتشف امره في الفترة الاخيرة وحكم بالسجن لمدة ٤ سنوات، وكان قد سمح قبل شهرين بنشر نبأ حول مواطن لبناني يدعى قاسم محمد فارس حكم بالسجن لمدة ٤ سنوات في اسرائيل بتهمة التجسس لحساب الاستخبارات السورية.

مصر والسلطة الفلسطينية توقعان اتفاقا تجاريا

القاهرة - بترا - وقعت مصر والسلطة الوطنية الفلسطينية اتفاقا تجاريا لزيادة حجم التبادل التجاري مع مراعاة وضع اطار يسمح بالتبادل التجاري دون اية اضرار تلحق بالقطاعات الزراعية او الصناعية او الخدمات.

ووقع الاتفاق وزير الاقتصاد المصري ومسؤول الاقتصاد والتجارة الفلسطيني.

وقال وزير الاقتصاد المصري ان شحنات من الاسمنت المصري والبترول والعديد من السلع المصرية قد وصلت بالفعل لفلسطين مشيرا الى انه سيتم ايضا بحث اقامة منطقة تجارية حرة ومنطقة صناعية في غزة ورفح.

اصابة مصرية بجروح خطيرة
اعترضت اسلاميين ارادا قتل ابنها

المنيا - أ ف ب - افادت الشرطة ان امرأة اصيبت بجروح خطيرة امس الخميس في صعيد مصر عندما ارادت حماية ابنها من رصاص اسلاميين حاولا قتله.

وقال المصدر ان رجلين مسلحين اقتحما منزل سويلم فرج عبد الظاهر ٢٣ عاما الذي يتهمه الاسلاميون بالتعاون مع الشرطة

في قرية ابو قرقاص في محافظة المنيا على بعد ٢٥٠ كيلومترا جنوب القاهرة بغرض قتله.

واضاف المصدر ان والدة الشاب روانح شامخ فرج ٥٥ عاما سارع الى اعتراض الاسلاميين

ووقفت بينهما وبين ابنها لتحميه من الرصاص فاصيبت اصابات خطيرة وتمكن المسلحان من الهرب في حين نقلت الام الى المستشفى في حالة خطيرة.

مجلس وزراء الكهرباء العرب يختتم اعماله في القاهرة

القاهرة - بترا - اقر مجلس وزراء الكهرباء العرب في اختتام دورته العادية الاولى التي عقدها بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة السيد سميح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية تشكيل لجنة فنية تحضيرية تضم ممثلين عن جميع الدول العربية تتولى التحضير لاجتماعات المجلس ومكتبه التنفيذي وتقوم بدراسة الموضوعات المطروحة على جدول اعمالها.

كما اقر المجلس تشكيل المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الكهرباء العرب لمدة عامين برئاسة السعودية وعضوية كل من مصر وسوريا والمغرب والبحرين على ان يعقد في دمشق خلال العام القادم.

وطالب المجلس بضرورة الاسراع في تنفيذ الربط الكهربائي بين شبكات مصر وليبيا وشبكات ليبيا وتونس وشبكات سوريا ولبنان وشبكات مجلس التعاون الخليجي ومصر والاردن والربط بين الاردن والعراق وسوريا تمهيدا لاستكمال الربط الكهربائي بدول المغرب والمشرق العربي.

وقال السيد سميح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية ان التحديات الاقتصادية بدأت تسهم في ظهور تكتلات اقتصادية اقليمية مبنية على تعاون وتنسيق في جميع الانشطة الاقتصادية. مشيرا الى مشروع الربط الكهربائي بين الشبكتين المصرية والاردنية والسورية والعراقية.

وزير الخارجية المصري يزور البحرين اليوم

المنامة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الخليج ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى سيزور البحرين اليوم الجمعة.

وقالت الوكالة ان موسى سيجري مباحثات مع وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة تتناول العلاقات الثنائية والتطورات العربية والدولية ومسيرة السلام في الشرق الاوسط.

الأخبار العربية والعالمية

رئيس وزراء البوسنة يرفض تمديد الهدنة

قذيفة مورتر تصيب ثكنات القوات الفرنسية

سراييفو - ا.ف.ب - اعلن ياسوشي اكاشي المبعوث الخاص للامم المتحدة في يوغوسلافيا السابقة ان رئيس الوزراء البوسني حارس سيلادجيتش رفض امس الخميس التمديد لاتفاق وقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في الاول من كانون الثاني الماضي وينتهي في اول ايار القادم.

واعلن اكاشي للصحافيين في ختام لقاء مع سيلادجيتش في سراييفو دام قرابة ساعتين ان «موقف» رئيس الوزراء هو «انه لا يجب التمديد - للهدنة - ».

واضاف «انني امل في اجراء محادثات اخرى حول امكانية التمديد» لهذه الهدنة و«العمل على الالتزام بها بشكل افضل» مما يجري حاليا.

وقالت وكالة انباء اوناس المحلية امس ان سيلايدزيتش رفض اي تمديد لوقف اطلاق النار الهش في البوسنة كما تطالب فرنسا كشرط لابقاء قواتها لحفظ السلام في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة.

وقال سيلايدزيتش في حديث تنشره صحيفة محلية ونقلته اوناسا «لقد اكدنا بوضوح الشروط التي سنقبل بها اتفاقا جديدا لوقف اطلاق النار. صحيح اننا تلقينا طلبات لا سيما من مجموعة الاتصال بان نقبل تمديد وقف اطلاق النار لكن لن يكون هناك تمديد».

وادلى سيلايدزيتش بالحديث قبل ان يجتمع مع اكاشي الذي وصل الى سراييفو امس الخميس لمحاولة اقناع الحكومة البوسنية بقبول تمديد الهدنة التي تبلغ مدتها اربعة اشهر وتنقضي في الاول من ايار.

وقال رئيس الوزراء البوسني لصحيفة فسيرنيي نوفين المسائية انه ليس لديه فكرة عن سبب زيارة اكاشي.

وتقول الحكومة البوسنية ان وقف اطلاق النار يعزز سيطرة صرب البوسنة على الاراضي التي يسيطرون عليها حاليا وتبلغ حوالي ٧٠ في المئة من اراضي الجمهورية وتقول ان الطريق المؤكد لانهاء القتال هو ممارسة ضغوط على الصرب ليقبلوا خطة السلام التي قدمتها مجموعة الاتصال العام الماضي.

ونقل عن سيلايدزيتش قوله انه اذا قبل صرب البوسنة الخطة التي تقضي بتقسيم البوسنة «في هذه الحالة سنتحرك قدما نحو السلام وليس نحو تمديد لوقف اطلاق النار».

من جهة اخرى قال متحدث باسم الامم المتحدة امس ان قذيفة مورتر اصابت مرآب سيارات بثكنات قوات حفظ السلام الفرنسية التابعة للامم المتحدة بسراييفو ولكنها لم تحدث سوى خسائر مادية.

وقال الميجر بيير تشافانسي لرويتر «لا ندري ما اذا كانت القذيفة مقصودة ام طائشة» مشيرا ضمنا الى ان القذيفة التي سقطت يوم الاربعاء في وقت متاخر لم تكن تستهدف الثكنات.

وكان مقتل جنديين فرنسيين الاسبوع الماضي برصاص قناصة قد دفع فرنسا الى التهديد بسحب جنودها من قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة ما لم تتحسن الظروف الامنية.

٥٠٠٠ جندي لحماية الاجتماع الوزاري لحركة عدم الانحياز باندونيسيا الاسبوع القادم

جاكرتا - رويتر - قالت وكالة انتارا الاندونيسية للانباء ان اندونيسيا الرئيسة الحالية لحركة عدم الانحياز ستحشد وحدات من الجيش والشرطة قوامها خمسة الاف فرد لتامين الاجتماع الوزاري للحركة الاسبوع القادم.

ونقلت الوكالة عن مسؤول رفيع بالشرطة قوله ان القوات ستتخذ مواقعها بغرب مدينة باندونج في جزيرة جاوة حيث تعقد الاجتماعات التي تبدا يوم الاثنين القادم وتستغرق اربعة ايام.

وستقوم اندونيسيا بتسليم رئاسة الحركة التي تضم ١١١ عضوا الى كولومبيا في وقت لاحق من هذا العام عند انتهاء فترة رئاستها التي استغرقت ثلاث سنوات.

حملة اعلامية هندية معادية للولايات المتحدة

الهند تعتبر زيارة الرئيس الايراني بداية لتحالف آسيوي استراتيجي

نيودلهي - اسلام اباد - رويتر - عندما رفع الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني ذراعيه ليحيي نواب البرلمان الهندي قوبل بتصفيق مدو من الحاضرين وعندما هاجم الولايات المتحدة كان رد الفعل في وسائل الاعلام الهندية هو التاييد مثلما حظي بالاعجاب الشديد من جانب كبار السياسيين.

ولكن بالنسبة للمسؤولين الهنود الذين يسعون لايجاد توازن بين الانتصار الذي حققه رفسنجاني خلال زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام وزيارة وزير الخزانة الامريكي روبرت روبن بدا ان الكورس المؤيد لايران قد ترك قائد الاوركسترا رئيس الوزراء ب.ف ناراسيمها راو وحيدا.

ووجه دبلوماسي هندي اللوم لراو لانه بدا - النغمة النشاز - عندما تخلى عن البروتوكول المتبع ليستقبل رفسنجاني في المطار ثم عاد وودعه يوم الاربعاء.

وقال الدبلوماسي - ان ما تعتبره الاذن الايرانية موسيقى سيعتبره الامريكيون نشازا بالطبع.

وقال وزير الخارجية الهندي براناب موخيرجي فيما بدا انه محاولة لاصلاح الموقف بعد ان غادر رفسنجاني - لم يكن هناك شيء غير عادي. لم يفعل رئيس الوزراء شيئا سوى الرد على استقبال الرئيس رفسنجاني له في المطار في طهران.

وقال راو للبرلمان يوم الثلاثاء الماضي ان رفسنجاني يقوم بزيارة بالغة الاهمية وقال موخيرجي ان الجانب الوحيد للزيارة الذي يتفق مع هذه الملحوظة هو توقيع اتفاق ثلاثي بين الهند وايران وتركمانستان لاتاحة اسواق وسط اسيا للهند عبر ايران.

ولكن الامريكيين لم يكونوا سعداء. وقال روبن انه لم يكن ليزور الهند لو علم مبكرا الزعيم الايراني.

واثارت تصريحاته قلق الحكومة التي تعتبر الولايات المتحدة حليفا في برنامج اصلاح اقتصادي يستمر اربع سنوات. وانتاب الاحراج معظم الهنود الذين اعتبروا زيارة رفسنجاني بداية لتحالف اسيوي استراتيجي.

وقالت صحيفة العصر الاسيوي امس الخميس - من دواعي السرور ان نرى الهند تعيد تاكيد نفسها في العلاقات الدولية.

وهاجمت صحف اخرى روبن لاعرابه عن الغضب ازاء زيارة رفسنجاني وقالت صحيفة هندوستان تايمز ان تصريحاته كانت تنم عن الامبريالية.

وقالت الصحيفة - لو كان السيد روبن قلقا الى هذا الحد انه سيتنفس نفس الهواء الذي سيتنفسه الزعيم الايراني الزائر كان يجب ان يسحب العاملين في سفارته ردا على اعمالهم في اخطاره بدلا من ان يعرب عن غضبه للاعلام.

وقالت الصحيفة نفسها في مقالة افتتاحية عن زيارة رفسنجاني - ربما تكون اكثر اهمية لاسيا من الناحية السياسية مما يبدو ظاهريا.

وربما تكون افضل مجاملة لرفسنجاني هي ما قاله زعيم كبير في حزب بهاراتيا جاناتا الهندوسي اليميني - كيف يمكن ان تجادل حقيقة ان ايران هي حليفنا الطبيعي.

واثار الحماس لرفسنجاني حيرة الدبلوماسيين الغربيين.

وقال دبلوماسي متسائلا - ما الذي يمكن ان تقدمه ايران للهند بخلاف صحبة مثيرة للشبهات.

وفي اسلام اباد اعلنت باكستان امس ان زيارة رافسنجاني للهند لن تؤثر على العلاقات الوثيقة التي تربط بلاده بطهران.

وقال متحدث باسم الخارجية الباكستانية - ان علاقاتنا مع ايران تقوم على اسس قوية من العقيدة والثقافة والتاريخ.

ورحب المتحدث بعرض رافسنجاني التوسط بين نيودلهي واسلام اباد لتسوية النزاع الطويل بينهما حول منطقة جبال الهيمالايا في جامو وكشمير قائلا - ان باكستان ترحب دائما باي انفتاح حول النزاع في كشمير كما ترحب بوساطة اي دولة صديقة او الامم المتحدة.

وتعارض الهند اية وساطة بشان النزاع مؤكدة ضرورة حله بجهود ثنائية بين البلدين.

جاءت تصريحات المسؤول الباكستاني عقب المؤتمر الصحفي الذي عقده نواز شريف زعيم المعارضة الهندية امس الاول اتهم فيه السياسة الخارجية لحكومة بينظير بوتو بانها ستؤدي الى اضعاف العلاقات بين باكستان واصدقائها في الصين وايران نتيجة سعيها للتقارب مع الولايات المتحدة.

شاب بحريني يتوفى متاثرا بجروحه بعد اشتباكات مع الشرطة

نيقوسيا - رويتر - قال مقيمون امس الخميس ان شابا بحرينيا توفي متاثرا بجروح اصيب بها بعد اشتباكات مع الشرطة في قرية شرقي المحرق ثاني اكبر جزر البحرين.

واضافوا ان حسين الشملان ١٦ عاما ضرب على راسه في اشتباكات مع الشرطة اثناء احتجاجات مناهضة للحكومة في وقت سابق من هذا الاسبوع في قرية الدير وتوفي في المستشفى امس الاول.

المؤتمر الدولي حول الاسلحة النووية يواصل اعماله في نيويورك:

موسى: مصر لن توافق على التمديد اللانهائي لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية

نيويورك - وكالات - اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في نيويورك ان مصر لا تستطيع تاييد تجديد معاهدة حظر انتشار المعاهدة النووية الى اجل غير مسمى لان «وجود برنامج نووي غير خاضع لنظام الضمانات الدولية على حدود مصر الشرقية يخلق وضعا شديد الخطورة بالنسبة الى مصر».

وقال موسى الذي القى امس كلمة مصر في المؤتمر النووي المنعقد في نيويورك ان بلاده لا تجد نفسها في وضع يمكنها من تاييد تجديد المعاهدة لان «الاوضاع الاقليمية غير مستقرة بل وغير مشجعة على الاطلاق».

وشدد «على عالمية المعاهدة دون استثناء وعلى مصداقيتها وعلى توازنها اي بقيام كافة الاطراف باحترام التزاماتهم» لئلا يصبح نظام منع الانتشار «نظاما يراد به فرض القيود على البعض لصالح البعض الاخر ومع استثناء البعض الثالث ربما الى الابد وهو امر غير مفهوم ولا مقبول».

ودعا موسى الى ضرورة انضمام كافة دول الشرق الاوسط وفي «مقدمتها اسرائيل» الى المعاهدة والى «اخضاع كافة المرافق النووية في المنطقة لنظام الضمانات الشامل للوكالة الدولية للطاقة الذرية».

واكد وزير الخارجية المصري ان مصر «تؤيد الاتفاقية شرط معالجة القصور فيها» مشيرا الى استعداد بلاده للتجاوب مع ان خطوات «تمهيدية ومحددة» تقوم بها اسرائيل اذا كانت تشكل «تقدما عمليا» نحو «اخلاء» منطقة الشرق الاوسط من الاسلحة النووية.

وحذر موسى من ان استمرار الشكوك حول البرنامج النووي الاسرائيلي سوف يؤدي الى انتشار الاسلحة النووية «وينذر بسباق تسلح اقليمي في المنطقة بما يحمله من مخاطر».

وقال ان اسرائيل «لم تستجب لاقتراح مصر بدء التفاوض حول اجراءات اقليمية او اجراء تفتيش متبادل على المرافق النووية» مؤكدا ان الموقف الاسرائيلي «لن يزيدنا الا اصرارا على موقفنا من حماية الشرق الاوسط من مخاطر كثيرة» ووصف الموقف الاسرائيلي بانه «غير مفهوم وغير موضوعي».

واعلن موسى ان منطقة الشرق الاوسط «تمر بمرحلة تاريخية بالغة الحساسية والاهمية يتم فيها ارساء علاقات مستقبلية لاقرار السلام في المنطقة وهو امر لا يمكن ان يتم اذا طبقت معايير مزدوجة او تمييز طرف على اخر».

وقد اعلنت سوريا امس الاول انه لا يمكنها ان تقبل التوقيع على تمديد معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية من دون انضمام اسرائيل الى هذه المعاهدة وقبولها بتفتيش منشآتها النووية.

وقد اثار عمرو موسى ايضا احتمال تعليق المؤتمر مدة زمنية معقولة، من اجل التوصل الى توافق دولي مثلما اقترح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس الاول.

ودعا آل جور نائب الرئيس الامريكي الذي يقود حملة بلاده لتاييد معاهدة حظر الانتشار النووي العالم الى انتهاز (فرصة لا تتكرر) للموافقة على تمديد المعاهدة الى اجل غير مسمى.

ووجه جور نداءه امام ممثلي ١٧٨ دولة يشاركون في مؤتمر دعت الى عقده الامم المتحدة لتقرير مصير المعاهدة السارية منذ ٢٥ عاما والتي تعد حجر زاوية في الجهود الرامية الى منع نشوب حرب نووية، وما اذا كانت ستمدد الى الابد ام لاجل مسمى.

وقال جور «ترى الولايات المتحدة ضرورة انتهاز فرصة لا تتكرر لتمديد المعاهدة لاجل غير مسمى دونما شروط».

بيد ان عددا كبيرا من دول العالم الثالث يرى ان تمديد المعاهدة الى اجل غير مسمى لن يحفز الدول النووية الخمس المعلنة وهي الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا على نزع سلاحها النووي بشكل كامل.

وعارضت سوريا وماليزيا وفنزويلا امس الاول التوجه الامريكي.

ورفض نائب الرئيس الامريكي وجهة نظر بعض دول عدم الانحياز التي تحرص على الابقاء على المعاهدة «رهينة» للتعجيل باحراز تقدم نحو نزع سلاح نووي كامل.



● كلينتون : "يسرني ان اراك تتمتع بالمنتجات الاميركية"..

بالرغم من الحظر الذي فرضه البابا شنوده

١٥ الف قبطي مصري يصلون بكنيسة القيامة غدا

القدس المحتلة - رويتر - قال مسؤولون بالكنيسة المصرية في القدس امس الخميس ان الوفا من الاقباط المصريين الذين ترددوا كثيرا في زيارة الاراضي المقدسة في ظل الاحتلال الاسرائيلي يقبلون باعداد كبيرة لحضور احتفالات عيد القيامة هذا العام.

ومن المتوقع حضور نحو ١٥ الف شخص من المسيحيين المصريين في عطلة عيد القيامة الذي تحتفل به الكنائس الارثوذكسية والذي يبدا بقداس يقام مساء غد السبت في كنيسة القيامة التي يرجع تاريخها الى عدة قرون في القدس الشرقية العربية.

وقال مسؤول في بطريركية الاقباط في القدس «اجتمعنا مع وزير الشؤون الدينية - الاسرائيلي - ومسؤولي الامن في القدس وقمنا بالتنسيق معا لكي يقام القداس بطريقة منظمة».

ورغم معاهدة السلام بين مصر واسرائيل منذ ١٦ عاما فقد التزم معظم الاقباط بالحظر الذي فرضه البابا شنودة رئيس الكنيسة القبطية على زيارة اسرائيل.

لكن مسؤولين في القاهرة قالوا ان اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير في عام ١٩٩٣ وتبسيط اجراءات السفر من جانب السلطات المصرية تشجع الاقباط على السفر الى القدس المحتلة.

وقال مسؤول الكنيسة القبطية «كثير من الاقباط يتطلعون الى زيارة الاراضي المقدسة رغم الحظر. واذا رفع البابا الحظر فانك سترى اكثر من ربع مليون قبطي في القدس».

وقالت الصحف الاسرائيلية ان اكثر من ١٢ الف يوناني وقبرصي يزورون القدس بمناسبة عيد القيامة. وسيحضر الوف من الفلسطينيين المسيحيين القداس الذي يقام في القدس.

بعد اجتماع للفصائل السياسية الفلسطينية

تشكيل لجنة للحوار الوطني في غزة

«حماس» و «الجهاد» ستواصلان مقاومة الاحتلال

غزة - الحكم الذاتي - وكالات - قالت مصادر فلسطينية ان ممثلين من جميع الفصائل السياسية الفلسطينية ومنهم احد زعماء حركة المقاومة الاسلامية (حماس) اجتمعوا في غزة امس الاول الاربعاء سعيا وراء حوار وطني واسع.

وعقد الاجتماع في بيت عبدالله الحوراني احد اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وضم سيد ابو مسامح احد كبار اعضاء حماس وعضو صغير في الجهاد الاسلامي.

ولم يحضر ممثل رسمي عن السلطة الفلسطينية الاجتماع وحضر زكريا الاغا المسؤول عن الاسكان في سلطة الحكم الذاتي هذا الاجتماع لكن باعتباره عضوا في حركة فتح التابعة لمنظمة التحرير وليس بصفته في سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية.

وانتهى الاجتماع بالاتفاق على تشكيل لجنة تكلف باعداد جدول عمل من اجل حوار وطني.

ونفت منظمة الجهاد الاسلامي في فلسطين، المسؤولة عن مقتل سبعة جنود اسرائيليين ومواطنة اميركية في العملية الانتحارية التي جرت في التاسع من نيسان الجاري، مشاركتها في المفاوضات بين السلطة الفلسطينية وحركة المقاومة الاسلامية حماس الهادفة الى وقف العمليات ضد اسرائيل في قطاع غزة.

واكد بيان صادر في القدس المحتلة تلقت وكالة فرانس برس في نيقوسيا نسخة منه (ان مثل هذه المحاولات المشبوهة والمدسوسة تهدف الى تشويه مواقف الحركة المبدئية والثابتة في صراعها مع العدو الصهيوني) ووصفها بانها (اكاذيب وادعاءات لا اساس لها).

واكد البيان (ان مقاومتنا للاحتلال وتوجيه الضربات الموجعة لجنوده ومستوطنيه ستستمر ولن يتوقف جهادنا تحت اي ضغوطات مهما كان نوعها او حجمها ولن نلقي سلاحنا ولن نسلمه لاحد ولن يستطيع ان ينزعه ولن نفرط به).

واوضح (نحن لا نبغي من جهادنا احراج السلطة او غيرها فهذا الجهاد مستمر في سياق الدفاع عن ارضنا وعن حقوق شعبنا قبل قدوم السلطة وقبل اتفاق اوسلو /للحكم الذاتي في ايلول ١٩٩٣/ ولن يوقفه جور جائر ولا ظلم ظالم وهو ماض حتى تحقيق حريتنا واستقلال وطننا وزوال الاحتلال عن كل ارضنا).

واكد البيان اخيرا (سنحتفظ بسلاحنا مشرعا ضد الاحتلال)، محذرا (سلطة الحكم الذاتي من الاستمرار في الاستجابة للضغوط والتعليمات الصهيونية لان هذا فقط هو الذي يهدد وحدة شعبنا) داعيا (اخواننا في الشرطة الفلسطينية الى عدم تنفيذ تعليمات /رئيس الوزراء الاسرائيلي/ اسحق رابين).

واتهمت (حماس) السلطة الفلسطينية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني بالمسؤولية عن التوتر الذي يعم قطاع غزة منذ نحو اسبوعين، وقالت (ان الاحداث الاخيرة في قطاع غزة، عكست انفلاتا ملحوظا في تصرفات السلطة واجهزتها الامنية اللامسؤولة).

واضافت الحركة الفلسطينية المعارضة لاتفاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع الاسرائيليين انها ترفض الانجرار (الى دوامة العنف، والاقتتال الفلسطيني - الفلسطيني، الذي يعلم الجميع انه لن يصب الا في مصلحة العدو الصهيوني) حسب تعبير بيان صادر عن المكتب الاعلامي للحركة ارسل لوكالة (قدس برس) مشددة على انها (سعت مرارا الى تفريغ كل الاحتقانات وعوامل التوتر، من خلال تجاوزها عن الكثير من اساءات وتجاوزات السلطة واجهزتها الامنية).

وحسب بيان الحركة فان (كل ما تم من لقاءات وحوارات /من السلطة / خلال الايام الماضية، كان في اطار تهدئة الاوضاع ونزع فتيل الازمة، ولم تتطرق هذه اللقاءات والحوارات باي شكل من الاشكال الى اتفاقات رسمية وانما طالبت جميعها بضرورة وقف الاستفزازات والتجاوزات) ونفت وجود اي تعهدات من قبلها (لايقاف العمليات العسكرية، واعمال المقاومة الباسلة ضد الاحتلال)، ووصفت انباء ترددت حول هذا الموضوع بانها (عارية عن الصحة تماما).

واكدت الحركة ان (الجهاد ضد الاحتلال ماض ومتواصل بكل الوسائل والاساليب الممكنة) وقالت ان العمليات المسلحة (لن تكون يوما محلا لمساومة).

في اول اجراء من نوعه ضد منظمة دينية

اليابان تنوي حل طائفة «اووم»

الشرطة لم تحدد الغاز المستخدم في هجوم يوكوهاما

طوكيو - رويتر - ا.ف.ب - اوردت وكالة الانباء اليابانية «جيجي» ان وزير التربية الياباني كاورو ياسونو اعلن امس الخميس انه ينوي تقديم طلب لحل طائفة اووم.

واوضح ياسونو الذي تمارس وزارته سلطة الوصاية على المنظمات الدينية في اليابان امام البرلمان ان للحكومة نية في البدء باجراء قانوني بهذا الاتجاه.

ولا تزال طائفة اووم المتهمة لوحدها بانها وراء حادث القتل بالغاز في مترو طوكيو تعتبر بانها منظمة مشروعة.

وقد اكتشفت الشرطة كميات مهمة من المواد الكيميائية السامة في مباني الطائفة منذ بدء عملية التفتيش في ٢٢ اذار الماضي.

وعثرت في هذه المباني ايضا على مواد تستعمل في زراعة الجراثيم وكذلك على مختبرات متطورة والات خاصة يمكن استخدامها في صناعة الاسلحة النارية.

يذكر ان الدستور الياباني الذي اقر في نهاية الحرب يقدم حماية قوية للمنظمات الدينية.

ومثل هذا الاجراء الذي سيستهدف طائفة اووم سيكون الاول من نوعه ضد منظمة دينية اعترف قانونا بانشائها منذ العام ١٩٤٥.

وسيشكل الاجراء بشان حل هذه الطائفة خطوة حاسمة في التحقيق بالقتل المتعمد الذي فتح بعد حادث المترو الذي اسفر عن سقوط ١٢ قتيلا و٥٥٠٠ جريح.

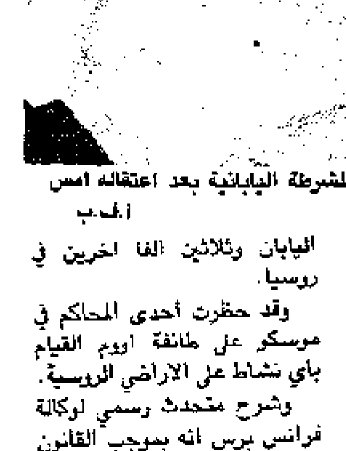
واعتقلت الشرطة اربعة «وزراء» من طائفة اووم بالاضافة الى عدد كبير من المسؤولين المهمين منذ مطلع الشهر لكن الاعتقال جرى لاسباب لا تمت بصلة بالتحقيق المفتوح بشان حادث المترو.

اما زعيم الطائفة شوكو اساهارا فقد اختفى منذ ٢٠ اذار الماضي. ويؤكد المتحدثون باسمه انه في اليابان في مكان سري لانه يعالج من مرض خطير.

يذكر ان طائفة اووم انشئت في العام ١٩٨٧ واعترف بها كمنظمة دينية في ١٩٨٩ وهي تضم حوالي عشرة الاف مؤمن في اليابان وثلاثين الفا اخرين في روسيا.

وقد حظرت احدى المحاكم في موسكو على طائفة اووم القيام باي نشاط على الاراضي الروسية.

وشرح متحدث رسمي لوكالة فرانس برس انه بموجب القانون الياباني فان طلب الحل يجب ان يقدم لاحدى المحاكم من قبل «الاشخاص المعنيين» او من قبل حكومة محلية. والمحكمة هي وحدها مؤهلة لاتخاذ قرار بحل الطائفة.



احد زعماء منظمة اووم في سيارة للشرطة اليابانية بعد اعتقاله امس الاول. ا.ف.ب

من جهة اخرى حاولت الشرطة اليابانية امس تحديد نوع الغاز الغامض الذي اطلق امس الاول في محطات مترو انفاق يوكوهاما وتسبب في اصابة نحو ٤٠٠ شخص في ثاني هجوم من نوعه على وسائل النقل العام اليابانية خلال شهر.

وكانت ادارة اطفاء الحريق في طوكيو قد اعلنت امس الاول ان الغاز المستخدم في حادث يوكوهاما هو غاز الفوسجين وهو غاز عديم اللون رائحته كريهة الا انها عادت امس وقالت انها لم تتاكد بعد من العنصر الكيماوي المستخدم في الحادث.

وجندت الشرطة ٦٠٠٠ ضابط لاستجواب المصابين والشهود والبحث عن ادلة لكشف غموض الحادث الذي وصفته بانه هجوم متعمد.

واكدت الشرطة واطباء ان غاز السارين القاتل الذي استخدم في هجوم ٢٠ اذار على محطات مترو انفاق طوكيو وادى الى مقتل ١٢ شخصا واصابة ٥٥٠٠ اخرين ليس هو الغاز المستخدم في هجوم يوكوهاما.

واصدرت طائفة «اووم شينري كيو» (الحقيقة المطلقة) التي يشتبه تورطها في حادث طوكيو بيانا نفت فيه تورطها في حادث يوكوهاما كما نفت مجددا تورطها في حادث طوكيو.

وبعد ساعات من هجوم يوكوهاما اعلنت الشرطة اليابانية اعتقال كيوهيد هاياكاوا الرجل الثاني في الطائفة.

وزعمت وسائل الاعلام اليابانية ان هاياكاوا مسؤول عن برنامج تسليح الطائفة بالغازات والمتفجرات والبنادق الالية.

شعث وبيريز يلتقيان بالقاهرة في نهاية الشهر

غزة - رويتر - قال مكتب نبيل شعث المسؤول عن التخطيط والتعاون الاقتصادي في سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني امس الاربعاء ان شعث سيجتمع بوزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في ٣٠ نيسان الحالي بالقاهرة لمناقشة اوجه الخلاف التي تعترض عملية السلام.

وقال المكتب ان الجانبين سيناقشان مسائل اعادة نشر القوات الاسرائيلية بعيدا عن المناطق المزدحمة بالسكان العرب في الضفة الغربية وكذلك الانتخابات الفلسطينية وعودة الفلسطينيين المبعدين والافراج عن سجناء فلسطينيين وقضايا اخرى مدنية وامنية.

ابعاد ٨٠٠ مخالف للقوانين من الامارات

ابو ظبي - بترا - ابعدت شرطة ابو ظبي ٨٠٠ وافد من بينهم ٦٠٣ متسللين و١٩٧ مخالفا لقوانين العمل ومعظمهم من الجنسية الاسيوية كما قال مدير شرطة ابو ظبي في تصريحات صحفية امس الخميس.

آراء حرة

حوادث المرور - وجهة نظر

● بقلم عبدالله رضوان

كثرة حوادث المرور الاخيرة، وتعددها، وتجاوزها حدود الممكن او المعقول كما وكيفا بحيث اصبحت اشبه بحرب غير معلنة ضد الانسان الاردني في مختلف مواقعه، تسرق منا كل اسبوع عددا من ابنائنا لتسبب بذلك خسارة حادة في الارواح وفي الاموال، وتثير في انفسنا الهلع والخوف على انفسنا واموالنا التي تذهب هدرا دون فائدة.. كل ذلك يثير في انفسنا سؤالا ظل حائرا حول مبررات هذا العنف المروري، وحول اسباب هذه الحوادث - الجرائم التي ترتكب ضد انساننا الاردني. وكيف ان الاعلام وما يغطيه من تغطية وتركيز على الحوادث الكبرى لم يك يؤثر على تقليص عدد هذه الحوادث ولا على التقليل من مآسيها الانسانية.

ومع ايماننا الكامل بالقضاء والقدر، وبأن الانسان لا يدري زمن موته ولا مكان موته، فان الحذر واجب، او كما قال الرسول الكريم «اعقل وتوكل».

ولعل اول ما يخطر في البال عند مراجعة هذه الظاهرة هو التوجه الى قانون عقوبات السير، ولكن المدقق في القانون يجد ان لا علاقة تكاد تذكر بين شدة العقوبات وبين عدد الحوادث، ذلك اننا هنا لا نشكو من مخالفة مرورية عادية، او من اصابات تحد شدة المخالفة من حدوثها، وانما نشكو من خسارة انسانية ومادية لا مجال لمعاقبة احد عليها، فكيف نحاسب من انتقل الى العالم الاخر ؟ اذن فالمسألة لا بد في موقع اخر.

وقد يظن البعض ان نقص شرطة السير هو السبب، ولكن المراقب لحركة الدوريات، ولتوزيع مراقبي السير على الطرق، وفي المحاور، ونقاط التقاء الصعبة على الطرق يلاحظ وجودا مقنعا وكبيرا لشرطة السير، بل وزيادة عن الحاجة الفعلية كذلك.

وقد نظن بأن خللا في الطرق، وهندستها، وجودتها هو السبب، ولكن طرقنا بالقياس الى الدول العربية المحيطة، بل وبالقياس الى دول العالم الثالث، او دول المعسكر الشرقي سابقا، هي طرق جيدة، بل وتفوق امكانياتنا وقدراتنا، ولا اظنني ابالغ ان سلامة الطرق، واتساعها، وانسيابيتها ربما تكون هي المسؤولة وليس الخلل الهندسي فيها.

وهنا قد يقفز الى الذهن الخلل في المركبات ذاتها لكن مع وجود خلل في نسبة ليست بسيطة من المركبات، فان المدقق في الحوادث الكبرى التي حدثت يلحظ ان السبب لم يكن ولو مرة واحدة بسبب خلل في المركبة، وانما كان على الدوام خطأ بشريا وليس خطأ ميكانيكيا، اي ان المركبات براء من تهمة التسبب في الحوادث.

اذن، واذا لم يكن الخلل الحقيقي في قانون العقوبات، ولا في اعداد واداء شرطة السير، ولا في الطرق وهندستها ونوعيتها، ولا في المركبات، فأين يكمن الخلل اذن ؟

لنصغ الى ما يشير اليه مبدعنا الاردني المرحوم غالب هلسا عند حديثه عن مستوى وعي الانسان العربي، وكيفية تعامله مع الالة، اي مع المنجز التكنولوجي الحديث، اذ يؤكد هلسا اننا ما زلنا نتعامل مع المنجزات التقنية الحديثة بنفس العقلية التقليدية التي كان اجدادنا يتعاملون فيها مع تقنياتهم ووسائل حياتهم المختلفة، ففي الحرب نحن نقود الدبابة كما نقود الفرس، ولذا فحروبنا خاسرة ولا بد، ونحن نتعامل مع تقنيات القتال المتعددة، من بنادق حديثة ومدافع، كما نتعامل مع السيف، وبعقلية القوة العضلية، والفروسية العظيمة في حينها، والزائفة حاليا.

اي ان المشكلة الحقيقية في موضوع حوادث السير لا تكمن في النقاط الخارجية التي مللنا نقاشها وحرثها في سبيل اختراع اسباب جديدة، انما تكمن في عقليتنا، في الروح وفي الطريقة التي نتعامل بها مع السيارة، فما ان تقلع حتى نحس اننا نعتلي فرسا تسابق الريح، لذا لا نفكر مطلقا بآلية عمل المركبة، ولا بأننا لا نعود بقادرين على التحكم بها بعد سرعة ٨٠ كم مثلا، وانما كلما اسرعت الخطى كلما امتلأنا بالنشوة.. أليس الفارس هو الاشد نشوة حيث تسابق فرسه الريح.. !

هي العقلية اذن، وهي الطريقة المتخلفة التي نتعامل بها مع المنجزات التقنية التي يبدعها الآخر، فتأتينا مجرد سلعة استهلاكية. انها ضريبة الحضارة التي دخلناها مستهلكين لا بد من دفعها كاملة، وبكافة استحقاقاتها شئنا ذلك ام أبينا.

هل يعني ذلك الاستسلام الكلي لهذه الظاهرة ؟ بالطبع لا، بل يجب التأكيد دوما على ضرورة تحسين ماديات الموقف من مركبات وطرق وقوانين وشرطة سير، ولكن الاهم هو التركيز على عنصر الوعي. وعينا بكيفية التعامل مع منجزات الحضارة الحديثة. والتأكيد المستمر على ان السيارة ليست فرسا وان السائق ليس فارسا، وانما هي علاقة سببية ذات حدود، وذات مدركات معرفية لا بد من وعيها، وادراكها، وتمثلها، لتصير جزءا من شخصيتنا، من ذاتنا.. ولتصير جزءا من آلية التفكير العقلانية - السببية التي نتعامل بها مع الاشياء.

ولكن ومرة اخرى:

هل يعني ذلك ان نستسلم ونقف مكتوفي الايدي !! بالطبع لا، لكن علينا ان ندرك بأن لا حلول قطعية يمكن ادراكها، فالمسألة ليست بقرار، وانما هي وعي حضاري يتشكل عبر الزمن، وضريبة الحضارة يجب ان ندفعها من ابنائنا واموالنا، يعزينا في ذلك مرجعيتنا الدينية وايماننا الكامل بالقضاء والقدر، خيره وشره.

تركيا.. والعراق

من ثورة الحسين الى الحصار الظالم

● بقلم: عدنان السامرائي

طرد العرب الاستعمار العثماني من بلادهم بعد قيام الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦، بقيادة المغفور له الشريف الحسين بن علي الذي اطلق الرصاصة الاولى، معلنا تحرير البلاد العربية من هذا الاستعمار الذي دام اربعمائة سنة، لم يترك في الجسم العربي خلالها غير صور التخلف ورواسبها وهي ما زالت شواهد الى الان رغم مرور اكثر من نصف قرن ونيف..

ولقد استند الشريف الحسين بن علي مع اولاده طيب الله ثراهم، الملك عبدالله والملك فيصل الاول والملك علي في طرد العثمانيين، على بريطانيا التي اعطت وعودا بالتحرير، نكثتها جميعا ومزقت الوطن الواحد في معاهدة "سايكس بيكو" التي اعطت بريطانيا العراق وفلسطين وشرق الاردن ومصر واعطت فرنسا سوريا ولبنان وتونس والجزائر والمغرب.

ووفق تلك المعاهدة وضع العراق تحت الانتداب البريطاني، وقد نصت انظمة الانتداب تعيين ما يسمى بالمستشارين جميعهم من البريطانيين، اما الوزراء فهم من العراقيين.

والمفارقة المضحكة المبكية، هي ان الوزارة حلها وشدها وربطها كانت بيد المستشار وليس بيد الوزير!!

ويبدو لي وانا لا ادعي معرفة القصة، ان شاعر العراق الرصافي رأى احد الوزراء.. او تناهى الى سمعه ان احد هؤلاء كان منفعلا امام المواطنين وهو يشتمهم، مدافعا عن سياسة الانكليز، او شيء من هذا القبيل، مما حدا بالرصافي رحمه الله ان ينظم قصيدة جاء فيها مخاطبا الوزير:

المستشار هو الذي شرب الطلا

فعلام يا هذا الوزير تعربد

هذه الحادثة دعتني الى تمثل موقف تركيا الحديثة وريثة الامبراطورية العثمانية ورئيسة وزرائها السيدة تانسو تشيلر وهي "تعربد" هذه الايام ليس على طريقة ذاك الوزير، لكنها تعربد على طريقة عنتر سيء الذكر، في وقت انها تعرف ونحن نعرف، وجميع العالم يعرف ان تركيا الحديثة وريثة امبراطورية بني عثمان هي قاعدة من القواعد العسكرية الاميركية، استخدمتها امريكا وقت الدفاع عن مصالحها ونفذت من فوق اراضيها مؤامرة تدمير العراق في "عاصفة الصحراء".

ولا ادري لماذا اقارن بين السيدة تشيلر رئيسة وزراء تركيا والسيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة، كلما اشاهد سيدة تركيا في التلفزيون؟ هل لان السيدة الاولى وريثة امبراطورية هزلت وبان هزالها حتى تبدى لها للمؤرخين ان يطلقوا عليها تسمية "الرجل المريض" كما ان السيدة الثانية وريثة الامبراطورية التي لا تغيب عن مستعمراتها الشمس هي الاخرى هزلت وبانت عظامها فوقفت على الباب الامريكي تطلب فتاتا؟ هل هذا هو السبب ام ان السيدة تشيلر تريد ان تتشبه بالسيدة تاتشر لكي يُطلق عليها الرجل الحديدي، عفوا المرأة الحديدية باعتبار ان اسمها يبدأ بحرف التاء والسيدة الثانية كذلك.. ثم انها رئيسة وزراء دولة والثانية كذلك؟ ولا ادري هل هذه هي الاسباب التي تساعدني على المقارنة لما تحويه من عناصر المقاربة الشيء الكثير؟ عدا امر واحد لا بد من ذكره: هو ان السيدة تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا، هي امرأة جميلة ككل النساء التركيات وهي اصغر سنا، في حين ان السيدة تاتشر هي امرأة عجوز تتجمل، الا انها - السيدة تشيلر - لا تكتفي بذلك فارادت ان تتشبه برجال الحروب، فامرت بغزو الاراضي العراقية امام بصر وسمع العالم، وهذا بلا شك وكما اعلنت عنه تركيا نفسها تم بتنسيق ومباركة واسناد امريكي!!؟!

وهذا العدوان التركي، لا يعتبر تحديا سافرا لميثاق الامم المتحدة والشرعية الدولية وحقوق الانسان؟! كما ان امريكا لا تستطيع ان تنفي معاداتها للعراق والشعب العراقي، ولا تستطيع ان تدعي انها مع وحدة الاراضي العراقية.. وهل بعد هذا تستطيع القول انها لا توظف القانون الدولي وحقوق الانسان والشرعية الدولية التي تطالب العراق "بالانصياع" لها لصالحها ووقت ما تشاء؟! وان سياسة المكيالين هي سياسة امريكية سافرة، تمارسها على الدول والشعوب دون ان يهتز لها ضمير.

ونحن هنا لا نقول الكلام جزافا عن غزو تركيا للاراضي العراقية، فقد صرح المتحدث الرسمي باسم المفوضية العليا للاجئين ان عدد الاكراد المشردين المدنيين من غير حزب العمال الكردستاني التي تدعي تركيا ان غزوها، يستهدفهم لا غير وصل الى خمسة عشر الف كردي.

ان الغزو التركي للاراضي العراقية، وتشريده للالاف من مواطني العراق - وهو دولة ذات سيادة لها تمثيلها الدائم في الامم المتحدة - هو عمل لا تقوى كل المبررات والذرائع التي تسوقها تركيا وتغطيه وتباركه امريكا، الا ان يوصم بالعدوانية المبينة في هذا الظرف الصعب الذي يمر فيه العراق.

اما ما تقوله رئيسة وزراء تركيا من ان لبلادها الحق في ملاحقة حزب العمال الكردستاني داخل الاراضي العراقية، فهو حجة مرفوضة هي الاخرى ولا تقبلها القوانين والشرائع.

فقد اوضح وزير خارجية فرنسا الان جوبيه رئيس الوفد الوزاري الاوروبي الذي قام اواخر شهر اذار الماضي بزيارة الى تركيا رأس فيها وفد الترويكا الوزاري الاوروبي الذي مثله عن المانيا وزير خارجيتها كلاوس كينكل وجانيه سولونا وزير خارجية اسبانيا، اوضح جوبيه قائلا: ان الغزو التركي للاراضي العراقية والذي لقي لانتقادات واسعة في دول الوحدة الاوروبية يمكن ان يؤثر سلبيا على آليات التقارب بين دولة الوحدة الاوروبية وتركيا والتي انتهت بعقد اتفاق للوحدة الجمركية بين الدول الاوروبية الخمس عشرة وتركيا في مطلع اذار الماضي.

وقال جوبيه: ان تركيا كانت قد وقعت على اتفاقية الامن والتعاون في بودابست في كانون الاول ١٩٩٣ التي تنص على عدم صلاحيات الدول الموقعة اختراق حرمة اراضي دولة اخرى لملاحقة اشخاص اخرين في داخل اراضي هذه الدول.

- ان عدم مصداقية الجانب التركي، ووضوح نواياه يجعلنا اكثر قلقا.. فقد اعلن الجنرال كندكجي قائد قوات الغزو التركي في تصريحات نقلتها عنه الصحف التركية قائلا: ان خطتنا الهادفة الى الانسحاب والى منع اعضاء حزب العمال الكردستاني من التسلل الى الاراضي التركية (من شمال العراق) اصبحت جاهزة".

واضاف ان الجيش التركي " استقر في المنطقة مكان حزب العمال الكردستاني وانه شاهد وعرف طرق المرور التي يسلكها الاكراد المسلحون وستقوم بقطعها".

في المقابل صرح السيد اروال اينونو وزير الخارجية التركية بقوله "ان الجنود الاتراك سينسحبون ما ان تتأكد تركيا من ان المقاتلين في حزب العمال الكردستاني لن يتمكنوا من شن هجمات على اراضينا"

من جانب آخر نقلت وسائل الاعلام العربية والاجنبية يوم السادس من نيسان الحالي عن السيدة تشيلر رئيسة وزراء تركيا "عربدتها" التي قالت فيها وهي ترد على الضغوط الاوروبية في انهاء حملة الغزو التركي للاراضي العراقية قالت: "لن ننسحب الا اذا توقف المسلحون الاكراد عن مهاجمة تركيا".

ونسبت وكالة انباء الاناضول الى تشيلر قولها في اجتماع لحزب الطريق الصحيح المحافظ الذي تتزعمه "يستحيل ان ننسحب من المنطقة حتى نحقق هذا الهدف، سنحقق الهدف ثم ننسحب"

ويبدو ان وزير الخارجية التركية اينونو اراد ان يخفف من غلواء رئيسته فقال للصحفيين في مأدبة عشاء اقامها السفير التركي لدى واشنطن: ان القوات التركية ستنسحب من العراق في غضون اسابيع.

من جانبه اكد نائب رئيسة الوزراء حكمت جيتين هذا التقدير في حديث للوكالة التركية وهو على متن طائرة متجهة الى لندن اذ قال: "ان الحملة ستدوم عدة اسابيع".

وبعد.. لا ندري هل يذكر الغزو التركي وهو يستبيح ارضا عربية نخوة العرب؟ وهل يحرك الاضطهاد اللاانساني التي تمارسه الولايات المتحدة الامريكية ضد الشعب العربي في العراق ضمير العرب؟ فقديما استصرخ نصر بن سيار عامل الامويين على خراسان الخليفة مروان الثاني لنجدته وتمكينه من صد العدوان الفارسي الذي استهدف الدول العربية والحكم العربي، فلم يرد عليه ولم ينجده، وسقطت مرو عاصمة خراسان وكتب نصر بن سيار يقول:

ارى خلل الرماد وميض نار	ويوشك ان يكون لها ضرام
فان النار بالعودين تذكى	وان الحرب اولها كلام
فقلت من التعجب ليت شعري	ايقاظ امية ام نيام؟

وتلا ذلك سقوط الكوفة.. ولا ندري هل امية ما زالت نائمة؟! ام هي.. لا سمح الله؟

وكلمة اخيرة نقولها لتركيا وعقلائها: ان لا تنسوا ان بين تركيا والعرب وبين تركيا والعراق وشائج نحترمها ونجلها، يأتي الدين الاسلامي الحنيف في مقدمتها.. كذلك من اقوى تلك الوشائج صلات الرحم، فالعديد من العراقيين والعرب تصاهروا مع الاسر التركية، اضافة الى المصالح المشتركة بين الاقطار العربية وتركيا وبالذات مع العراق.. وقد انتعش الاقتصاد التركي وسدد مديونياته وكانت بالمليارات يوم ان امتلأت اسواق العراق بالبضائع التركية.. فهل تنسى تركيا ذلك؟

ثم لماذا تعادي تركيا العراق؟ ولمصلحة من؟ هل لمصلحة امريكا؟ ولماذا؟ فتركيا لم تحد من تحالفها مع الولايات المتحدة في حرب الخليج الا مزيدا من التدهور الاقتصادي والكساد وارتفاع مديونيتها، وانقطاع انبوب النفط العراقي المار في اراضيها والذي تسبب بخسارة تركيا باكثر من ٤ مليارات دولار سنويا بحسب الارقام الرسمية التركية نفسها..

والمثل العربي عندنا.. ايها الجيران من ابناء تركيا يقول: "قطع الاعناق ولا قطع الارزاق".

حول انتخابات امانة عمان الكبرى

بقلم المحامي هاني الدحلة

من الرجوع لاحكام المادة التاسعة /من قانون البلديات/رقم ٢٩ لسنة ٥٥ نجدها تنص: «تعتبر البلدية دائرة انتخابية واحدة.. الا انه يجوز للوزير بقرار ينشره في الجريدة الرسمية ان يقسم هذه المنطقة الى دوائر انتخابية يحددها عدد الاعضاء الذين ينتخبون في كل دائرة...».

من ذلك يتضح انه لكي يجوز تقسيم منطقة البلدية الى دوائر فيجب ان يصدر القرار وينشر في الجريدة الرسمية / قبل اعلان موعد الانتخاب /.

وحيث ان اعلان نائب رئيس الوزراء عن تقسيم امانة عمان الكبرى الى عشرين منطقة تم يوم ٩/٤/٩٥ واعلان محافظة العاصمة بتعيين لجان تسجيل الناخبين تم ونشر في الجرائد المحلية يوم ١٠/٤/١٩٩٥ فان ذلك يجعل الانتخاب في منطقة امانة عمان الكبرى باطلا ومخالفا للقانون لعدم نشر قرار مجلس الوزراء بتقسيم عمان الى عشرين دائرة انتخابية في الجريدة الرسمية قبل الاعلان عن البدء في تسجيل الناخبين.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، فمن الرجوع الى قرار مجلس الوزراء / المنشور في عدد الجريدة الرسمية رقم (٣٤٤٧) تاريخ ١٠/١/٨٧ صفحة (٨١) لسنة ١٩٨٧ نجد ان مجلس الوزراء قد ضم لمنطقة امانة عمان الكبرى خمسا وعشرين مدينة وقرية.. وحدد اعضاء مجلس الامانة بواحد وخمسين عضوا.

ولذلك فان اعلان رئيس الوزراء بالوكالة عن تنزيل عدد الاعضاء الى اربعين عضوا / مخالف لقرار مجلس الوزراء والاعلان المنشور في الجريدة الرسمية مما يجعل البطلان لاحقا باعلان محافظ العاصمة عن الدوائر الانتخابية والمناطق.

واذا كان اعلان رئيس الوزراء بالوكالة يستند الى قرار من مجلس الوزراء وهو امر لم يفهم من الاعلان الصادر عن محافظ العاصمة بوصفه رئيس لجنة انتخابات امانة عمان الكبرى.. فان الانتخابات رغم ذلك لا تكون قانونية لعدم نشر قرار مجلس الوزراء بالجريدة الرسمية حسب نص المادة التاسعة من قانون البلديات قبل تطبيق القرار.

فاذا اضفنا الى ذلك ان محافظ العاصمة يشغل حاليا منصب نائب امين عمان الكبرى ورئيسا للجنة المحلية للتنظيم والابنية لمنطقتي المدينة والعبدلي.

فان مقتضى ذلك عدم جواز تعيينه مسؤولا كرئيس انتخاب لاعضاء مجلس امانة عمان الكبرى.. لان القواعد العامة في القانون لا تجيز لصاحب المنصب ان يشرف على انتخابات المرشحين لملء المنصب الذي يشغله بنفسه، حيث من الرجوع لقوانين وانظمة انتخابات النقابات والجمعيات، نجد نصا صريحا على تنحي اعضاء مجلس النقابة او الهيئة الادارية عن الاشراف على الانتخابات، على ان تجري الانتخابات باشراف لجنة محايدة.

وحيث ان هذا العيب من العيوب الجوهرية، فان اجراء الانتخاب باشراف محافظ العاصمة الذي يشغل منصب نائب امين عمان الكبرى ورئيس اللجنة المحلية لمنطقتي المدينة والعبدلي، يعتبر مخالفة جسيمة للقواعد العامة، ويجعل الانتخابات التي تجري باشرافه باطلة لهذا السبب.

فاذا اضفنا الى ذلك ان قرار تقسيم امانة عمان الكبرى الى عشرين منطقة بالشكل المعلن في الصحف، هو قرار مخالف لاحكام المادة التاسعة من قانون البلديات، التي نصت صراحة على ان عدد الدوائر يجب ان يتناسب مع عدد المنتخبين في كل دائرة، بمعنى انه لا يجوز ان تكون لدائرة مثل العبدلي او المدينة او زهران او صويلح او القويسمة وابوعلندا والرجيب والجويدة وماركا وغيرها من المناطق التي يزيد عدد سكانها عن مائتي الف نسمة، لكل منطقة ممثل واحد في مجلس امانة عمان الكبرى بينما هناك مناطق اعطيت ممثل واحد وعدد سكانها لا يصل خمسة او عشرة الاف نسمة.

وهذا يستدعي اعادة النظر في التقسيم المعلن انسجاما مع نص المادة التاسعة من قانون البلديات المشار اليه.

وهناك نقطة اخرى هي: ان لجان تسجيل الناخبين يجب ان تشتمل على عدد من اهالي كل منطقة لانهم يعرفون ابناء منطقتهم وهم اقدر على اعداد جداول الناخبين في مناطقهم.

ولذلك فلا يجوز ان تقتصر عضوية لجان الانتخاب على الموظفين او ان يكون معظم اعضائها من الموظفين، من غير اهل المنطقة، كما هو وارد في اعلان محافظ العاصمة.

واخيرا فاننا مع ترحيبنا باجراء انتخابات في امانة عمان الكبرى، بعد ثلاثين سنة او اكثر، من حرمان اهالي عمان، من انتخاب مجلس بلدي يمثلهم.

ورغم ان اهالي عمان وحدهم حرموا من انتخاب نصف مجلسهم البلدي.

الا اننا نرجو ان تكون هذه البداية مقدمة لانتخابات عامة تشمل جميع اعضاء المجلس البلدي وامين عمان نفسه، الذي لا يجوز ان يعطى امر تعيينه للحكومة، ولو كان غير منتخب من الاهالي، واننا نطالب بأن يكون امين عمان من بين الاعضاء المنتخبين مباشرة من المواطنين، مثله مثل باقي رؤساء البلديات في جميع مدن المملكة بلا استثناء.

التنمية والبيئة

بقلم: عمر علي الخشمان

منذ ان خلق الله سبحانه وتعالى هذا الكون جعل فيه التغير سمة منذ ان بدأ اول خلق فيه هنالك تفاعل بين الحياة والبيئة واثرت الاحياء في البيئة بعناصرها المعروفة وهي الماء والهواء والارض وقد تأثرت هذه الاحياء بعناصر تلك البيئة ولكن هذا التفاعل بقي ضمن حدود الفعاليات الطبيعية للكائنات الى ان جاء الانسان وبما حباه الله من عقل ومنطق ومعرفة حيث تجاوز العلاقة الطبيعية المعروفة قديما وبدأ بالزراعة وتربية الحيوانات واستخدام النار وعاش في تجمعات مارست الانشطة الاجتماعية جميعها مما ادى الى تأثر البيئة المجاورة لتلك التجمعات ثم جاءت الثورة الصناعية في بداية القرن الثامن عشر وقد تزامن معها زيادة في عدد سكان العالم كان السبب في ذلك تحسن الوضع الصحي بسبب الاكتشافات الطبية وادخلت الثورة الصناعية الالة بصورة مكثفة في الانتاج وتحريك منشآت الصناعات الضخمة واخذت مداخنها تملأ الجو ضبابا وسوادا والماء اصبح بذلك مسموما والارض اصبحت ملوثة واصبح صوت الطائرة والسيارة والقطار يهدد الهدوء الذي عاشه الانسان حتى البحار لم تسلم على الرغم من عظمتها فلقد امتدت اليها يد التلوث من خلال كميات النفط والزيت المطروحة فيها وادى ذلك الى تأثير سلبي على البيئة البحرية.

في هذا المقال سأتطرق الى الزيادة السكانية والتمركز السكاني كعاملين من اهم العوامل التي ادت الى تدهور البيئة او تلوثها.

لقد ازداد عدد سكان الارض نتيجة انخفاض مستوى الوفيات بين الاطفال وزيادة معدل الاعمار وذلك بسبب التقدم والتطور الطبي واكتشاف العديد من الادوية والتي ساعدت في تشخيص الامراض ومعرفة المسببات حتى اصبحت الزيادة في عدد السكان امرا قلقا ليس على البيئة بحسب بل من اجل امكانية توفير الغذاء الكافي لهم. وقد ادت الزيادة في السكان الى استنزاف المصادر البيئية غير المتجددة مثل البترول والمعادن والمياه الجوفية.

ومع ازدياد المصانع والمرافق المختلفة ازدادت الملوثات التي ادت الى تدهور الوضع البيئي. وقد دلت معظم الدراسات على ان عدم اخذ العامل السكاني بعين الاعتبار في التخطيط التنموي والبيئي سيؤدي الى حدوث خلل في الخطط التنموية بحيث يحدث عجز في تلبية الحاجات الاساسية للفرد.

اما عن الاردن فالاردن يعاني من مشكلة السكان والذي تبلغ نسبة زيادته ٣,٤ ٪ ومعدل نموه الطبيعي ٢,٨ ٪ ويعتبر من اعلى المعدلات في العالم ويتوقع ان يصل عدد سكان الاردن عام ٢٠٢٥ الى ٨ ملايين نسمة وقد اهتم الاردن بموضوع السكان وتمثلت في تشكيل لجنة وطنية للسكان.

ان توفر الموارد البيئية يعتبر الاساس في دفع عملية التنمية والتطوير والسكان يؤثر بالمثل ويتحكم في درجة التنمية وتكوينها كما ان النمو غير المخطط له في زيادة حجم المدن فازدياد حجم المدن له ابعاد بيئية، اجتماعية واقتصادية حيث ان اعدادا كبيرة من هؤلاء السكان يعيشون في اكواخ واحياء فقيرة وتتفاوت النسب المئوية للسكان الذين يعيشون في تلك المناطق تفاوتا ملحوظا من بلد الى اخر ويؤكد العديد من علماء البيئة ان الفقراء هم الاداة الاكثر اضرارا بالانظمة البيئية المختلفة والهدف من ذلك السعي نحو العيش والحياة حيث انهم يستهلكون ما يجدونه من اجل الحصول على الطاقة والغذاء حيث يتسبب استخدام الاخشاب والفحم والمخلفات الزراعية والحيوانية كوقود للاغراض المنزلية في تلوث كثيف داخل الاماكن التي يستخدمونها حيث دلت الدراسات والاحصائيات بأن امراض الجهاز التنفسي وسرطان الانف والحنجرة منتشرة في مناطق التلوث الخطرة.

ان مشكلة السكان والتنمية والبيئة في الاردن تتلخص بوجود تضخم سكاني مقابل ذلك مساحة صغيرة ومحدودة، كما تتميز الانظمة في الاردن في مجال البيئة بأنها انظمة ضعيفة وذلك لعدم وجود الغابات التي تختزن الطاقة وتحولها من شكل الى اخر وعدم وجود سياسة واضحة او تشريع يمنع التوسع الحضري والعمراني على حساب الاراضي الزراعية، لذلك فان الاردن سيواجه مشكلة بيئية خطيرة يمكن ان تؤدي الى الزيادة في المساحة الصحراوية.

كما ان الهجرة من الريف الى المدينة جعلت الاراضي الزراعية تتراجع في خصوبتها بسبب تناقص عدد المزارعين والمشتغلين بالاراضي الزراعية. ففي عام ١٩٨٠ كانت نسبة المزارعين الى عدد السكان (٦,٣) وادى ذلك الى هبوط وتدن في مساحة الاراضي المزروعة.

ان من اهم العوامل التي ادت الى الهجرة من الريف الى المدن تدني المستوى المعيشي للمزارعين وارتفاع الكلفة الزراعية وعدم الاهتمام والعناية بالقطاع الزراعي، كذلك استنزاف المصادر الطبيعية «المياه» وقد ادت كلها الى ترك المزارعين لاراضيهم بحثا عن رزق ومعيشة افضل في المدينة، كما ان موضوع التنوع الحيوي له اهمية وعلاقة بالسكان والنمو العمراني ويولي الخبراء اهمية لهذا الموضوع من اجل حماية التنوع الحيوي والمخزون الوراثي الطبيعي والذي يتمثل في المحافظة على الكائنات الحية النباتية والحيوانية حيث ان الانقراض والتعدي على الكائنات الحية يعتبر خطرا يهدد التنوع الحيوي وينتج عن ذلك سلبيات تؤثر على البيئة.

ان تطور الحياة وما صاحبه من نشاط للانسان تمثل في التطور والتنمية والتي اعتمد فيها الانسان على ابتكارات من اجل مصلحة البشرية قد ادى الى الزيادة في استخدام الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة لسد الاحتياجات البشرية المتزايدة، وكل هذه النشاطات اثرت على التنوع الحيوي حيث ان مفهوم البيئة والتنمية لا يمكن فصلهما بل يعتبران مرتبطين ارتباطا وثيقا لا يقبل التجزئة والانفصال لان التنمية لا يمكن ان تعتمد على موارد بيئية ضعيفة كما انه لا يمكن حماية البيئة دون مواكبة مراحل التنمية والتطوير.

ان الاردن يولي عناية خاصة بالزراعة وذلك لجعل الاردن اخضر كما يهتم بالغابات والمراعي، علما بأن الغابات في الاردن تشكل ١ ٪ من مساحة الاردن الكلية وان محاولة الاعتداء على الاشجار الحرجية من خلال حرقها او اقتلاعها ظاهرة اخذة بالزيادة وهي ظاهرة تهدد سلامة البيئة.

وان البيئة والتنمية مرتبطان في شبكة معقدة من الاسباب والنتائج لذلك يجب على الجهات المسؤولة ان تبدأ بتأهيل المناطق الريفية وتوفير الخدمات الضرورية اللازمة لاستيعاب الطاقة البشرية المتزايدة في الاردن بحيث يشعر الانسان بالامان والاستقرار وذلك لدفع عجلة التنمية وازدهارها كما يجب ان يكون هناك برامج تنموية ريفية في مناطق غير مستغلة لاستقطاب الكثافة السكانية واعمار هذه المناطق وتأهيلها بصورة افضل.

ونظرا لاهمية المراعي في الاردن فانه يجب دعم مشاريع المراعي من خلال وقف التدهور في المناطق الرعوية والعمل على زيادة هذه المراعي بانشاء المحميات الرعوية وادخال المحاصيل العلفية في الدورة الزراعية ليتم رعيها من قبل الحيوانات حفاظا على ثروتنا الحيوانية. ويتمثل ذلك في حماية المراعي عن طريق اقامة سياج يحافظ عليها من الرعي المبكر وتحسين الغطاء النباتي وذلك بأعمال صيانة التربة واقامة السدود الصغيرة الترابية على الاودية.

ان الاهتمام بقطاع السياحة، هذا القطاع الهام والحيوي الذي يلعب دورا بارزا في مجال التنمية والاقتصاد الوطني قد جعل السياحة مطلبا اجتماعيا وحيويا للانسان فهي صناعة بلا ملوثات ويتميز دورها الاقتصادي بحركة ديناميكية تؤدي الى سلسلة من العمليات والنشاطات الانتاجية ولكن يجب ان يخضع تطويرها الى برامج وخطط مدروسة تأخذ في حسابها كافة النشاطات الاجتماعية والاقتصادية والتنمية الاجتماعية والسكانية وجميع مجالات الاستثمار كما ان السياحة تعتبر مصدر استثمار للقوى البشرية وقطاعا هاما في تطوير المناطق النائية والمنتجعات والشواطىء ويؤثر على الاقتصاد الوطني وله اثر هام في تنمية الموارد البشرية حيث ان السياحة تخدم التجمعات السكانية الكبيرة والارياف الاردنية.

ان كل هذه الامور اي المحميات والمشاريع التنموية والانتاجية وكذلك السياحة تعمل على تخفيف الضغط عن البيئة والمحافظة عليها وهذا هدف رئيسي ومرتكز استراتيجي يجب التخطيط له حتى نصل الى ما يسمى بالتنمية المستديمة.

وكالة «ايتار تاس»:

موسكو تأمر بوقف القتال في الشيشان

الكرملين «لا يستطيع تأكيد النبأ»

موسكو - ا.ف.ب - افادت وكالة ايتار تاس ان الكرملين امر امس الخميس القوات الروسية بوقف لاطلاق النار ابتداء من يوم امس في جمهورية الشيشان الانفصالية.

ووجهت وكالة فرانس برس سؤالا بهذا الخصوص الى الكرملين الذي قال انه «لا يستطيع تأكيد النبأ».

وقالت ايتار تاس ان الكرملين وجه الامر الى وزارتي الدفاع والداخلية واجهزة مكافحة التجسس واعطي من ثم الى قادة الوحدات في الشيشان.

واشارت الوكالة التي لم تستند الى مصدر رسمي الى ان الامر بوقف اطلاق النار اتخذ غداة تقديم تقرير حول الاستيلاء (الثلاثاء الماضي) على بلدة باموت غرب الشيشان.

وقالت ايتار تاس، دون الاستناد الى مصادر رسمية ايضا، ان اتخاذ هذا الامر يفسر خوف موسكو من الغاء زيارات لعدة زعماء غربيين الى روسيا بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الخمسين للانتصار على المانيا النازية التي ستقام في التاسع من ايار القادم.

وكانت القوات الروسية اعلنت امس الاول انها استولت يوم الثلاثاء الماضي على بلدة باموت احد اخر معاقل الانفصاليين الشيشان التي تقع على بعد ٥٠ كيلومترا الى جنوب غرب العاصمة غروزني والتي تقاوم منذ ثلاثة اشهر. الا ان حوالي ١٠٠٠ مقاتل شيشاني كانوا ما زالوا امس يبدون مقاومة على المرتفعات المحيطة بباموت.

ومنذ بداية الحرب في الشيشان في ١١ كانون الاول الماضي، اعلن الكرملين مرات عديدة عزمه على وقف القتال والتوصل الى اتفاق مع الانفصاليين.

وفي نهاية كانون الاول الماضي اعلن الرئيس بوريس يلتسين وقف القصف الجوي على السكان المدنيين لكن سرعان ما استأنف الطيران الروسي القصف بعد ساعات من الاعلان.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

المزيتون اللبنانيون في الاردن ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

غازي ابو الشعر

والد معالي الدكتور نادر ابو الشعر

ويتقدمون من انجاله وعموم ال ابو الشعر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الحصن - احمد ابو سالم رئيس لجنة بلدية الحصن واعضاء اللجنة وموظفو البلدية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

غازي ابو الشعر

ابو نمر

والد زميلتهم عضو اللجنة روضة ابو الشعر

ويتقدمون من ذوي الفقيد وال ابو الشعر باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال ابو لبن واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم:

عثمان عرفه ابو لبن

«ابو عرفه» - من يافا

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم امس عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر اليوم من جامع ابو درويش بالاشرفية الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في جمعية اللد الخيرية جبل الحسين لمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل الفقيد في جبل القصور رحمه الله.

نعي فاضل

يوسف اندراوس نصوره وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم:

سامي سليم القسوس

ويشاركون ال القسوس الكرام حزنهم على الفقيد الغالي ويتقدمون منهم باحر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الجميع حسن العزاء وجميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نقولا حنا العيسى وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى عديله المرحوم:

سامي سليم القسوس

ويشاركون ال القسوس الكرام احزانهم على الفقيد الغالي ويتقدمون باحر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الجميع حسن العزاء وجميل الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

ال حمد وال ولويل ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم الحاج:

يوسف قاسم يوسف حمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء عن عمر يناهز ٦٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في جرش رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقه حسن قاسم الكائن في جبل الشيخ مصلح جرش هاتف ٠٤/٤٥٠٤٧٠ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

نعي فاضل

اربد - بشرى - تنعى عشيرة العبابنة في بشرى وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد عبدالله السعد عبابنة

ابو عبدالله «النجار»

الذي وافته المنيه يوم امس مساء عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد بشرى الشمالي.

تقبل التعازي في منزل ولده عبدالله بشرى برقيا: العبابنة - بشرى.

نعي فاضل

اربد - صما - تنعى عشيرة النمرات في صما وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج عبد القادر محمد النمرات

ابو حسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد صما الكبير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صما.

نعي شيخ فاضل

ينعى موظفو سلطة وادي الاردن بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

غازي ابو الشعر

خال زميلهم كمال نايف النمري

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة، للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

معان / مدير وموظفو مديرية عمل وتشغيل معان

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

غازي أبو الشعر

والد معالي الدكتور نادر ابو الشعر

ويتقدمون من عموم ال ابو الشعر باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى شاكر علاء الدين وعائلته بمزيد من الحزن والاسى ابنة صديق عمره المرحومة:

عبير جمال فايز مسعود

ويتقدمون من ال مسعود الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته..

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

امينة حسن اسعد ابو دياك - اربد
الحاج عبدالقادر محمد النمرات - اربد - صما
محمد عبدالله السعد عبابنة - اربد - بشرى
الحاجة حمدة عيد البشابشة - الكرك
مريم محمد العزب - معان
يوسف قاسم يوسف حمد - جرش
الحاج فالح نصر الله صلاح الدين - عمان
مريم محمد مصطفى ناصر - عمان
سامي سليم القسوس - عمان
عثمان عرفة ابو لبن - عمان
نهى علي محمود عيسى العصاة - عمان
عفاف درويش الصالح - عمان
اسعد حسن حسون - الرصيفة
رفقة سالم سلمان الفروخ - عمان

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي وجيه فاضل

غسان تميم الريحاني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

غازي ابو الشعر

والد معالي وزير العمل الدكتور نادر ابو الشعر

ويتقدمون من ال ابو الشعر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

ولكم من بعده طول البقاء

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الوالدة المربية الفاضلة المرحومة الشيخة صيته محمد عبد ربه طويقات

اربعون يوما مرت على فراق القلب لصماماته الدموية.
اربعون يوما وطيفك أمامي ينادي ويناجيني.
اربعون يوما اصحو كل يوم منتظرا صحوتك، منتظرا ابتسامتك الجميلة، تحملين بين يديك فنجان القهوة.
بحثت عنك في كل اجواء البيت لاجدك حتى طعم القهوة لم يعد لذيذا انا حزين عليك وكذلك القهوة.
تغمدك الله بواسع رحمته واسكنك فسيح جنانه يا اماه.

ابنك شكري غالب العلي

نعي فاضل

تنعى عشيرة الهلسا وال القسوس وال نصوره وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

سامي سليم القسوس

ابو حسن

شقيق المهندس عصام والمرحومين فريد ونائل ووالد حسن وغالب ورلى ودانا وتجوى الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما هذا وسيشيع جثمانه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم من كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان مقابل المدرسة الاهلية للبنات، صباحا للنساء ومساء للرجال.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

دير ابي سعيد - الكورة - عشائر الشريدة داخل المملكة وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بتعزيتهم ومواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

عبد القادر حمد مفلح الشريدة

ابو عادل

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

ينعى اللواء الركن حمزة العزب والمهندس محمد العزب واولادهما عادل وعبدالله وعمر بمزيد من اللوعة والاسى عمتهم العزيزة الغالية:

مريم محمد العزب

«ام ابراهيم»

ويتقدمون من انجالها وكريماتها الاعزاء باصدق مشاعر العزاء داعين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن و الاسى تنعى مؤسسة عياد ابو سرحان الفقيدة المرحومة

الحاجة عيدة محمد حسن

زوجة الحاج سلامة سليمان عياد ابو سرحان

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء (٩٥/٤/١٩) رحمها الله و اسكنها فسيح جناته و الهم ذويها الصبر الجميل و السلوان و انا لله و انا اليه راجعون.

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة وشركاء وموظفو مؤسسة طلال ابوغزالة الدولية، ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

عدنان سالم أبو رمان

والد زميلهم رائد ابو رمان

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

معان - تنعى عشيرة البزايعة عامة وال العزب خاصة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

مريم محمد العزب

ارملة المرحوم احمد مطلق ابو حمودة

والدة كل من ابراهيم وخليل الرحمن ويوسف تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته وقد شيع جثمانها يوم امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل يحيى العزب وللنساء في جبل البواب.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

الامارات العربية المتحدة - ابو ظبي - ايمانا بقضاء الله وقدره وبالغ الحزن والاسى ينعى احمد شحادة بشارات وعموم عشيرة البشارات في الشونة الشمالية والخارج المرحوم:

محمد عبد الفتاح البيباري

والد الاخ نادر محمد عبد الفتاح البيباري

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

محمد عوض عيسى العبيدي وموسى علي محمود العبيدي ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نهى علي محمود عيسى العصاه

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢٣ عاما في قرية العبيدية - بيت لحم. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي في منزل اخيها موسى علي العبيدي الكائن في جبل المنارة - قرب معرض البخاري وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الغيوث والفروخ عامة من سعير - الخليل في الاردن والضفة الغربية والخارج وفاة المرحومة:

رفقه سالم سلمان غيث الفروخ

زوجة يوسف عوض سلمان غيث الفروخ

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثامنة والاربعين عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سعير - طلوع حي نزال وللنساء في منزل زوجها في ضاحية الحسين للاسكان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عائلة ابو صفية من المجدل الصادق بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

عفاف درويش الصالح

زوجة عبدالله عبدالرحيم ابو صفية

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى أول أمس الاربعاء في قطر عن عمر يناهز ٤٢ عاما وسيصل جثمانها الطاهر الى مطار الملكة علياء الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الجمعة.

رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي في منزل زوجها في عمان - ضاحية الرابية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

الكرك - محي: تنعى عشائر القضاة والبشابشة بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حمدة عيد البشابشة

ارملة الحاج محمد سلمان القضاة

والدة كل من الشيخ عمر والاستاذ عبدالله والمهندس احمد.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في بيت ولدها عمر الكائن في قرية محي - الكرك.

برقيا: آل القضاة

محي - الكرك

انا لله وانا اليه راجعون

طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب جناز الثالث والتاسع والاربعين

الحصن / سيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة

نورة صالح عباسي

ام حيدر

ارملة المرحوم ايوب خضر جوينات

وذلك يوم السبت الموافق ٢٢/٤/١٩٩٥ الساعة الثانية من بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن. فأبناء الفقيدة وآل الفقيدة يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء مشاركتهم في هذا الجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة للجميع.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضلة

مدير عام وكافة العاملين في شركة الشرق للملاحة المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن والأسى

وفاة المرحومة زوجة

السيد مازن القسوس ويدعون الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي و ان مات فسيحيا

نعي شابه فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عيسى شكري سلفيتي وزوجته واولاده المرحومه الغاليه

غادة قسطندي متري المنى

ويتقدمون من والد ووالدة واشقاء الفقيدة وزوجها واولادها وعموم آل المنى والقسوس بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمه ولآلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى اسماعيل خلف الرحاحلة واولاده منير والدكتور مازن ووليد واخوانهم جميعا بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة الاخ والصديق مازن القسوس

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شابة فاضلة

تنعى نجلاء متري مشحور واولادها جورج وفؤاد وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى العميق ابنة اخيها:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة مازن وديع القسوس

سائلين الله للفقيدة الرحمة.
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

عزيز في عيني الرب موت اتقيائه
نعي فاضلــة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى نديم قطان وعائلته المرحومة الغالية:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة مازن وديع القسوس
وشقيقة كل من متري ورمزي وفاتنه

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين من الله الاب الرحيم ان يسكنها في ملكوته السماوي.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى الهيئة الادارية وعضوات نادي الايكابانا الدولي فرع الاردن احدى عضواتها الادارية عضوة الهيئة الادارية.

السيدة غادة منى القسوس

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الاب القدير ان يتغمدها بوافر رحمته.

نعي شابة فاضلة

تنعى دائرة التسويق والمبيعات ـالاسمدة في شركة مناجم الفوسفات الاردنية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة زميلهم مازن وديع القسوس

ويتقدمون من زميلهم ومن ال القسوس وال المنى الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

ينعى جميل متري المنى وعائلته بمزيد من الحزن والاسى العميق ابنة اخيه:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة مازن وديع القسوس

سائلين الله للفقيدة الرحمة ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي شابة فاضلة

ينعى جاك خياط وعائلته وبقلوب ملؤها الحزن والاسى الماسوف على شبابها.

غادة قسطندي متري المنى
زوجة مازن وديع حنا القسوس

ويتقدمون من عائلة المنى والقسوس والحاج باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
جورج سامي سلطي والعائلة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

غادة قسطندي المنى القسوس

ويتقدمون من ال المنى وال القسوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهمهم من بعدها الصبر والسلوان.

نعي شابة فاضلة

ينعى المهندس مروان رمضان ابو عجوه وعقيلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الشابة:

غادة قسطندي المنى
زوجة صديقهم مازن وديع القسوس

ويتقدمون من السيد مازن ومن ال القسوس وال المنى الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
السيدة عبله سامي سلطي والعائلة

ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

غادة قسطندي المنى
زوجة مازن وديع القسوس

ويشاركون ال المنى وال القسوس الكرام احزانهم سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي شابة فاضلة

داود ومنير جورج ابو جضم وعائلاتهم وعموم ال جضم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة مازن وديع حنا القسوس
وشقيقة كل من متري ورمزي وفاتنه

ويتقدمون من ال المنى والقسوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الغالية الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي شابة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سهيل وحباب مصلح والعائلة فقيدتهم الغالية:

غادة قسطندي متري المنى

ويتقدمون من زوجها مازن القسوس واخوانها متري ورمزي وفاتنه المنى وجميع ال القسوس والمنى باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها الصبر والسلوان.

نعي شابة فاضلة

تنعى شارلوت كاليس واولادها اميل وسهيل ورؤوف وعائلاتهم بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة السيد مازن القسوس

ويتقدمون من ال القسوس وال المنى الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى رامز عيسى فاخوري ووالدته منى وشقيقته جمانه بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الماسوف على شبابها:

غادة قسطندي متري المنى

ويتقدمون من اهلها واسرتها الكريمة باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين الباري عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ريمون ناصيف عكاوي وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
شقيقة زميلهم متري المنى

ويتقدمون من زميلهم العزيز ومن ال المنى والقسوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

شارلي صيقلي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

غادة قسطندي المنى
زوجة مازن وديع القسوس
وشقيقة متري ورمزي وفاتنه

ويتقدمون من ال المنى وال القسوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم أهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

طوبى لانقياء القلوب فانهم يعاينون الله
نعي شابة فاضلة

ينعى اميل اسبير فانوس وعائلته بمزيد الحزن والاسى وفاة شقيقة صديقه المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى

ويتقدم من زوج الفقيدة مازن القسوس ووالديها واخواتها متري ورمزي وفاتنه وال المنى باصدق مشاعر التعزية وحسن المواساة.
سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي شابة فاضلة

ينعى متري جميل المنى وعائلته بمزيد من الحزن والاسى العميق ابنة عمه:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة مازن وديع القسوس

سائلين الله للفقيدة الرحمة.
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

تعزية ومواساة

محمد عمر السنوسي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
شقيقة زميلهم متري المنى

ويتقدمون من زميلهم العزيز ومن ال المنى والقسوس الكرام باحر مشاعر الحزن والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شابة فاضلة

تنعى اسرة مكتب مرتب للدعاية والاعلان ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى

وتتقدم من ال القسوس والمنى باحر مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها جميل الصبر والسلوان.

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن في ديارك الى الابد
نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى نبيل قطان وعائلته صديقتهم الغالية:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة مازن وديع القسوس
وشقيقة كل من متري ورمزي وفاتنه

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الاب القدير ان يدخلها في ملكوته السماوي.

الى آل عريفج في الاردن

ينعى موظفو وموظفات الدائرة الطبية بشركة الزيت العربية السعودية وفاه زميلتهم الراحلة

فريده عريفج

التي توفاها الله اثر حادث مؤسف للفقيده الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
نعي شابة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى رئيسة واعضاء وموظفو جمعية الشابات المسيحية في عمان السيدة الفاضلة:

غادة قسطندي منى
زوجة مازن وديع القسوس
عضو الهيئة الادارية سابقا

ويتقدمون من ال القسوس وال المنى باصدق مشاعر التعزيه والمواساة سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شابة فاضلة

بعين دامعة وقلب يعتصره الاسى والحزن ينعى نصر وارب المجالي بمزيد من الاسى والحزن وفاة الفقيدة الراحلة:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة الاخ والصديق مازن وديع القسوس

داعين الله عز وجل ان يجعل مثواها الجنة ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

حسام ديرانية وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الغالية المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة الاخ والصديق مازن القسوس

ويتقدمون من الها وذويها واشقاؤها الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي شابة فاضلة

مدير وموظفو شركة الاسمدة المتحدة «يونيفرت» ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

غادة قسطندي المنى
زوجة مازن وديع القسوس

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

رئيس واعضاء نادي روتاري عمان فيلادلفيا ينعون بعميق الحزن والاسى المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
شقيقة زميلهم متري المنى

ويتقدمون من زميلهم العزيز ومن ال المنى والقسوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي شابة فاضلة

ينعي موظفو شركة المنى للتدفئة والتكييف والادوات الصحية الشابة الفاضلة المرحومة:

غادة قسطندي متري المنى
زوجة مازن وديع حنا القسوس
ابنة صاحب الشركة وشقيقة كل من رمزي ومتري وفاتنه

ويتقدمون من عائلتها وذويها باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـة اللـه

شكر وولاء وعرفان

تتشرف عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

برفع اسمى آيات الولاء والشكر والعرفان الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

الشريف الهاشمي الملك الحسين المفدى

على ما غمرنا به مولانا من عطف غامر وابوة حانية بمشاركته لنا احزاننا، مما خفف من مصابنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

مبتهلين الى العلي القدير ان يحفظ جلالته ذخرا وسندا لامتنا ووطننا، وان يطيل في عمر جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعافية

شكر وتقدير وعرفان

تتشرف عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

برفع اسمى آيات الشكر والامتنان الى مقام

حضرة صاحب السمو الملكي

الامير محمد المعظم

لتفضله بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا اطال الله في عمر سموه ومتعه بموفور الصحة والعافية في ظل راعي اسرتنا وقائد مسيرتنا

جلالة الملك الحسين المعظم

شكر واعتزاز وتقدير

تتشرف عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

برفع اسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان الى مقام

حضرة صاحب السمو الملكي

الامير الحسن ولي العهد المعظم

لتفضله بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

مما كان له اعمق الاثر في نفوسنا وتخفيف احزاننا اطال الله في عمر سموه في ظل قائد مسيرتنا

جلالة الملك الحسين المفدى

شكر وتقدير وعرفان

تتشرف عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

برفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى

صاحبة السمو الملكي الاميرة عالية الحسين المعظمة

لتفضلها بمشاركتنا احزاننا ومواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

مما كان له اعمق الاثر في نفوسنا وتخفيف احزاننا اطال الله في عمر سموها في ظل

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

شكر وتقدير وعرفان

تتشرف عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى

سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الافخم

لتفضله بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا اطال الله في عمر سيادته ومتعه بموفور الصحة والعافية في ظل

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

شكر وامتنان

تتقدم عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

بوافر الشكر والتقدير من

دولة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان

لتفضله بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا سائلين العلي القدير ان يمتعه بالصحة والعافية في ظل

جلالة الملك الحسين المفدى

شكر وتقدير

تتشرف عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

باسمى آيات الشكر والتقدير الى

سيادة الشريف فواز زبن عبدالله

مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر

لتفضله بتعزيتنا ومواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا حفظ الله سيادته ومتعه بالصحة تحت ظل

جلالة الملك الحسين المعظم

شكر وامتنان

تتقدم عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

بوافر الشكر والتقدير من

معالي المهندس سعد هايل السرور

رئيس مجلس النواب

لتفضله بتعزيتنا ومواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا سائلين الله ان يمتعه بموفور الصحة في ظل

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

شكر وتقدير

تتشرف عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

بتقديم اسمى آيات التقدير الى

رؤساء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ممثلي الدول الشقيقة والصديقة رؤساء واعضاء الهيئات والمنظمات والوكالات الدولية لدى المملكة

لتفضلهم بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

سائلين العلي القدير ان يمتعهم بالصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه.

شكر وتقدي

عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

يتقدمون الى اهلهم ابناء الاسرة الاردنية الواحدة الخيرة.. اسرة الحسين.. اسرة الاخاء والوفاء.. اسرة التواد والتواصل والتراحم.. بوافر الشكر وعظيم الامتنان وجميل العرفان على وقفة الحب التي طوقت اعناقنا وغمرتنا بفيض من مشاعر الصدق والاصالة النبيلة التي خففت من مصابنا بوفاة فقيدتنا المرحومة

الحاجة حليمة فايز ابو عرابي

ويضرعون الى الباري عز وجل ان يجعل ابناء هذه الاسرة الكريمة المعطاءة في حفظه ورعايته وان يجنبهم الاذى وان يحفظ لنا جميعا جلالة رائدنا قائد الوطن

جلالة الملك الحسين المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

اربد - حوارة - ينعى ال سمور وحداد والخصاونة في اربد وحوارة وايدون وجميع انحاء المملكة وفاة المرحومة:

الحاجة فاطمة ابراهيم الخصاونة

ام يوسف سمور

والدة كل من يوسف وفؤاد ورضوان وزياد ورياض وعدنان التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد ظهر اليوم الجمعة ٢١/٤/١٩٩٥ من مسجد اسامه ابن زيد في حواره تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال حداد وال سمور في حوارة ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل ولدها رضوان بجانب الديوان.

برقيا: ال سمور - حوارة

قداس وجناز

اربد - سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

الدكتور المهندس

مزهر يوسف ابراهيم معايعة

وقداس وجناز السنة عن راحة نفس عمة المرحوم:

بطرس ابراهيم معايعة

وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٢/٤/١٩٩٥ في كنيسة الروم الكاثوليك اربد شارع الحصن.

فال الفقيدين يدعون الاهل والاصدقاء والاحبة لمشاركتهم هذا القداس الجنائزي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ال معايعة - اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

"تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين" صدق الله العظيم

تعزية بمناضل

عبد المجيد النمورة وعموم ال النمورة وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج يشاطرون اصهارهم ال الدويك مصابهم الجلل بوفاة المناضل المرحوم:

زكريا خلوى محمد عثمان الدويك

ابو انس

في النشيد الطويل، النشيد الذي يؤسس ارضا لا تتسع لجثة ولا يصل الحبيب الى الحبيب الا شهيدا او شريد اذ اعتصر القلب بيانا صبيحة ١٦/٤/٩٥ من كلية شرشال العسكرية بالجزائر الى الكرامة وغور الصافي وغور فيفه الى لبنان عضوا بلجنة الارض المحتلة القطاع الغربي الى الكويت فالى عمان خيمتك الاخيرة تلتحق بالابرار وحسن اولئك رفيقا قبل تحقيق حلم العودة الى فلسطين ومسقط راسك خليل الرحمن مخلفا كنزا من ذكريات المناضل الحقيقي القابض على جمر الجهاد الصادق ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الاشقاء زهير «ابو خلوي» وابراهيم وجهاد والاهل والانجال انس واحمد ومعاذ وال الدويك الكرام ورفاق الدرب الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سعادة السفير البريطاني وجميع موظفي السفارة البريطانية في عمان المرحومة:

رفقة الفروخ

زوجة زميلهم السيد يوسف الفروخ

ويتقدمون من اهل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

يتقدم ال القاروط واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج باصدق مشاعر التقدير والعرفان واسمى آيات الشكر والامتنان الى جميع الاخوة والاخوات الافاضل الذين تكرموا بمواساتنا وتعزيتنا بفقيدنا الغالي المرحوم:

نبيه فياض القاروط

ابو غازي

سواء كان ذلك بمشاركتنا في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا الجلل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى مؤسسة بادان الدولية سليمان ابو سمرة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

المهندس هاني توفيق عرفات

نائب رئيس مجلس بلدية نابلس

والد كل من مي وشهرت وريم وعزه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبية للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبد الحليم فالح نصر الله واخوه فهيم فالح في امريكا وابناء عمومتهم وانسباؤهم في الاردن والساوية وبيتونيا والدهم المرحوم:

الحاج فالح نصر الله صلاح الدين

من الساوية نابلس

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء الموافق ١٩/٤ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للنساء والرجال في منزل الفقيد الكائن في الوحدات مقابل سوق الخضار المركزي فوق مركز العبادي لتعليم قيادة السيارات تلفون ٧٨٣٦٤٠.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

ابراهيم لطفي غاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة عديله المرحومة:

ندى سليم منيزل دبابنة

ام هشام

ارملة المرحوم خليل عيسى تادرس

ويتقدمون من ابناء وبنات الفقيدة وعموم ال دبابنة وتادرس باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

الفاتحـــة

على روح فقيد غال

طالبات التوجيهي العلمي مدرسة الوردية يقران الفاتحة على روح مربيهم المرحوم:

راضي الفيومي

بمناسبة مرور اسبوع على انتقاله الى الرفيق الاعلى عليه رحمة الله.

نعي فاضلة

تنعى عشيرتا ابو دياك والحرامي في الاردن والخارج فقيدتهم المرحومة:

امينه حسن اسعد ابو دياك

ارملة المرحوم محمد الحاج نجيب الحرامي

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في اربد في بيت اخيها عبد الجبار حسن الكائن في اربد شارع كلية مجتمع بنات اربد خلف بقالة بلال وفي عمان في مضافة سيلة الظهر.

نعي فاضل

ينعى ديوان اهالي بيت امرين - نابلس بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

اسعد حسن حسون

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانين عاما يوم الخميس الموافق ٢٠/٤/٩٥.

وذلك في قرية بيت امرين لواء نابلس

تقبل التعازي للرجال لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس من الساعة السادسة وحتى العاشرة مساء في ديوان اهالي بيت امرين الكائن في الرصيفة مثلث عوجان الشرطة العسكرية سابقا وللنساء في منزل ولده مهيب اسعد الكائن في الجبل الاخضر خلف ريفكو مقابل مكتب تكمي العربي انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام" صدق الله العظيم

نعي مربية فاضلة

ينعى ال ناصر في دير غسانة في الاردن وفلسطين وفاة الفقيدة الغالية المرحومة:

مريم محمد مصطفى ناصر

زوجة المرحوم عوض ابراهيم ناصر

التي وافتها المنيه عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٢١/٤/١٩٩٥ من مسجد ابو درويش.

تقبل التعازي في منزل ولدها ناصر الكائن في جبل النصر الشارع العريض مقابل صالون خضر قرب مركز صحي جبل النصر.

انا لله وانا اليه راجعون

انـــا لله وانـــا اليـــه راجعـــون

آراء وتعليقات

رؤوس اقــــلام

اجتماع منتدى الفكر العربي

● الدكتور فهد الفانك

اجتماع اعضاء منتدى الفكر العربي من جميع الاقطار العربية تحت سقف واحد في مؤتمر سنوي هو بحد ذاته انجاز احتاج الى خمس سنوات من العمل الصبور. اما من حيث المضمون فان الاهم من الاجتماع بذاته هو الموضوعات التي ستبحث والاتجاهات التي سوف تتبلور، ولا اقول القرارات او التوصيات. لان المنتدى ليس حزبا سياسيا بل بيتا للحوار والتعبئة.

لم يشتمل هذا الاجتماع السنوي على موضوع فكري محدد كما جرت العادة في المؤتمرات السنوية التي لا تكتفي باقرار برامج العمل والتقارير والميزانيات والخطط السنوية بل تنتهز فرصة اللقاء لبحث موضوع حيوي.

صحيح ان خطاب سمو الامير الحسن رئيس المنتدى كان بمثابة بحث في الوضع العربي، ولكن كان من الممكن ان يعقد المنتدى على هامش ندوة حول مستقبل النظام العربي، او تحديات السلام العربي الاسرائيلي، او اية قضية عربية غير محسومة. ولكن الامانة العامة ارتأت ان يكون المنتدى نفسه موضوع البحث، وهل له ان يأخذ مواقف من القضايا الخلافية فيدعم السلام او يرفضه مثلا. وهل الاعضاء راضون عما يصدر عن رئاسة وامانة المنتدى من مواقف واجتهادات سياسية وفكرية.

وكانت الامانة العامة قد اجرت استطلاعا للرأي بين الاعضاء ثم عهدت الى الدكتور محمد السيد سعيد من مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام بدمج وتحليل النتائج واعداد تقرير بذلك، ومن الطبيعي ان يعكس الباحث وجهات نظر المركز الذي يعمل فيه مسؤولا عن السياسات العربية. ومما يدعو للتأمل ان يسمح مركز فكري لمركز آخر بتحليل مواقفه وسياساته واقرار مدى قبولها او رفضها من قبل اعضائه.

يبدو ان كون الاردن مقر المنتدى اصابه بالعدوى الاعتذارية عن جرائم وذنوب لم ترتكب، مع الموافقة على وضع النفس على المشرحة واخضاعها للتقييم، واظهار الحاجة لشهادة الآخرين بحسن السلوك، والاصرار على نيل القبول والبركة من الجميع. وهي سياسة تقود من يتبناها الى التبرير واعادة صياغة المواقف والقبول بالحد الادنى.

نهنىء المنتدى باستعادة وحدته، ونتمنى له انطلاقة جديدة كمؤسسة عربية فكرية وحدوية اكبر من ان تعصف بها ازمة او نقطة تحول عربية لانها وجدت للتعامل مع الازمات ونقاط التحول التاريخية.

ضــوء

سأنتحي بك جانبا

● مازن شديد

سأنتحي بك
جانبا..!!
واقول لك:
ما اجملك..
عندما تجلس في،
حديقة الوقت..
وتبدأ الغناء
*
سأنتحي بك جانبا
وانشد امامك:
انت يا..
منجم فرحي الوحيد
الذي لا ينبعث منه
الغبار..
ولا العذاب..
وانت قلبي الذي..
اصبح جرسا..
يقرع فوق الكون..
*
سأنتحي بك جانبا..
واكتب لك:
المطر، والبرق،
والبهجة..
وابعد عنك العتمة..
التي تحاصرك يوميا
تحت الشمس..
*
سأنتحي بك جانبا..
واطلب منك بهدوء..
ان تزيح الستار
قليلا..
لترى المراكب وهي
تمر..
محملة بصناديق
النبض،
والعمر..
واسألك:
كم علامة استفهام
يلزمنا..
كي..
ننتحي بنا جانبا...!!

بصراحــة

قصة وعبرة

● سلطان الحطاب

لسنا استثناء، وتاريخ البشرية فيه الكثير عن محاربة الناجح والعادل حين تطغى الدهماء باصواتها على العقل وتفكيره... فلقد ظل «ارستيدس» القائد والرجل السياسي الملقب في تاريخ اثينا اليوناني بالعادل ظل يحكم بين الناس بالعدل ضمن معاييرهم التي توافقوا عليها. وحين كان ارستيدس يعيش في القرن الخامس قبل الميلاد وتحديدا في الفترة ما بين (٥٣٠ - ٤٦٨) قبل الميلاد كانت تنعقد بين يديه جلسات طرد المشاغبين والمجرمين والخارجين على القانون. وكان على الراغب بالتنسيب بطرد او نفي احد من اثينا ان يطرح اسمه فان صوت (٦) آلاف شخص على نفي احد كان ينفى... وظلت اثينا عن طريق ارستيدس تتخلص من المجرمين والظالمين والمفسدين بهذه الطريقة الديموقراطية.. الى ان جاء يوم اراد فيه اهلها إبعاد ونفي المزيد من هؤلاء الخارجين على القانون. فوقف واحد من الجمهور وقال: اريد ان اسجل احد الاسماء لكي ينفى. فقيل له من؟ فقال «ارستيدس» فذهل الجالسون والمحكمون وارستيدس نفسه. فقالوا له لماذا؟.. وكيف ... فقال لقد مللنا عدله، وكثرة سماع اسمه!!!

هذه القصة الحقيقية تشكل عبرة في ان المجتمعات قد تغتال رموزها ايضا بعد ان تكون بنتهم. وقد يكون الناجح والعادل والصادق والامين مستهدفا ايضا حين تصبح السلبية قاعدة والايجابية استثناء فيختلط التقييم وتغيب الرؤية..

لا اعرف لماذا استوقفني نموذج «ارستيدس» .. ولماذا احسسته وكأنه يعيش بيننا ويحشر اسمه في نفس القوائم.

لماذا اصبح الناجحون يخافون ان يذكروا وان يطلوا باعمالهم وجهودهم وحتى برؤوسهم علينا ولماذا يفضلون الصمت وحتى قليلا من العمل حتى لا يحصدهم «المصوتون» الذين لا يعوزهم جمع الاسماء والتواقيع..

البعض يريد ان يضع اسم «ارستيدس» في قائمة النفي ... لان هذا البعض يكره العدل والنجاح.

ويمل سماع اسم صاحبه: البعض موجود حتى مع وجود عدل «ارستيدس» وابداعه ومبادرته...

تلك هي الحياة والاهم كيف نتعامل معها. ونحفظ فيها توازنا يجعل واجهة الخير هي الغالبة وهي الظاهرة..

«ارستيدس» موجود بيننا وفي اكثر من موقع، والراغبون في نفيه كثيرون والمسألة ليست نكتة انها ثقافة وسلوك ورؤية، ويظل الخوف ان ينفى «ارستيدس» وعندها تتبدل كل القوائم ويغيب العدل.

ملاحظــة

سؤال ع. الهاتف

● احمد المصلح

حين رن جرس الهاتف في صومعتي ذات صباح، كان الهاتف الداعي القادم عبر اثير اذاعتنا الحبيبة، يستمزج طاقتي على الكلام، في ان اجيب على سؤال حول العلاقة او عدم العلاقة بين القصة والرواية.

وبعد الموافقة الفورية على الطلب، سألت فيما اذا كانت الاجابة مسهبة او مكثفة، فجاء الجواب بالتكثيف، وعندها قلت:

ان العلاقة بين القصة والرواية علاقة تكاملية، فكلاهما «حكي في حكي» وادواتهما القص، وقد يكون القص قصيرا او طويلا، او بين القصر والطول.

ولهذا قيل هناك قصة قصيرة واخرى طويلة، بل لقد زادوا القول بوجود قصة قصيرة جدا ورواية قصيرة جدا، مثلما ان هناك قصة شاعرية ورواية ضد الرواية .. والى اخره.

غير ان ما اتفق عليه النقاد هو ان هناك قصة تقليدية اقرب الى الحكاية، وهناك قصة فنية ببيرها ابطال مقودون على قدر الحدث، وحدث مقود على قدر مساحته الزمانية المكانية . مثلما ان هناك لغة فنية يتمازج فيها النثر بالنثر الفني والواقع بما هو فوق الواقع.

اما الرواية فكتاب مفتوح على القول بمختلف اشكاله، مثلما هو مفتوح على الفنون الاخرى وبخاصة الرسم والسينما والمسرح، وهي في التحليل الاخير تعج بالشخصيات والاحداث التي تتحرك على ارضية زمانية مكانية مفتوحة ايضا.

والخلاصة ، فاذا كان الشعر يوحي ولا يقول، فان القصة توحي وتقول في آن معا ، بينما الرواية تقول دائما.

ولهذا قيل يبدأ الاديب شاعرا ، فان فشل تحول الى القصة، واذا فشل تحول الى رواية ، واذا فشل، استل قلمه من غمده وصار ناقدا!!

رأي عــــربي

ملف بورقة واحدة

● ابراهيم زعرور

انتزعت اسرائيل جميع الاوراق المهمة من ملف السلام وابقته فارغا. بحيث لم يعد بمقدورنا ان نعثر فيه على اية ورقة تعيننا في الاجابة على اسئلة من نوع: الى اين او الى متى..

فالمرجعية الحالية للتقدم محصورة في ورقة الامن الاسرائيلي بعد ان ضاعت جميع الاوراق المتعلقة بالحقوق الشرعية المضمونة بقرارات الامم المتحدة.

وورقة الامن الاسرائيلي التي يجري التنازع من حولها الان، مكتوبة بلغة لا يملك احد فكرة واضحة عن محتواها. لانها خاضعة كليا للمزاج الاسرائيلي وللتصورات الاسرائيلية اللاهوتية للامن .. وهي تصورات تتراوح ما بين منخفض اريحا واقصى ارتفاع يصل اليه قمر التجسس « افق ٣» القادر بحسب الوصف الاسرائيلي على التقاط ارقام ايه سيارة في اي شارع من العواصم العربية.

فاذا كانت الترسانة النووية الهائلة، وترسانة الاسلحة المتطورة واقمار التجسس، والالتزام الامريكي باستمرار هذا التفوق الاسرائيلي الكاسح ، اذا كانت هذه جميعا ليست بكافية لتهدئة المخاوف الاسرائيلية القديمة وجلب الاطمئنان لها، فما هو شكل الامن الذي تتصوره اسرائيل اذا؟.

وما جدوى امتلاك كل هذه الروادع اذا لم تكن قادرة على زحزحة الخوف ولو خطوة واحدة باتجاه الامان؟.

العرب من جانبهم اعلنوا الصفح، وقرروا طي الصفحة واغلاق الكتاب. ولكن الاسرائيليين يصرون على تذكيرهم بكل اختلالات الماضي بحيث يصبح هذا الصفح نفسه ذنبا لا يستطيع احد احتماله.

ولا حاجة بنا للبحث عن شواهد على العراقيل الاسرائيلية ، لانها واضحة للعيان ومعروفة وتمتد من الف المفاوضات الى يائها.

لقد شارك الجميع في صياغة المقاييس لاهداف السلام: العرب والاسرائيليون انفسهم والامريكيون، والعالم اجمع. ولكننا مع ذلك نجد انفسنا خارج هذه المقاييس الان.

لان السلام القادر على حماية نفسه بما يعرضه من بدائل تجعلنا نقتنع بان ما قدمناه هو ثمن لتقدم لاحق لم يعد موجودا في الملف كما يبدو .

فقط طارت جميع الاوراق الاخرى ولم تبق الا الورقة الاسرائيلية التي تتحدث عن السلام كضرورة عسكرية وليس كضرورة مدنية. واغلب الظن ان سلاما من هذا النوع سينتهي به المطاف الى ان يأكل نفسه بنفسه تدريجيا

النابالم اصبح لعبة اطفال

وست ملفورد - نيوجيرسي - رويتر - اعتقلت الشرطة تلميذين عمرهما ١٢ سنة بتهمة تصنيع كمية من النابالم وتخزينها .

ولم يحدد المسؤولون كميات النابالم التي عثر عليها بخزانتي التلميذين في مدرستهما بوست ملفورد التي تبعد ٥٠ كيلومترا عن نيويورك.

والنابالم مادة جيلاتينية تصنع من البنزين وتستخدم في قاذفات اللهب الحربية والقنابل.

وقال بول كوستيللو الضابط بشرطة وست ملفورد « لست مندهشا.. ظهر العديد من الكتب في السوق على مدى ١٥ عاما على الاقل تحتوي على كيفية صنع النابالم وبعض المواد المتفجرة الاخرى. هذان الطفلان يستطيعان القراءة.

الذئاب تلتهم الماشية بعد ازالة غابات بفيتنام

هانوي - رويتر - قالت صحيفة رسمية امس الخميس ان ذئابا جائعة تشن غارات على قرى وتلتهم ماشية المزارعين بسبب تقلص حجم موطنها الاصلي في غابات وسط فيتنام.

وقالت صحيفة توي تري ان عمليات ازالة الغابات بمقاطعة كوانج تري دفعت الذئاب الى مهاجمة المناطق المأهولة بالسكان بحثا عن فرائس.

واضافت الصحيفة التي تصدر في هو شي منه ان بيئة الذئاب مهددة بسبب تزايد الصيد وتدمير الغابات.

وجاء في تقارير صحفية في الاونة الاخيرة ان الصيد وازالة الغابات دفعت ايضا بالفيلة والنمور الى الاقتراب من القرى وتدمير المحاصيل والتهام الماشية كما ادى ذلك الى مقتل بضعة افراد.

الزنجيات في الولايات المتحدة اكثر قناعة بتناسق اجسامهن

واشنطن - قدس برس - اظهر استطلاع للرأي اجري في صفوف النساء الامريكيات ان غالبية ساحقة من النساء البيض في الولايات المتحدة الامريكية غير راضيات عن تناسق اجسامهن. واظهر الاستطلاع الذي نشرته مجلة [نيوزويك] الامريكية ان ٩٠ في المائة من هؤلاء يرين ان حجم اوزانهن غير متناسب مع طولهن في حين اعرب ٧٠ في المائة من النساء السود انهن مقتنعات تماما بتناسق اجسامهن.

سجن حارس وتغريم اخر لاستخدامهما كلبا عض طالبا اثناء فض مشاجرة

بيزانسون - فرنسا - أ.ف.ب - حكمت محكمة الجنح في بيزانسون - فرنسا - على حارسين الاول بالسجن لمدة شهر مع ايقاف التنفيذ والثاني بدفع غرامة قدرها ١٥٠٠ فرنك حوالي ٣٠٠ دولار لانهما استعملا كلب الحراسة في فض مشاجرة فعض طالبا مما اوقفه مؤقتا عن العمل مدة ثمانية ايام.

وكان منظمون لسهرة طلابية في كلية الطب في بيزانسون قد استعانا بخدمات الحارسين اللذين يعملان لحساب شركات للحراسة. فاندلعت مشاجرة في السهرة وبعد ان نجح الحارسان في ابعاد المشاغبين تدخل الكلب الذي نزعت كمامته واضطر الى عض الطالب لحماية الحارسين حسبما اكدا ذلك امام المحكمة.

يارب يكون نصيبك
واحد متحضر مش متهور
يحافظ عليك وعلى أرواح
الناس ؟!!

للبيع

مجــــرد رأي

بيننــا وبينهــم ... !!!

● خالد المواجدة

ممّا يروى عن الشيخ محمد عبده رحمه الله، انه سُئل - بعد عودته من زيارة لإحدى الدول الاوروبية - ماذا وجدت هناك يا شيخ محمد؟ فأجاب: وجدت الاسلام ولم اجد المسلمين. فقال السائل مستغربا: وماذا عنّا يا شيخ؟ فقال: هنا يوجد المسلمون، ولا يوجد الاسلام.

تذكرت هذه «المقولة الحكمة» للشيخ عبده، وانا استعرض اهم احداث الشهر الفائت، فقرأت مثلا عن البدء بتطبيق اتفاقية «تشينغن» التي دخلت بموجبها اثنتا عشرة دولة اوروبية فيما يعرف بـ «الاتحاد الاوروبي» وبحسب هذه الاتفاقية، ألغيت الحدود بين هذه الدول، والغيت تأشيرات السفر، فاصبح النمساوي يسافر الى فرنسا او بلجيكا، بالسهولة التي اذهب بها انا من بلدتي - العراق - إلى الكرك. في الوقت الذي نقوّي فيه - نحن العرب - حدودنا مع بعضنا، باسلاك شائكة الكترونية للإنذار المبكر.

وقرأت ايضا مقالا مترجما، عن صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية قال كاتبه: «الفرق العلمي بيننا وبين العرب، لا يمكن ان يُقاس الا بالسنوات الضوئية. وجاءت المقالة، بعد نجاح اسرائيل في اطلاق صاروخها الخاص بها، الذي يحمل قمرا للتجسس الصناعي، يمرّ فوق الوطن العربي مرّة كل «١٥ دقيقة» لمدة ست سنوات، في الوقت الذي نستورد فيه اعواد الثقاب.

ثم تعالوا بنا الى اليابان، فقد اجرت احدى الصحف هنا دراسة، جاء في نتائجها: الياباني يكره العُطَل، ويعشق العمل، وإذا اراد العامل عندهم ان يحتج على قانون ما، فانه لا يضرب عن العمل، بل يحمل على ظهره لافتة تقول: «انا مُضرب، واحتج على قانون كذا» !! وهو قائم على رأس عمله. وماذا عندنا نحن.

إذن، فالقضية، ليست قضية حرب من الخارج فقط كما ندّعي، ولا قضية مؤامرات من الدول الاستعمارية الغربية فقط لكن المسألة هي حرب نشنها نحن على انفسنا دون هوادة، بعد ان انسلخنا عن ذاتنا وعن ديننا وعن اخلاقنا؟!!

تُرى ، ماذا كان يقول الشيخ محمد عبده، لو قُدّر له ان يعيش حتى اليوم؟.

اوراقــــا

● ليلى العمري

الارض والقدر..

قدر لي ان اسير اليك يا ارض، فاعترضتني العرافة قائلة : سيحط الصدى على راسك يوما ... عودي ولا تسيري ياصبية..

لم الق بالا اليها، وطويت نفسي كالصقر أجد في الركض اليك يا حبيبتي ، وتلحقني وتشدني في نبري من قميصي.. عودي.. وظننت وقتئذ ان العرافة خرفت.

انه القدر!!

قدر لي ان اسير اليك يا ارض.. استصلحك.. وانا لم امارس الفلاحة عمري!! وجئت اليك بثوبي الابيض، ودنوت منك القي نظرة عليك فانت طويلة كبيرة والمهمة شاقة!!

اتى الصباح المشرق، واخذت منخلا لي وسعيت اليك، اضع حملك فيه.. انزيك من الصخور والحجارة.. واستبقي فيك الرمل الناعم!

راسلت العلماء في كل صوب.. داخل الوطن وخارجه .. احضر لك البذور المحسنة .. والاشتال الجيدة، وما رايتهم يا ارض يضنون بشيء، علي فقد احبوا الصبية الفلاحة واكبروا فيها العمل فيك.

ولما اكتملت وسائل استصلاحك شرعت ازرعك بالاشجار المثمرة والازهار اليانعة وفتحت النوافذ عليك لتتهلي من نسمات الوطن وتعلي من رحيق الشغر!! وامضيت وقتا طويلا اعمل فيك.. ما بخلت عليك يوما بزهرة طويتها في احشائي!! حتى ابنعت يا ارض.. وسحرتني بجمالك.. وخلبت فؤادي .. فترامیت على صدرك اخفف عنائي فقذفتني.. وحضنتك بذراعي مزهوة بك فابعدتني .. لماذا تفعلين ذلك يا ارض ؟ فقد زرعت فيك الحب والامل ومنحتك الوفاء والثقة واحطت بك احاطة العين بالحدقة، وشقيت سنوات عمري فيك، وتعاركت مع الزمان حتى ترامت اغصان اشجارك ، ونقشت اسمي على سيرتك لاعرف بك وتسلحت بالعلم حتى اجمعك في كتاب واجعلك مكتبة للدراسات!!

ولما حان جني الثمر رايتك تسيجين نفسك بالاسوار العالية، وتوصدين الباب خلفي، وتوغرين خنجرك في الظهر ، وتجعلين على جنبيك حمامتين سوداوين تنهران البشر..!! انه القدر!!

انه القدر ياعمر، قم من مهدك فقد طال السبات عليك ، وانظر الى حقيبتك انها تستنهض بك، فقد غدر بها وبك البشر.. انه القدر ياعمر!!

انه القدر..

تتنسين يا ارض ذكرياتي فيك حين اردتك ان تكوني اسطورة للاحقاد، ولغزا يحتار فيه العباد وتتجاهلين مجالسي معك والليل حين كنت اقرأ عليك اشعار العرب وادابهم .. اسالوا الازهار والورود ، اسالوا الاشجار البواسق.. فلكل منها قصة نسجتها

البقية ص ٢٧

صــورة اخبــارية

حلم تركيا في الوحدة الجمركية مع اوروبا يسابق الزمن

انقرة - رويتر - بعد شهر من الحملة التركية التي شارك فيها ٣٥ الف جندي في شمال العراق لسحق المتمردين الاكراد لم يعد امام تركيا وقت طويل للالتزام بشروط الاتحاد الاوروبي بشأن حقوق الانسان لتوثيق العلاقات الاقتصادية مع اوروبا.

والانسحاب من العراق بالاضافة الى تشريعات لتحسين اوضاع حقوق الانسان داخليا هما الشرطان الاساسيان للاتحاد الاوروبي لكي يوافق على اقرار اتفاق جمركي مع تركيا وهي خطوة اساسية في طريق انضمام تركيا الى الاتحاد.

وقال مايكل ليك رئيس بعثة اللجنة الاوروبية لدى انقرة في حديث لرويتر / الحملة التركية في شمال العراق شكلت جنوحا كبيرا عن الهدف العام لتركيا بالاندماج مع اوروبا من خلال الوحدة الجمركية //.

واضاف مرحبا بتصريحات تانسو تشيلر امس الاول الاربعاء ان قواتها بدأت الانسحاب ولكنها لم تحدد موعدا اقصى لانهاء العملية ضد حزب العمال الكردستاني الانفصالي.

وقالت تشيلر في بداية محادثاتها مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون في واشنطن ان الجزء الاكبر من المهمة انجز بالفعل.

وقال دبلوماسيون في انقرة ان اكثر من ٣٠ الف جندي تركي لا يزالون في العراق وانه لم يتحقق انسحاب ملموس حتى الآن.

وقال دبلوماسي في تعليق على ذلك // حتى الاتراك انفسهم ليسوا على ثقة كاملة كيف سيتم الانسحاب .. توجهوا الى هناك بدون استراتيجية خروج واضحة //.

ووصف دبلوماسي اخر خطة تركيا لتامين حدودها من هجمات حزب العمال الكردستاني من خلال الاتفاق مع جماعات كردية عراقية بانه // حلم بقفلة // بسبب الخصومة الشديدة القائمة بين هذه الجماعات.

وبخلاف الحملة في شمال العراق توجد مخاوف من عدم تمكن ائتلاف تشيلر الحاكم من الوفاء بوعود قدمها بشأن برنامج اصلاحات خاصة بحقوق الانسان قبل ان يجتمع البرلمان الاوروبي ليناقش اتفاق الوحدة الجمركية في تشرين الاول.

وقالت صحيفة تيركش ديلي نيوز في افتتاحية // بدلا من ان تقضي تشيلر عطلة لمدة ثمانية ايام في الولايات المتحدة كان يجب ان تبقى وتجبر حكومتها والبرلمان على العمل وقتا اضافيا لدفع الاصلاحات الديموقراطية //.

وقال السفير ليك معترضا على هذا الراي // ليس هذا ممكنا من كافة الوجوه فحسب ولكنه هدف محدد لكل الاطراف ... ان تتم الوحدة الجمركية ، اشياء كثيرة معرضة للنجاح او الفشل. فمن مصلحة الاتحاد الاوروبي ان يكون هناك مجتمع ديموقراطي مستقر ومزدهر في هذه المنطقة المتقلبة //.

وتحرص واشنطن وحلفاؤها الغربيون على سحب حليفتهم في حلف شمال الاطلسي الى اوروبا لانها تعتبر تركيا ديموقراطية علمانية وحصنا ضد التشدد الاسلامي وجزيرة بها استقرار نسبي داخل اضطرابات البلقان والقوقاز والشرق الاوسط.

واهم جوانب موضوع الوحدة الجمركية هو حرية الراي وبخاصة

البقية ص ٢٧

الحسن

لكم ولشعب قطر الشقيق كل ما نرجوه لكم من خير في ظل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.
والله ولي التوفيق.
اخوكم
الحسن بن طلال

وكان سموه قد استقبل صباح امس سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير خارجية قطر.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية الاردنية القطرية وسبل تنميتها وتعميقها بقيادة جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر.

واجرى سموه مباحثات مع كبار المسؤولين القطريين لتطوير علاقات التعاون الثنائي وتدعيم التضامن العربي من خلال استشراف فرص التعاون العربي تحدو الامل في ان تنهض بمسؤولياتنا في هذا الظرف العصيب الذي تمر به الامة العربية.

وقال سمو الامير الحسن ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية حول دور اجتماعات منتدى الفكر العربي في الدوحة في تجسير الفجوة بين صانعي القرارات السياسية العربية، اعتقد ان هذه الاجتماعات خطوة لتجسير او ردم الفجوة في التفهم العام الذي يمهد الى التفاهم فيما بيننا كمواطنين وكمفكرين خاصة وانها تجيء بعد الفجوة التي دامت ما يقارب الاربع سنوات لم نلتق خلالها كهيئة عامة بل التقينا كورش عمل في اطار منتدى الفكر العربي.

وعن اجتماع سموه بالوفد الكويتي المشارك في اجتماعات المنتدى بالدوحة قال سمو الامير الحسن، اعتقد ان هذا الاجتماع كان صريحا واستطيع ان اقول اننا وصلنا الى مرحلة من النضج في التعامل الانساني وبطبيعة الحال لا نقول اننا خرجنا باتفاق كامل على جملة ما بحث ولكن التوجه الى بحث زلزال الخليج وازمة الخليج في جلسة متخصصة، املي ان يحتوي هذا البعد في ان نركز جل الافكار الصادقة والمؤمنة نحو مزيد من التكامل والتعاون العربي.

وقال سموه لقد اشرنا بوضوح الى المحنة الانسانية العربية بمحنة الشعب العراقي ووجوب التفكير في النهوض بمستويات المعيشة للانسان العربي ايا كان واينما كان، كما تحدثنا عن انسنة الاحصاءات وضرورة تحويلها الى ارقام معبرة عن واقع الوطن العربي واملنا في ان يكون العقد القادم عقد بناء وعقد انتماء.

وقال سمو الامير الحسن ردا على سؤال للتلفزيون الاردني حول دور المشروع العربي النهضوي الثقافي في رسم المستقبل العربي، اعتقد ان هذا المشروع الذي تحدثت عنه حين قلت ان هناك نظاما عربيا هو مجموعة او مصفوفة للترتيبات المختلفة.

واملي كبير في ان يتوجه هذا المنتدى بالمصداقية نحو اهل المستقبل وهم الشباب، واملي ان المنهجية العلمية التي لمسناها من كافة الاعضاء لتناول الموضوعات الساخنة من جهة والاشارة بطبيعة الحال الى موضوع الجزائر في الجلسة الاخيرة للقاءات كان شأنا عربيا ورغبة من بعض الاخوة في ان نهتم بهذا الجانب.

واضاف سموه.. ولكن اضافة القضايا الساخنة التي تناولناها بمنتهى الصراحة والوضوح والعقلانية صار لمنتدى الفكر العربي والحمد لله خط كبير في استشراف المستقبل والحديث عن التعاون البيني العربي والحوار العربي العربي ووجوب بناء ثقة متبادلة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية واضفاء شيء من الامل رغم وجود احباطات كبيرة ولكن لا نستطيع العيش بالاحباط مما يستدعي ان نستشرف فرص التعاون العربي نحو الامل في ان ننهض بهذه المسؤولية في هذا الوقت العصيب واعتقد ان الاستجابة من كافة الجنسيات العربية المشاركة كانت تجمع على هذه النقطة المهمة.

واشاد سموه بالعلاقات الاردنية القطرية وقال لقد جرى خلال هذه الزيارات احاديث محددة في مجال المصارف وخطط التنمية وان هناك اهتماما قطريا كبيرا على مستوى القطاعين العام والخاص بالقمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا التي ستعقد في عمان.

وقال كما ان الزيارات متواصلة بين المسؤولين الاردنيين والقطريين فقد شارك الاردن في المؤتمر الافروآسيوي العدلي وكانت هناك تظاهرة كبيرة للاخوة القانونيين.

واعرب سموه عن شكره لسمو امير قطر وولي عهده ولكافة المسؤولين والجمهور القطري الذي التقى بشرائحه المختلفة.

وعاد بمعية سموه الوفد المرافق والوفد الاردني المشارك في اجتماعات المنتدى.

كما عاد بمعية سموه وزيرا العدل والثقافة اللذان كانا في الدوحة في اطار زيارة رسمية.

وكان في استقبال سموه السادة رئيس مجلس النواب وسمو كبير الامناء وعدد من مستشاري جلالة الملك ورئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس البعثة الدبلوماسية القطرية في عمان.

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد قد غادر الدوحة مساء امس حيث كان على راس مودعي سموه والوفد المرافق سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع وسمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني وزير الداخلية وحمد بن سحيم آل ثاني وزير الصحة رئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه ومحمد بن خليفة آل ثاني وزير المالية والاقتصاد والتجارة وحمد بن جاسم آل ثاني وزير الخارجية ومحمد بن خالد آل ثاني مدير مكتب سمو ولي العهد وزير الدفاع القطري.

كما كان في الوداع في مطار الدوحة الدولي السيد طراد الفايز السفير الاردني في الدوحة واركان السفارة.

انتشال

وقد وصل الرجل الى لندن من شيكاغو صباح امس واعيد الى الولايات المتحدة بعد الظهر بعد ان استجوبه موظفون في الجوازات البريطانية.

وذكرت شبكة تلفزيون سي ان ان الامريكية ان الرجل الذي اعادته بريطانيا الى الولايات المتحدة امس من اصل اردني عاد «لازالة ما لحق باسمه» من شبهات.

ونقلت الشبكة في تقرير من لندن عن مسؤولين بريطانيين قولهم ان الرجل عاد طواعية.

كما نقلت الشبكة عن مسؤولين بوزارة العدل الامريكية قولهم ان الرجل الذي لم يذكر المزيد عن شخصيته يعد الان شاهدا اكثر منه مشتبها به في الحادث.

وقال مسؤول في مكتب التحقيقات الاتحادي امس ان امرين قبض صدرا بحق رجلين من البيض فيما يتعلق بتفجير المبنى الاتحادي في اوكلاهوما سيتي.

وعلم في مطار هيثرو بلندن ان الرجل حامل الجواز الامريكي الذي اعيد من بريطانيا الى واشنطن كان مسافرا على رحلة بين شيكاغو وروما عن طريق لندن عندما اعترضته الجوازات البريطانية في صالة الترانزيت.

وقد وصف بان "له ملامح سكان الشرق الاوسط" ورافقه مفتشون بريطانيون حتى استقل طائرة على رحلة منتظمة الى نيويورك تصل في الساعة ١٨,١٠ بالتوقيت المحلي (٢٢,١٠ تغ) حسبما اكد مصدر من اجهزة الامن في المطار.

وقالت موظفة شاهدته ان الرجل في الثلاثينات من العمر وشعره شديد السواد وله شارب رفيع.

واوضح المصدر نفسه انه كان يسافر بمفرده، وقد استجوبته اجهزة الجوازات. واخرجت حقيبته من طائرة الخطوط البريطانية "بريتش ايرويز" القادمة من شيكاغو والتي هبطت في مطار هيثرو في الساعة ٨,٣٦ تغ.

وعندما خرج من مكتب الجوازات كانت الاغلال في يديه وتوجه تحت حراسة ١٢ شخصا من ضمنهم ضباط في الجوازات ومن قسم مكافحة الارهاب في سكوتلانديارد الى طائرة تغادر الى واشنطن، وقد صعد اربعة منهم الى الطائرة معه.

وذكرت انباء امس ان ثلاثة رجال من اصل شرق اوسطي يجري احتجازهم بواسطة جهاز الهجرة والجنسية الامريكي بعد ان اثارت شرطة اوكلاهوما شبهات حول سيارتهم.

وقالت شبكة تلفزيون كيبل نيوز - سي.ان.ان - ان الرجال الثلاثة محتجزون باتهامات تتعلق بالهجرة. لكن الشبكة قالت انه لم يتم حتى الان تصنيفهم كمشتبه بهم في انفجار اوكلاهوما.

وقالت الشبكة ان اثنين منهم اعتقلا في دالاس في حين تم القاء القبض على الثالث في اوكلاهوما سيتي نفسها.

وذكرت ان الرجال الثلاثة استفسروا عن الاتجاه من شرطي مرور بالمدينة ثم رقم لوحة السيارة المعدنية وتبين له فيما بعد ان الرقم لا يخص السيارة وانما يخص سيارة مستأجرة من مطار دالاس فورت وورث. وقد عثر على السيارة امام فندق قريب.

وقالت وكالة الانباء الايطالية انسا ان شرطة مطار روما ضبطت امس ثلاث حقائب سفر كانت على طائرة قادمة من شيكاغو فيما يتصل بتفجير اوكلاهوما سيتي.

واضافت ان الحقائب كانت في طريقها الى دولة شرق اوسطية وان صاحب الحقائب سافر دونها في رحلة اخرى من شيكاغو الى لندن حيث احتجز.

وقالت الوكالة ان الحقائب ضبطت نتيجة التعاون بين الشرطة الايطالية ومكتب التحقيقات الاتحادي.

واعلن مسؤول في مكتب التحقيقات الفيدرالي (اف بي اي) ان رجال الامن يبحثون مئات الاحتمالات غداة الانفجار الدامي لكنهم لم يتعرفوا على اي شخص مشتبه فيه حتى الان».

واكد المسؤول ويلدون كنيدي خلال مؤتمر صحفي في اوكلاهوما سيتي «سنواصل تتبع الخيوط على الصعيدين المحلي والدولي» واوضح «انه لا يستبعد اي خيط في الوقت الحاضر».

كما اكد «المعلومات التي نحصل عليها مشتتة تحتمل كل شيء» واوضح «ان عمليات البحث (عن ضحايا) وعمليات الانقاذ اهم من اي شيء الان».

واوضح المسؤول ايضا ان التحريات مستمرة «بتعاون تام» بين السلطات المحلية وسائر الوكالات الفيدرالية، وهناك حوالي ٢٠٠ خبير من مكتب التحقيقات الفيدرالي في مكان الحادث و٧٥ موظفا من مكتب الخمور والتبغ والاسلحة النارية.

ووصف رجل انقاذ الحطام المتخلف عن انفجار امس الاول بانه «مذبحة كاملة» قائلا ان «اشلاء بشرية» مبعثرة في المكان.

وتوعد الرئيس الامريكي بيل كلينتون بالقبض على مرتكبي الانفجار. وقال في خطاب عبر التلفزيون وقد ارتسمت علامات الغضب والصدمة على وجهه «لن تتسامح الولايات المتحدة. ولن اسمح لجبناء اشرار بتخويف الناس في هذا البلد».

وتوعد كلينتون بتطبيق العدالة السريعة الحازمة على مرتكبي الحادث واعلن حالة الطوارىء في المدينة.

وقالت جانيت رينو وزيرة العدل الامريكية انها ستسعى الى تطبيق عقوبة الاعدام على مرتكبي الحادث.

وقالت بعض التقارير ان عدد القتلى بلغ ٨١ شخصا ولكن مسؤولين قالوا انهم لم يحصروا سوى ٣٦ جثة اخرجت من تحت الانقاض ووضعت في المشرحة المؤقتة التي اقيمت على بعد بضع بنايات من مكان الكارثة.

وقال حاكم اوكلاهوما ان «هذه المنطقة من المدينة تبدو كما لو كانت منطقة حرب. انه امر فظيع انه امر مفجع جدا يمكن ان يحدث في امريكا».

وظلت العائلات ساهرة طوال الليل على امل ان تسمع شيئا عن ذويها.

وقالت كريس كريجان التي تعمل امها كاثرين كريجان في ادارة التأمين الاجتماعي في الطابق الاول من المبنى «حقيقة.. ليس لدينا امل كبير».

ويعمل عادة نحو ٥٥٠ شخصا في هذا المبنى الاتحادي ولكن بحلول الليلة الماضية لم يتم حصر سوى ٢٥٠ شخصا فقط. وقال بعض المسؤولين ان حصر جميع الجثث لن يتم قبل ايام.

ونقلت شبكة سي.ان.ان عن مصدر اتحادي قوله ان العلامات الاولى تشير الى ان القنبلة المحلية الصنع التي يبلغ وزنها نصف طن صنعت من اسمدة ومازوت شائعة الاستعمال مشابهة لتلك التي استخدمت في تفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك عام ١٩٩٣.

وشددت الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية اجراءات الامن في المنشآت الاتحادية في شتى انحاء البلاد بعد الانفجار.

واجبرت انذارات بوجود قنابل تم تلقيها عبر التليفون السلطات على الاخلاء المؤقت لمبان ادارية اتحادية في سبع مدن منها بوسطن وميامي وقاعدة كارسويل الجوية في فورت وورث بولاية تكساس. وادت حالة من الذعر الى اخلاء مبنى بلدية مدينة بوسطن ايضا.

وشددت الشرطة اجراءات الامن حول مبنى الكونغرس والمباني الادارية الاخرى التابعة له.

وفي غزة استنكرت حركة المقاومة الاسلامية "حماس" ومنظمة "الجهاد الاسلامي في فلسطين" انفجار اوكلاهوما وقال سيد ابو مسامح احد مسؤولي حماس في غزة "اننا نستنكر مثل هذا العمل" بينما اكد مصدر مسؤول في الجهاد الاسلامي ان المنظمة "ترفض رفضا قاطعا مثل هذه الاعمال".

واوضح ابو مسامح ردا على سؤال حول ربط وسائل الاعلام الامريكية والاسرائيلية بين انفجار اوكلاهوما وانفجار مركز التجارة العالمي في نيويورك "ان حركة حماس تستنكر مثل هذه الاعمال وتؤكد مجددا ان مهمتها هي مقاومة الاحتلال داخل فلسطين المحتلة (...) وليس لها اي مهمة في الخارج علاوة على انها لا تكن اي عداء للشعب الامريكي بل انها تسعى لصداقة كل الشعوب في العالم".

واعتبر المسؤول الاسلامي ما تناقلته الانباء عن دور مزعوم للحركات الاسلامية في (انفجار اوكلاهوما) جزءا من الهجمة الصهيونية على الحركة الاسلامية لتشويه صورتها.

واكدت منظمة الجهاد الاسلامي من جهتها انها "ترفض رفضا قاطعا مثل هذه العمليات" مشيرة الى ان المجال الوحيد لنشاطها هو "الاراضي الفلسطينية المحتلة" معتبرة ان اي تلميح لدور مزعوم للحركات الاسلامية انما هو "لتشويه صورة المسلمين" في العالم.

من جهته قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس انه يتعين على بلدان العالم ان تتحد معا في مواجهة الهجمات مثل انفجار اوكلاهوما.

وقال بيريز انه لا يصدق نفي الاسلاميين وجود اي دافع لهم للقيام بالهجوم. لكنه لم يوجه الاتهام الى اي جماعة بعينها.

ونقل متحدث باسم اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في برقية بعث بها الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الاول الاربعاء قوله ان اسرائيل «تشارك الولايات المتحدة الحزن والالم لانفجار اوكلاهوما». وعرض عليه اي مساعدة..

ونقل المتحدث اوديد بن امي عن رابين قوله ان «الارهاب يجب ان يستأصل قبل ان يضرب مرة اخرى - وحكومة اسرائيل وشعب اسرائيل مستعدان للتقدم باي مساعدة لازمة نظرا لخبرتنا الطويلة والحزينة في مثل هذه القضايا».

وعرضت فرنسا امس ارسال وحدة انقاذ متخصصة الى اوكلاهوما للمساعدة في البحث عن الناجين.

من جهته استنكر رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري انفجار اوكلاهوما سيتي ووجه برقية تعزية للرئيس الامريكي بيل كلينتون.

مواجهات

اعتقاله للتأكد من وجوده داخل المنزل قبل مداهمة المنزل.

وقالت مصادر طبية فلسطينية في مستشفى المقاصد ان الطلبة الذين اصيبوا بجروح هم من مدرسة المعهد العربي، وعرف منهم عامر عقالة (١٤ عاما)، عمر جفال (١٣ عاما)، سفيان شاهين (١٢ عاما)، محمد لافي (١٨ عاما)، سامر ابو زيدا (١٧ عاما)، اشرف شقيرات (١٨ عاما).

وقالت مصادر فلسطينية في مدينة الخليل ان اربعة اطفال من قرية السموع اصيبوا بجروح جراء انفجار عبوة ناسفة كانت موضوعة في مجمع للنفايات قريب من القرية.

وقالت منظمات زراعية فلسطينية في قطاع غزة ان الطوق العسكري الاسرائيلي المفروض على قطاع غزة منذ اواخر شهر كانون ثان الماضي يتسبب في اتلاف ٧٠ طنا من المحاصيل الزراعية يوميا، واشارت المصادر الفلسطينية الى ان قيمة المحاصيل الزراعية التي تخرج حاليا من قطاع غزة يوميا تتراوح ما بين ثلاثين الى خمسين الف دولار فيما كانت قيمة هذه المحاصيل خلال الايام التي سبقت فرض الطوق العسكري على القطاع تصل الى نصف الى مليون دولار يوميا.

سوريا

الى اتفاقات الهدنة الاسرائيلية - السورية المبرمة في العشرين من تموز ١٩٤٩.

ولا تزال تصريحات بيريز تثير ردود فعل مختلفة في اسرائيل.

وفي هذا السياق قال وزير الاقتصاد شمعون شطريت من حزب العمل الحاكم الذي ينتمي اليه بيريز ان بيريز غير مفوض بالتحدث عن انسحاب كامل من الجولان، واضاف شطريت ان وزير الخارجية يخطىء عندما يضع سلفا كل اوراقه على طاولة في مواجهة الرئيس السوري حافظ الاسد الذي وصفه شطريت بانه من اكثر السياسيين العرب تصلبا وعنادا، مؤكدا ان بيريز لم يحصل على تفويض بالتحدث عن انسحاب كامل في الوقت الذي ينص فيه برنامج حزب العمل على ضمان حدود آمنة لاسرائيل في هضبة الجولان.

في المقابل اعربت اوساط من جناح الحمائم في حزب العمل وفي حركة «ميرتس» اليسارية الشريك الاصغر لحزب العمل في تحالف الحكم الاسرائيلي عن تأييدها للموقف الذي عبر عنه بيريز تجاه سورية.

غير ان اوساط المستوطنين في هضبة الجولان حملت بشدة على تصريحات بيريز ونقل عن رئيس مجلس المستوطنات اليهودية في الجولان يهودا هريئيل قوله ان بيريز يعتبر خطرا على دولة اسرائيل، وان بيريز هو الذي سيطير وليس هضبة الجولان.

تشيلر

اجتماعها مع الرئيس الامريكي بمساندة امريكية كبيرة لسياسة اندماجها الاقتصادي مع اوروبا.

وقال ريتشارد هولبروك مساعد وزير الخارجية الامريكي: اكد الرئيس الاهمية التي يوليها لدراسة البرلمان الاوروبي وتصديقه.. على قيام الاتحاد الجمركي بين تركيا والاتحاد الاوروبي.

وقالت تشيلر في وقت لاحق ردا على سؤال وجه اليها ان تركيا بدأت الانسحاب بالفعل بعد القيام بما وصفته بانه حملة ناجحة لاقتلاع قواعد الارهاب في شمال العراق.

وقالت رئيسة الوزراء التركية خلال لقاء نظمه مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية: لقد قمنا بعملية محدودة المدى والمدة تضمن حماية المدنيين الاكراد العراقيين.

وقال هولبروك الذي اطلع الصحفيين على نتائج اجتماع تشيلر وكلينتون ان العملية التركية لا تنتهك القانون الدولي، واضاف انها دفاع عن النفس ضد "حزب العمال الكردستاني" منظمة ارهابية تعمل عبر الحدود الدولية.

الحسين يعزي

الضحايا .. وادعو الله ان يسبغ واسع رحمته على الضحايا وان يمنح ذويهم القوة والعزم.
الحسين بن طلال
عمان في ١٩٩٥/٤/٢٠

الكباريتي

وقال ان السلام الذي يشكل احدى اولويات السياسة الخارجية الاردنية يقتضي من الاردن ان يتخذ موقفا ينسجم مع مصالحه الوطنية وتوجهاته القومية العربية تجاه التمديد لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

كما اكد موقف الاردن من معاهدة حظر الاسلحة النووية الداعي لتحقيق عالمية المعاهدة ومراجعتها بين الحين والاخر خدمة للاهداف السلمية للمجتمع الدولي ووصولا الى عالم خال من الاسلحة النووية وجميع اسلحة الدمار الشامل.

واكد كذلك ضرورة انضمام اسرائيل الى المعاهدة كون ذلك يعزز بناء الثقة بين جميع الاطراف ويؤدي الى امن واستقرار المنطقة.

واقام السيد الى غور مأدبة غداء حضرها بالاضافة الى السيد الكباريتي رئيسا وفدي تونس والكويت.

من جهة ثانية عقد السيدان الكباريتي وعمرو موسى وزير الخارجية المصري لقاء تنسيقيا قبيل توجههما الى اندونيسيا للمشاركة في اعمال المؤتمر الوزاري لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز التي تبدأ في باندونغ في الخامس والعشرين من الشهر الجاري لبلورة موقف عربي حيال ابحاث المؤتمر.

من جهة اخرى التقى السيد وزير الخارجية مساء امس بالسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري على هامش اجتماعات مؤتمر معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية الذي يعقد حاليا في مقر الامم المتحدة في نيويورك.

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بعد الاجتماع انه بحث والسيد الشرع العلاقات الاردنية السورية وموقف البلدين من مسألة تمديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.. بالاضافة الى الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي سيعقد في باندونغ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

وغادر الوزيران الى باندونغ - اندونيسيا - اليوم للمشاركة في المؤتمر.

الحسين يهنىء

والثقة المطلقة والى لقاء قريب بعون الله.

الحسين

ورفع الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام برقية الشكر الجوابية التالية الى جلالة الملك الحسين..

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم
حفظه الله

بعميق الولاء والاخلاص والتقدير وبالغ الشكر والعرفان يشرفني يا مولاي وقد تلقيت كلماتكم الرقيقة التي بعثتم بها جلالتكم الي.. فعانقت مني الفؤاد وبعثت في النشوة والحياة من جديد لمزيد من الاخلاص والولاء في ظل قيادتكم الهاشمية الحكيمة.. وكما هو العهد بكم يا مولاي يا من عودتمونا على الخير والبذل والعطاء ويا من انرتم الطريق في زمان الظلمة.. ويا منبع الامل في القلوب فقد وصلتني برقيتكم التي تعبر عن طيب وكرم الهاشميين الذي ينمو في نفوسنا كل يوم ويزداد.

مولاي المعظم

اعانني الله على رد جزء من جميلكم وعرفانكم وخيركم الذي طوقتم به عنقي داعيا المولى عز وجل ان يحفظ جلالتكم ويديم عليكم الصحة والعافية وعلى الاسرة الهاشمية والاسرة الاردنية عميم الخير ووافر النعمة.. انه سميع مجيب.

مولاي المعظم
الفريق
مدير الامن العام
عبدالرحمن العدوان

من جهة اخرى اجرى جلالة الملك الحسين ظهر امس اتصالا هاتفيا مع مديرية الامن العام طمأن فيه منتسبي جهاز الامن العام على صحة الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام وهنأهم بنجاح العملية الجراحية التي اجريت للفريق العدوان في مستشفى مايو كلينيك في الولايات المتحدة الامريكية.

كما اجرى جلالته اتصالا مع اسرة الفريق العدوان طمأنهم فيه على صحته وهنأهم بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له.

الروضان

وعن سبب التأخير في تبديل الكتيبة الاردنية قال اللواء الركن روضان كان من المفروض ان يبدأ تبديل هذه الكتيبة في الثالث عشر من الشهر الحالي وحتى نهاية الشهر لكن نظرا للاسباب التي تحدثت حولها مثل تخفيض حجم القوات الاردنية في كرواتيا قررنا ايقاف التبديل حتى يتبلور الموقف واعتقد ان هذا التأخير لن يزيد عن بضعة اسابيع.

وقال ان رجال القوات المسلحة الاردنية في قوة الحماية الدولية في كرواتيا يقومون بواجبهم ويتمتعون بمعنويات عالية ويتمنون كل الخير والتقدم والنجاح لبلدهم وقيادتهم.

انفجار

الجثتين تمزقت اربا اربا من جراء الانفجار الذي وقع في الساعة ١٧,٤٠ بالتوقيت المحلي (١٤,٤٠ تغ).

ويبعد المبنى المؤلف من ثلاثة طوابق بضع عشرات من الامتار عن مسكن السفير السعودي والسفارة الروسية في ضاحية بسيشيكو الراقية شمال اثينا التي تضم الكثير من السفارات ولا سيما الشرق اوسطية منها كما قال المصدر. واضاف انه ملك الضابط الكبير في البحرية الحربية اليونانية القومندان سبيروس بيتيناتوس الذي كان يخدم في حلف شمال الاطلسي حتى ايلول الماضي.

وتحقق الشرطة التي طوقت الحي في اسباب الانفجار.

ونقلت الاذاعات ومحطات التلفزة الخاصة عن شرطي خاص قوله انه رأى شخصا يترجل عن دراجة نارية ويدخل المبنى حاملا طردا قبيل الانفجار.

واشنطن

تمس الامن الامريكي الداخلي. وحسب تقارير وردت بهذا الشأن فان موظفين تابعين لاجهزة الشرطة الفيدرالية الامريكية يتواجدون في الباكستان للتحقيق في ملابسات مقتل ٢ من الدبلوماسيين الامريكيين قبل عدة اشهر، وان عددا اخر يتواجد في قطاع غزة للتحقيق في مقتل اسرائيلية تحمل الجنسية الامريكية في حادث انفجار استهدف حافلة جنود ومستوطنين اسرائيليين قرب مستوطنة في قطاع غزة مؤخرا، بالاضافة الى انتشار عدد كبير من هؤلاء في اليابان للتحقيق في حادثة تبعثر غازات سامة في محطة القطارات.

تأجيل توقيع

يتم التوقيع عليها جميعها».

واتهم المطبيب اسرائيل بوضع عراقيل امام نجاح الاتفاقات التي تعقدها السلطة الفلسطينية مع اي دولة عربية ومنها الاردن، مشيرا الى ان «السلطة اتفقت مع الحكومة الاردنية على استيراد ١٥٠ الف طن من الاسمنت الاردني غير ان الاسرائيليين لم يسمحوا للسلطة الفلسطينية باستيرادها ووضعوا عقبات امام اتمام الصفقة».

من ناحيته قال ياسر عبد ربه في تصريحات له اثناء عودته الى الاراضي الفلسطينية امس ان «الجانبين اجريا مراجعة شاملة للاتفاقات التي تم توقيعها وتم الاتفاق على متابعة اعداد وتوقيع بروتوكولات جديدة في غضون الاسبوعين القادمين»، مشيرا الى ان ما تم انجازه «اقل من طموحاتنا بسبب العقبات التي تضعها اسرائيل في وجه تنفيذ الاتفاقات وليس لطبيعة العلاقة الفلسطينية - الاردنية المتميزة».

الشريف زيد

وزارة التعليم العالي والتي ستتوج بتوقيع بروتوكول تعاون بين البلدين في مجالات التعليم العالي منوها بالمستوى المتميز الذي وصل اليه الاردن في المجال التعليمي والبحث العلمي معربا عن امله في ان تتم الاستفادة من الخبرات الاردنية في هذا المجال لمساعدة السودان وتلبية ما تحتاجه من خبرات وكفاءات علمية للنهوض بمستوى التعليم العالي هناك.

كما اطلع الوزير الضيف سيادة الشريف زيد على الاحوال في السودان مؤكدا ان السودان سيظل الاخ الوفي للاردن انطلاقا من العلاقات الاخوية المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين.

وحضر اللقاء الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي والسفير السوداني في عمان.

كما استقبل السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الدكتور ابراهيم احمد عمر حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجالات التربية والتعليم.

طائرة حجاج

الليبية تتصل تليفونيا ببعضها لابلاغ الخبر.

وذكر احد الدبلوماسيين ان خطوة الرئيس القذافي ربما حققت له انتصارا في الداخل وعلى الصعيد الاقليمي الا انها قد تنطوي على مخاطر.

وفي رسالة بثتها وكالة الجماهيرية (الليبية) للانباء ونقلتها هيئة الاذاعة البريطانية توجه الرئيس القذافي بالشكر الى العاهل السعودي قائلا - انك الان وقفت الموقف الصحيح والشجاع وان نكون عونا لبعضنا.

ولم يكن الزعيم الليبي في بلده ليشارك في الاحتفالات لانه يقوم بزيارة للجزائر.

وغادرت القاهرة امس طائرتين تابعتين لشركة مصر للطيران مطار القاهرة في طريقها الى طرابلس لنقل حجاج ليبيين.

وقال مسؤولون في مطار القاهرة ان مسؤولا في الامم المتحدة في القاهرة تفقد الطائرتين قبل اقلاعها.

وقال وزير الاعلام صفوت الشريف للصحفيين ان الرئيس حسني مبارك اصدر تعليماته بالمضي قدما بارسال الطائرات.

وفي لندن قال الدكتور غازي القصيبي سفير السعودية في لندن ان خلافات مجلس الامن مع ليبيا او العراق لا تعني من قريب او بعيد المملكة التي ترحب بقدوم بكل حاج يصل اليها.

وقال في تصريح لراديو (لندن) اذاعه امس - اننا نرحب بكل حاج يصل الى شواطئنا والى مطاراتنا ونرحب به ضيفا من ضيوف الرحمن ويسعدنا وصول الحجاج من جميع انحاء الارض.. ولا شك انه يسعدنا ان يصل الى السعودية حجاج ليبيون ينضمون الى اخوانهم من بقية انحاء العالم الاسلامي.

واضاف يقول - ان الاشكالات القانونية التي قد تكون مع دولة معينة مع مجلس الامن سواء كانت ليبيا او العراق او اي دولة اخرى فهذه امور داخلية لا تعنينا ولا تعني السعودية.

ودعا العراق امس الامم المتحدة من جانبه بالسماح للحجاج العراقيين باستخدام الاجواء الجوية للسفر من بغداد الى السعودية، وذلك اسوة بقرار اللجنة اتاحة الفرصة للحجاج الليبيين.

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية "وأع" عن مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام ان «العراق سبق وان قدم عدة طلبات في الاعوام الماضية للسماح للحجاج العراقيين السفر جوا من بغداد الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج» مشيرا الى «رفض وتجاهل لجنة العقوبات لهذه الطلبات» الامر الذي ادى الى حرمان العراقيين لاربعة مواسم حج متتالية من ممارسة حقوقهم الشرعية والتسبب في معاناة الالاف منهم».

اوراق

مسعك يا ارض.. انك ارض ليس مثلك شيء في التاريخ والوطن.. تقابلين الوفاء بالجحود، والخطاء بالنكران، وتسطرين معنى الانسانية الشوهاء حكاية للاجيال..
اهذا قدري فيك؟
ان حكايتي معك حكاية انثى في حسبكم تضع جنينها.. تصرخ المولودة وتقول: ارجعوني فلا طاقة لي على غدر البشر.
اصدقت عرافتي ام انه القدر..
لو كنت اقرأ القدر.. ما سمعت فيك يا ارض.. ولا نظرت في البشر.

بيريز

بشعبية حكومة رابين التي هزمت حكومة حزب ليكود المتشدد برئاسة اسحق شامير في انتخابات عام ١٩٩٢

وقال بيريز الذي اقتسم جائزة نوبل للسلام عام ١٩٩٤ مع رابين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات (اعرف ان ما نفعله سينال التقدير ويؤتي نتائج تاريخية لكنه سيتطلب ايضا ثمنا سياسيا. (علينا ان ندفع الثمن السياسي الذي يطلبه التاريخ).

صورة اخبارية

المادة الثامنة في قانون مكافحة الارهاب الذي ادى الى سجن كثير من الصحفيين وحظر بشكل فعلي مناقشة موضوع سكان تركيا الاكراد الذين يبلغ عددهم عشرة ملايين نسمة.

وقال ليك //نتوقع تعديلات لاحدى وعشرين مادة في الدستور واعادة كتابة المادة الثامنة// وذلك نقلا عن زعماء احزاب ذكروا ان الاصلاحات ربما تتم بحلول نهاية حزيران المقبل.

ولكن اطرافا اخرى كانت اقل تفاؤلا. وقال دبلوماسي غربي // الوقت ينفد وهناك ضغط كبير داخل الحكومة من عناصر محافظة في حزب تشيلر نفسه / حزب الطريق الصحيح / .. انها لعبة توازنات حساسة //.

رأينا

العربي وتحصينه، كي يقوى على مواجهة التحديات الخارجية من جهة، ولكي يزداد منعة وامنا واستقرارا ورفاهية لانسان هذا النظام من جهة اخرى.

واذا علمنا بان تقديرات البنك الدولي تفيد بان دخل العالم العربي بسكانه البالغ عددهم مئتين وثلاثين مليونا سيوازي دخل سبعة ملايين اسرائيلي، ادركنا على الفور حجم تحديات السلام المنتظرة على الجانب العربي، الامر الذي يعطي لشروحات سمو الامير الحسن الاقتصادية والفكرية اهميتها وقيمتها النظرية والتطبيقية، على طريق مجد هذه الامة وكرامتها ووجودها الفاعل على الخارطة الدولية في ظل المتغيرات والتحولات الكبرى في منطقتنا والعالم باسره، وهذا يتطلب اعادة روح التضامن والتعاون العربي الى صورته الطبيعية، لان قدر هذه الامة ان تحيا موحدة متضامنة متكافلة، وهي قادرة على ذلك باذن الله.

اسرائيل تدمر

المواني الاسرائيلية وفتح التجارة مع مصر واقامة مناطق صناعية.

وقال دبلوماسي غربي كبير - ما يقلق بعض الحكومات هو ان الاتفاق سينهار لاسباب اقتصادية. اسرائيل تدمر العملية اقتصاديا لاسباب امنية.

وقال الدبلوماسي ان المسؤولين العسكريين والمدنيين في اسرائيل ابطأوا او كانوا محجمين عن تنفيذ اجزاء من الاتفاق تخص انتقال الضرائب والجمارك للسلطة الفلسطينية التي تحتاج الى المال.

وقال الدبلوماسي - رغم الكثير من الفساد وعدم الكفاءة داخل السلطة الفلسطينية فلا يمكن ان تحملها المسؤولية كلها عن الوضع الاقتصادي المفروض عليها. اسرائيل لها نصيب من ذلك ايضا.

وقال تيري لارسن منسق الامم المتحدة لشؤون غزة والضفة الغربية ان الاوضاع المعيشية تتفاقم الان بالقياس الى الوقت الذي وقع فيه الاتفاق في ايلول عام ١٩٩٣.

وقال لارسن لرويتر - لا اعتقد ان الحكومة الاسرائيلية تحاول تقويض عملية التنمية. ولكن الوضع خطير ويتدهور يوما بعد يوم.

ويلمس رجل الاعمال يعقوب مهدي هذه الحقيقة بشكل عملي. فقد اوقف العمل في مجمع سكني لنقص الاسمنت والحصى وسرح ٦٠ عاملا في مصنع طوب يملكه و ٢٥ اخرين في مصنع للملابس.

وقال - لا نستطيع ان ننتج الطوب لان اسعار الاسمنت ارتفعت ٣٠٠ شيقل (١٠٠ دولار) للطن ووصلت الى ٥٠٠ كما يجب علينا ان نشتريها في السوق السوداء. وكانت غزة تحصل على ما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ طن من الاسمنت في اليوم ولكنها الان تحصل على ما يتراوح بين ٧٠ و ٨٠ طنا.

وقال لارسن ان الاغلاق يكلف الفلسطينيين مليوني دولار في اليوم.

واضاف - يجب ان يحدث تحسن في حياة الناس اليومية. اذا فشل الاتفاق فلا يمكن ان ينجح سلام دائم في الشرق الاوسط.

الشريف زيد والروابدة يستقبلان وزير التعليم العالي السوداني



عمان - بترا - استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس الدكتور ابراهيم احمد عمر وزير التعليم العالي والبحث العلمي في جمهورية السودان الشقيق والوفد المرافق. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في مجالات التربية والتعليم والتعليم العالي وسبل تعزيز وتطوير هذه العلاقات بما يحقق مصلحة الشعبين الشقيقين.

واطلع الوزير الضيف سيادة رئيس الوزراء على نتائج المباحثات التي اجراها خلال وجوده في الاردن مع المسؤولين في

البقية ص ٢٧

رئيس هيئة الاركان المشتركة يودع الفريق اول بحري الاميركي وليام اونز



عمان - بترا - غادر عمان ظهر امس الخميس الفريق اول بحري وليام اونز نائب رئيس هيئة الاركان المشتركة الاميركية بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت عدة ايام قابل خلالها جلالة القائد الاعلى وسيادة رئيس الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة كما زار عددا من المواقع العسكرية والحضارية والاثرية في المملكة. وتأتي الزيارة في اطار التعاون والتنسيق المتبادل في الامور ذات الاهتمام المشترك.

وكان في وداعه في مطار عمان الفريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة والسيدة عقيلته ورئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعد رئيس الاركان للاستخبارات ورئيس اركان سلاح الجو الملكي.

الحباشنة يبحث مع الكواري العلاقات الثقافية بين الاردن وقطر

الدوحة - بترا - التقى المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة في الدوحة صباح امس الشيخ حمد الكواري وزير الاعلام والثقافة القطري.

واستعرض الجانبان العلاقات الاخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين. كما ناقشا سبل تعزيز الروابط الثقافية بين الاردن وقطر.

وتقدم السيد الحباشنة بمسودة بروتوكول مرتبط بجدول زمني للتعاون الثقافي بين البلدين لتقوية العلاقات بين المؤسسات الثقافية فيهما.

ووجه الوزير القطري دعوة رسمية للسيد الحباشنة لزيارة قطر في وقت لاحق لتوقيع بروتوكول ثقافي والاتفاق على اقامة نشاطات ثقافية مشتركة تقام في كل من عمان والدوحة.

وحضر اللقاء السيد طراد الفايز السفير الاردني في قطر وكبار المسؤولين بوزارة الاعلام القطرية.

ويذكر ان الوزير القطري كان قد زار الاردن مؤخرا حيث تم التوقيع على اتفاقية للتعاون الاعلامي.

في تصريح لقائد قوات الحماية الدولية في كرواتيا

الروضان: القوات الأردنية الأولى من حيث الكم
مطلوب تخفيض القوات الدولية إلى حوالي ٤٠٪

عمان - بترا - تعتبر قوة الحماية الاردنية المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية الثامنة من حيث حجم القوة العاملة في يوغسلافيا السابقة والاولى في حجم القوة العاملة في كرواتيا.

وفي مطلع شهر نيسان الحالي حسم مجلس الامن الدولي قراره رقم ٩٨١ المتضمن اعادة النظر في حجم ودور القوات الدولية العاملة في كرواتيا.

وتحدث اللواء الركن عيد كامل الروضان قائد قوات الحماية الدولية في كرواتيا في تصريح صحفي عن موقف القوات الدولية في يوغسلافيا سابقا فقال ابتدأت مهمة القوات الدولية بعد تفكك الاتحاد اليوغسلافي قبل ثلاث سنوات في بوسنة وكرواتيا ومقدونيا وهذه القوة تتألف من اربع عشرة كتيبة وكانت تعمل وما زالت بموجب القرار رقم ٧٩١ الصادر عن مجلس الامن الدولي.

واضاف انه في بداية هذا العام طلبت الحكومة الكرواتية انهاء عمل قوات الحماية الدولية وتحت الضغوط الدولية اصدر مجلس الامن الدولي في اول نيسان الحالي قراره رقم ٩٨١ حيث سيكون هناك ترتيبات جديدة ودور وحجم جديدين وانتشار جديد ايضا لهذه القوات.

وعن تصوره المستقبلي للقوات الدولية قال اللواء الركن روضان ان القرار ٩٨١ خفض قوات الحماية الدولية الى حوالي خمسة الاف فرد واعطاها مهمات جديدة تختلف عن السابقة، ولكن لغاية الان لم توضح الالية المناسبة لتطبيق القرار وستظهر في بداية الشهر القادم.

وعن مشاركة القوات الاردنية قال ان القرار يتطلب تخفيض القوات الدولية الى حوالي ٤٠ بالمائة وكون القوات الاردنية هي اكبر القوات الدولية في كرواتيا فاعتقد ان التخفيض سيكون كبيرا من حجمها لانها القوة الاولى من حيث الكم، لكن حتى هذه اللحظة لا نعرف مقدار التخفيض ونعتقد اننا سنكون على علم بذلك في بداية الشهر القادم.

البقية ص ٢٧

الطوق الاسرائيلي يتلف ٧٠ طنا من المحاصيل الزراعية:

مواجهات مع قوات الاحتلال في ابو ديس
اصابة ١٣ فلسطينيا بجروح واعتقال ١٠ مواطنين

القدس المحتلة - قدس برس - اصيب تسعة فلسطينيين على الاقل بجراح مختلفة جراء اطلاق النار عليهم من قبل جنود اسرائيليين اقتحموا امس المعهد العربي ومدرسة ابو ديس الثانوية للبنين. وقال الجنود الاسرائيليون انهم تعرضوا لرشق بالحجارة والزجاجات الفارغة مما حدا بهم لترد باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز المسيل للدموع باتجاه الطلبة الذين اصيب عدد منهم بجروح وحالات اغماء جراء استنشاق الغاز المدمع.

وقالت مصادر طبية في مستشفى المقاصد في مدينة القدس حيث نقل الجرحى هناك ان "المصابين اصيبوا لجروح ناجمة عن اطلاق رصاص حي عليهم". فيما اعلنت حالة الطوارىء في المستشفى.

واضافت المصادر الفلسطينية ان الجنود تمكنوا من اعتقال اكثر من عشرة طلاب، نقلوا الى جهة غير معلومة.

من جهة اخرى قال مواطنون في قرية ابو ديس القريبة من مدينة القدس ان سلطات الاحتلال اعتقلت نحو ٣٠ شابا من انصار الحركة الاسلامية في البلدة بعد اقتحام منازلهم في ساعات متأخرة من الليل، واضاف الاهالي ان الجيش الاسرائيلي بدأ باتباع تكتيك جديد لالقاء القبض على المنوي اعتقالهم، واشار الاهالي الى ان مجهولين يقومون بالاتصال تلفونيا مع الشخص المطلوب

البقية ص ٢٧

الحسين يعزي عشائر الهلسا وال القسوس والمنى وال ابو الشعر

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى عشائر الهلسا وال القسوس والمنى بوفاة فقيدتهم المرحومة علا قسطندي المنى زوجة مازن وديع القسوس.

وانتدب جلالته السيد اسماعيل الجراح محافظ اربد بالوكالة لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى ال ابو الشعر بوفاة فقيدهم المرحوم غازي ابو الشعر والد الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل.

تواصل ردود الفعل الاسرائيلية على تصريحات بيريز:

سوريا تطالب اسرائيل بالانسحاب من جميع الاراضي التي احتلتها عام ٦٧

دمشق - وكالات - قالت دمشق امس ان على اسرائيل الانسحاب من جميع الاراضي العربية التي احتلتها ابان حرب حزيران ١٩٦٧.

وكتبت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم: ان المطلوب لتقدم عملية السلام هو ان يقول حكام اسرائيل بملء افواههم وبكامل المسؤولية والالتزام قبولهم بالانسحاب من جميع الاراضي التي احتلوها في الخامس من حزيران ١٩٦٧.

ورأت الصحيفة ان تلاعب حكام اسرائيل بالالفاظ والتعابير والجمل الطنانة للالتفاف على جوهر عملية السلام لن يخدع العرب ابدا ولن يؤثر في موقف سوريا. مضيفة: اذا لم يقولوا (الاسرائيليون) كلمة نعم التي لا بد منها صريحة وواضحة لا يمكن ان تتقدم محادثات السلام والـ «نعم» التي نعنيها هي نعم لمبدا الارض مقابل السلام ونعم لاسس عملية السلام ونعم لقرارات الشرعية الدولية ونعم لحقوق الاخرين.

وكان وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز اشار الثلاثاء الماضي الى احتمال انسحاب اسرائيلي حتى الحدود الدولية.

وقد رسمت الحدود الدولية في هضبة الجولان بعيد الحرب العالمية الاولى في الوقت الذي كانت لا تزال فيه فلسطين تحت الانتداب البريطاني وسوريا تحت الانتداب الفرنسي. وفي العام ١٩٤٨ خلال اول حرب اسرائيلية - عربية احتفظ السوريون بمنطقة الحمة والشريط الضيق من الارض الواقع على الضفة الشرقية من بحيرة طبرية.

وتمت الموافقة على الحدود الدولية وفقا لخطة تقسيم فلسطين التي اقترحتها الامم المتحدة في العام ١٩٤٧ اضافة

البقية ص ٢٧

اعتقال عميد كلية الهندسة في جامعة النجاح

نابلس - الضفة الغربية - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية في مدينة نابلس امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت الدكتور سمير ابو عيشة (٣٥ عاما) المحاضر في جامعة النجاح الوطنية في مدينة نابلس وعميد كلية الهندسة فيها. وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت مؤخرا عددا من المحاضرين في الجامعة ومن بينهم الدكتور خضر سوندك عميد كلية الشريعة.

اسرائيل تطور صاروخ اريحا ليصل مداه الى ٢٠٠٠ كيلو متر

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر اسرائيلية ان اسرائيل تعكف على تطوير طراز جديد من صواريخ «اريحا» البالستية ليصل مداها الى الفي كيلومتر. وكانت اسرائيل استخدمت هذا النوع من الصواريخ «اريحا ٢» في اطلاق ثلاثة اقمار اصطناعية الى الفضاء، ويصل مدى «اريحا ٢» الى ١٥٠٠ كيلومتر. وكانت مصادر اجنبية قالت مؤخرا ان الصاروخ البالستي الاسرائيلي قادر على حمل رؤوس غير تقليدية.

ايـــ٧ــام

انتخابات .. انتخابات

● زليخة ابوريشة

تمت في غضون شهر مجموعة انتخابات نقابية مهمة: رابطة الكتاب الاردنيين، ونقابة الاطباء، ونقابة الصيادلة.. وقد افرزت هذه الانتخابات حقائق مهمة يجدر العناية بها واخذها على محمل الجد.

ففي رابطة الكتاب فاز التيار الليبرالي حاملا هذا الفوز معه احدى السيدات الى الهيئة الادارية مما يشير الى تغير مفاهيمي في ذهنية الكاتبات والكتاب تجاه المرأة. فهذه فقط هي الدورة الثانية التي تنجح فيها النساء في اقتحام معقل هيئة كانت منذ تأسيس الرابطة حكرا على الرجال من الكتاب.

وبفوز التيار الليبرالي تتحدد هوية الرابطة الليبرالية، ويسجل تحسن في صندوق التمثيل. ففي حين عكست اجتماعات الهيئة العمومية السابقة تشنجا وصراعة تجاه القضايا التي نوقشت انئذ مما يتصل بحرية الكتاب وحدودهم في مسألة عملية السلام وما يتصل بها من تطبيع، فان الانتخابات الاخيرة استقطبت الاصوات التي اعتادت الغياب في الاجتماعات السابقة مما عكس واقع الاتجاه الفكري في الرابطة فيما يتصل بحريات التعبير واذا سجل بعض الفائزين والفائزات في الهيئة الادارية مواقف جديدة باتجاه الراديكالية، فان ذلك ليس بشيء، ومن المؤكد ان الهيئة العامة ستحاسب كل من انتخبته ولم يكن امينا / امينة على القيم التي كان من المتوقع الحفاظ عليها والدفاع عنها.

اما انتخابات نقابة الاطباء فقد سجلت فوزا كاسحا للاتجاه الاسلامي، مغيبة تماما وجود المرأة الطبيبة التي تشكل نسبة عالية في العضوية. مما يشي بخلل جسيم في النقابة. فاتباع الاتجاه الاسلامي اكثر التزاما بالانتخابات والمشاركة. وفوزهم ليس دليلا بالضرورة على انهم الاكثرية بل على انهم الاكثر فاعلية والتزاما. فكل من عداهم مفكك وهزيل. ناهيك عن غياب الوعي النقابي الذي يدفع الاعضاء دفعا الى القيام بمجهود دفع رسوم الاشتراك والمشاركة في الحضور. وما احجام النساء عن ترشيح انفسهن في هذه النقابة الا دليل على ان المرأة ماتزال رقما فقط وصوتا يستخدم لخدمة الذكور من الاعضاء فحسب.

وليس حال نقابة الصيادلة بأفضل حالا في هذا الاطار. فان الفوز الساحق للاسلاميين ليس الا نتيجة ضعف الاتجاهات الاخرى من قوميين وسواهم. غير انه يمكن تسجيل تحسن نوعي في نتائج انتخابات هذه النقابة وهو فوز ثلاث نساء - مرة واحدة - بعضوية المجلس. وهذا ما يحدث لأول مرة بتاريخ النقابة مما قدم خدمة جليلة للمرأة وهو حضور نسائي اكثف من اي وقت مضى.

ويبقى مأمولا من النساء غير المستقلات في هذه النقابة ان يمارسن استقلالهن الفكري بعيدا عن الهيمنة الذكورية، وان يسجلن للناخبين والناخبات تحركا واعيا باتجاه قضايا المهنة. وان يثبتن ان المرأة جديرة بان تكون مستقلة في اتخاذ قرارها بعيدا عن التبعية مهما يكن نوعها او تفسيرها.

من كل ما مضى يمكن ان نخلص الى ان الاهتمام العام بموضوع الانتخابات والالتزام بها مايزال دون المطلوب.. فمن ٣٠٠٠ ثلاثة الاف عضو في نقابة الصيادلة لم يسدد سوى ١٥٠٠ الف وخمسمائة. ومن هؤلاء لم يحضر الانتخابات سوى النصف تقريبا. وكذلك الشأن في رابطة الكتاب الاردنيين.. ولذلك يبدو مبررا وضروريا قيام المؤسسات المعنية بترسيخ الوعي الديمقراطي وتعزيز اليات تفعيل الديمقراطية بحملات توعية قوية لزيادة الوعي النقابي وتشجيع الناس على التسجيل للانتخابات البلدية القادمة والتي يؤمل ان تتم في ١٩٩٥/٧/١١ وينتهي التسجيل لها في ١٩٩٥/٥/٨. ويقع على عاتق المنظمات النسائية الاهتمام بقطاع النساء وتنظيم سلسلة انشطة تجتذبهن لا كاصوات فحسب بل كمرشحات لهذه المجالس التي تشكل اول درجة من درجات سلم التمثيل النيابي. وما لم نفعل ذلك فان التقاعس والتخاذل سيحمل الى هذه المجالس من لا يمثل الشعب تمثيلا حقيقيا.. وعندئذ «لات حين مندم»!!!

الجيش الاميركي يسحب اوسمة شجاعة من ثلاثة جنود

واشنطن - رويتر - قال متحدث باسم الجيش الاميركي امس الاول الاربعاء، ان الجيش الغى اوسمة شجاعة سبق منحها الى ثلاثة جنود من الجنود تورطوا في حادث اطلاق رصاص عن طريق الخطأ ادى الى مقتل جندي اميركي خلال حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقال راي وايتهيد المتحدث باسم الجيش ان ادارة الجيش جمدت ايضا توصية بترقية ضابط بعد ادعاء محققين تابعين للكونجرس بان الاوسمة منحت للجنود الثلاثة بناء على تقارير مغرضة او غير صحيحة من جانبه بشأن الحادث.

توظيف ١٦٤٩ شخصا لدى ٨ مؤسسات تعمل في الخارج

واشنطن توسع النشاط الخارجي لشرطتها الفدرالية
١٢١ مجموعة تعمل لحساب (الاف بي آي)

واشنطن - قدس برس - كشفت مصادر امريكية مطلعة ان ما يقرب من ٨ مؤسسات امريكية مختصة باعمال (مكافحة الارهاب) ومحاربة محاولات تهريب اسلحة وتكنولوجيا غير تقليدية لدول معادية للولايات المتحدة بدأت تنشط في الخارج.

وحسب المصادر ذاتها فان ما قرب من الف و٦٤٩ امريكي تم توظيفهم لحساب هذه المؤسسات مؤخرا. وقال مسؤولون امريكيون ودبلوماسيون عرب في واشنطن ان وكالة الاستخبارات الفيدرالية الامريكية المعروفة باسم الـ (اف بي آي) اقامت مؤخرا نحو ١٢١ مجموعة عمل صغيرة تابعة لها في دول مختلفة. واوضحت المصادر ذاتها ان ٤٩٩ شخص امريكي واجنبي يعملون لحساب قسم مكافحة تهريب المخدرات يتمركزون في ٥٠ دولة.

فيما ينشط ٣٢٢ خبيرا امريكيا في اماكن مختلفة من العالم للعمل على ما وصف بـ(كبح جماح محاولات قد يقوم بها اشخاص لتهريب اسلحة لدول تعتبرها الولايات المتحدة تساند الارهاب) ويمارس هؤلاء عملهم تحت مسميات مختلفة من بينها لافتات تجارية واخرى دبلوماسية.

واعربت المصادر الدبلوماسية عن اعتقادها ان النشاط المتزايد لاجهزة الامن الامريكية المختلفة والذي يحظى بدعم الرئيس بيل كلينتون المزيد لفكرة توزيع عمل المؤسسات وزيادة النشاطات الاستخبارية الامريكية في الخارج قد يعني تقليصا اكبر للصلاحيات الممنوحة لوكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي اي ايه).

وقال دبلوماسي عربي يقيم في العاصمة الامريكية منذ سنوات ان (هذه التحولات تعكس رغبة المجتمع الامريكي بالانكفاء نحو حل المشاكل الداخلية) مشيرا الى ان الرئيس الامريكي يخطط لفتح مركز تدريب عالمي تحت اشراف وكالة الاستخبارات الفيدرالية الامريكية (FBI) في العاصمة المجرية بودابست، وهي الوكالة المهتمة بمكافحة الجرائم التي

البقية ص ٢٧

«امرأة الكهف» القبرصية مجهولة الهوية



● ليماسول - ا.ف.ب - صورة من الارشيف لامرأة مجهولة الهوية يشير اليها القبارصة باسم "امرأة الكهف" اكتشفت في السادس من نيسان الجاري في كهف غربي قبرص. ويبلغ طول المرأة ١,٨٠ متر (ستة اقدام) ويقدر انها في الخمسينات من عمرها. وهي ترفض الكلام وقد ادخلت الى مستشفى في مدينة ليماسول وما زالت الشرطة تحاول التعرف على هويتها.

بيريز: تحركات السلام تهدد فرص اعادة انتخاب حزب العمل

القدس المحتلة - رويتر - قال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي في حديث نشر امس الخميس ان حزب العمل الاسرائيلي الحاكم يغامر بفرصته في الفوز في انتخابات عام ١٩٩٦ من اجل تحركات السلام في الشرق الاوسط.

وقال بيريز لصحيفة هارتس ان تحالف يسار الوسط الذي يرأسه اسحق رابين مستعد (لدفع الثمن السياسي الذي يمليه التاريخ) (نحن نغامر بفوز انتخابي لان عددا كبيرا من الناس يتساءل عن سبب تقديمنا لتنازلات).

واظهرت استطلاعات الراي ان الهجمات الانتحارية التي يقوم بها اسلاميون معارضون لاتفاق السلام الاسرائيلي الفلسطيني اضرت

البقية ص ٢٧

انفجار في حي السفارات في اثينا يسفر عن قتيلين

اثينا - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الامن العام اليونانية ان شخصين لقيا مصرعهما في انفجار متعمد "على الارجح" بعد ظهر امس الخميس في حي السفارات باثينا

واوضح مركز العمليات في الوزارة ان جثتي القتيلين اللذين لم تعرف هويتهما بعد عثر عليهما عند مدخل المبنى حيث وقع الانفجار كما تشير المعلومات الاولية.

واضاف المركز ان احدى

البقية ص ٢٧

الفلبين تحاكم ستة عرب يشتبه بضلوعهم في تفجير مركز التجارة العالمي

مانيلا - ا.ف.ب - بدأت في العاصمة الفلبينية امس الخميس محاكمة ستة اشخاص اربعة اردنيين وعماني واحد ولبناني واحد يشتبه في انهم على علاقة بالعقل المدبر لتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك.

وكانت الشرطة الفلبينية اعتقلت الاشخاص الستة في مانيلا مطلع نيسان لحيازتهم بشكل غير مشروع اسلحة ومتفجرات وعثرت معهم ايضا على قرص كمبيوتر ومعدات لصنع قنابل يدوية بما في ذلك اسلاك وصواعق واجهزة توقيت.

وكانت الشرطة اعلنت في بيان ان الاشخاص الستة قد يكونون من اتباع الشيخ عبد الرحمن الضرير والمتهم بانه العقل المدبر لتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك عام ١٩٩٣.

واوضح قائد الشرطة الفلبينية ريكاريدو سارمينتو ان الشرطة تبحث عن اعضاء اخرين من المجموعة التي ينتمي اليها هؤلاء الستة وهي غير معروفة حتى الان ويطلق عليها اسم اللقاء الاسلامي.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط، ٣/٦٠٧٦٦١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٠٧٣٠٩/الاعلانات

● الاعلانات: يراجع شباك وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد «الرأي» شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤

● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج